

## ضربمومن

ضرب موسن سے تھکے بارے واپس او فے تو یاراوگوں نے ایسے سوالات کئے کہ ہم نے جھنجولا کر مریبیت لیا۔ وہی واستان

یوسن سایس والی بات تھی کہ تمام رات سرو ھنتے رہے ہوجھتے ہیں کرز لیخا مرد تھا یا عورت؟ ضرب موس کے بارے ہیں اتن

خبریں امضایین وائریال اداریۓ شذرے سنتیداور جانے کیا کچھ جھپتا ربالیکن ووران مشق بھی بہارے سویلین ووستوں کی طرف
سے میسوال ربا اوراب بھی ورچیش ہے کہ جب فائز نیس بوا مگولی نیس جلی تو چیں وائی نیس گئیں راکمت جھوڑ سے نیس گئے جہازوں
نے بم گرائے نیس ۔۔۔۔۔ تو بید جگی مشق کیسی ؟

میلی بات تو یہ ہے کہ پیشن امز یکھ (عسکری عکمت عملی) سلم کی تھی جس میں فائر تک ہے کہیں زیادہ اجمیت فوجوں کی نقل و حرکت کی جو آن ہے اور دوسری میر کہ فائر نگ کی باری تو بہت بعد میں آتی ہے اس سے پہلے جو یکھے ہو چکا ہوتا ہے اس کی جیاد پر کہا جاتا ہے کہ کہنگ ول چلنے سے پہلے آوجی جنگ جیتی یاباری جا تھی :وتی ہے۔اس فیلڈ سے ٹا آشائیکن رکھنے والے دوستوں کے لیے ہم ان و دنوں باتوں کومزید و خاصت سے بیان کریں گے۔

ہم نے کہا کہ اسر یکجک جنگ ہیں اصل اہمیت فوجوں کی نقل دحر کت کی ہوتی ہے۔ بینق دحر کت اتی سیدھی سادی نہیں ہوتی کہ عدھرتی چاہا' مندا ٹھا کر چل دیئے اور را توں رات ستر'ای کلومیٹر فاصلہ طے کر کے سید پھلا کر اس پرفخر کیا جائے 'سینکڑ وں میل کا فاصلہ تور وزاندا نتبائی ہمٹنچر' و تواں اڑاتی بسیں مجبی لے کر لیتی ہیں گین ان کی نقل دحر کت سر یجگ نہیں کہلاتی۔ پھر پیر شریغی ہے کیا بلا؟ آ کسفور ڈ ذکشنری ہیں سر پیٹی کی تعریف بچھ یوں بیان کی گئی ہے۔

'' جزل شپ' جنگی نن کسی فوج یا فوجوں کا انتظام والنعرام' فوجوں اور بحری یا ہوائی جباز وں کواس انداز میں حرکت میں لاتا کہ دشمن کوا بینی مرضی کے علاقے میں ابین مرضی کے وقت پر اور اور اپنی مرضی کے حالات میں لڑنے پر مجبور کردیا جائے ''

اس کی تعریف میں ابنی فوجوں کی نقل وحر کت کا ذکر ہے۔ بیش وحر کت یعنی فوج کے ایک بڑے جھے کا پورے اسلحہ اور ساز و سامان سمیت ایک جگہ ہے ووسری جگہ نتقل ہوتا ہجائے خود ایک بڑی بات ہے۔ اس کی مثال یوں سجھنے کہ آپ برسوں ہے ایک ایسے سکتے میں مقیم ویں آپ جی روز نوٹ کی نام میں ور یاست میسر ہوں۔ آپ کو میٹ کم لے کہ اس گھر کے تمام سامان سمیت را توں دات بجاس



کلومیٹر دور کسی جگہ ایسے نتقل و وجا تھیں کہ دہاں نتقل و تے ہی گھر کا سارا نتام اپنے روز مرہ معمول کے مطابق حالوحالت میں و ہر مہولت موجود ہو سوئی دھا مے سے لے کرتوا چمٹا پرات تک سبجی کچے ہو۔ پھرای پربس نبیں دہاں سے کسی ادر جانب کوچ کے لیے تھی ہردم تیاررہے۔اب اس نتقلی میں ماچس یالائٹری چھےر : جائے تو کھا ٹا ایکانے کا سارا انتظام دھرے کا دھرے د جائے گا ۔گھر شن و چرادل موتا ہے کہ ڈرائنگ روم سے میڈر دم کا کام جی لیاجا سکتا ہے کیکن فوج کے مختلف سینے ابنی ابنی جگداتے اہم جی ادار ہر سینے کا اپناایساردل ہے کہ کسی کو پیچھے نبیں چھوڑا جاسکتا۔ (بجا' حالت نقل میں گھر کی بہت ی چیزیں بیچھے چھوڑی جاسکتی ہیں جیسے درائل ردم كا آ رائش سامان \_\_\_\_ يوش جمي زبانداس من جيتي نرافيال كوارلر گارد ادرغير ضردري چيزي چيجي قيور واتي جیں ) پھر نقل دحر کت میں بونؤں کی ایک فاص ترتیب ہوتی ہے ادر ایک دوسرے سے متعین فاصلہ قائم رکھنا ضردری ہوتا ہے ۔مثانا انفشر ی یا آ رمر میں تدمی کرر ہے موں او اپن رہ کے مطابق توب خاندان کے چھپے چیلیا ہے۔ اگر تو ہوں کی مارزیادہ سے زیادہ تیس کلومیٹر ہے توضرور ک ہے کدو وایڈ وانس کرتے دستوں سے زیادہ سے زیاد دہیں کلومیٹر کے فاصلے پر موں تا کدا گر ڈسمن سے مُدہ بھیر جو جائے تو سات آٹے کھی جو میر دور ہی اے تو یوں کی زومیں لیاجا سکے۔ اے م کی جنگ میں جاری انفٹر کی جسمب جوڑیاں فتح کر کے اکھنور کے مضا نات میں جا پہنچی تھی ۔شہر کی عمارات نظر آ رہ آن تھیں لیکن ان کی پیش قدی رو کنے کی ایک وجدر پھی بیان کی جاتی ہے كة وبخاند يجيهاره كيا تحارا أن طرح الجيئر زمجي قريب بي موجوه مونے جا بئي كدكو كي دريا نهريا كوئي اور و كاوب در پيش موتواسے عبور یا دورکیا جا سکے ۔راستے می خراب ہونے والی گاڑیوں اور اسلحد کی أوری مرمت کا انتظام بھی ضروری ہے اور پھرسب سے بڑھ کر مید کہ ان حرکت پذیر دستول کا آبس می ایبارالبله و که کمانڈ راپنی سوابدید کے مطابق جس کو جبال شعین کرتا جاہے کر سکے جس کی ترتیب

انجی حال ہی جن آری ائیرڈ بینس کمانڈ وجود میں آئی ہے۔ان کا وجود باتی دستوں کے لیے جویا چھتری کی ماند ہے۔ دستے جہاں بھی جا میں اس کمانڈ کا متصد انہیں دشمن کے ہوائی جملوں سے محفوظ رکھنا ہے بی مشینوں کا وجود کوئی معنی نیس رکھنا اصل بام سے کہ انہیں بوری ذبائت سے استعمال کیا جائے۔آری ائیرڈ بینس کو قائم ہوئے ابھی زیاد :عرصہ نیس گز رائیکن پاک فوج میں متعلقہ ساز دسامان کواس دانائی سے استعمال کیا جائے کہ بوری دنیا سے آنے والے فوجی ماہرین عش مش کرا تھے خودامریکی ماہرین نے ساز دسامان کواس دانائی سے استعمال کیا گیا ہے کہ بوری دنیا سے آنے والے فوجی ماہرین عش مش کرا تھے خودامریکی ماہرین نے ضرب موس کے دوران میں اس دنام کا مطالعہ کیا توان کے ایک جزل نے اپنے تاثرات ان الفاظ میں دیارڈ کرائے۔'' پاکستان نے جونظام وضع کیا ہے دوران میں اس دنام کا مطالعہ کیا توان کے ایک جزل نے اپنے تاثرات ان الفاظ میں دیارڈ کرائے۔'' پاکستان

الله جانے ساس كول كى آوازشى يا جمير كمن لكانے كى كوشش!

"ضرب مؤمن" پاک نوج کی تاریخ کی سب ہے برای نوجی مشی تھی جس میں ایک لاکھ انتیں ہزار افسر دن اور جوانوں نے حصہ لیا مشق کے خلاقے کو دریائے سندھ اور جبلم و چناب کے در سیان محدود کیا گیا تھا ۔ شال میں چشمہ جبلم رابط نبر اور جنوبی حد پنجند ہیا ۔ در کستھی مشق میں حصہ لینے والے یونوں ابیا کو اور ما اور ساز دسامان کی موٹی موٹی موٹی تفصیل:

اتے زیادہ ساز دسامان کے ساتھ سوالا کونفری کو بیرکوں اور دفتر وں سے نکال کر میدان میں لا ڈالنااور ایک خاص محکمت عملی کے ساتھ حرکت میں رکھنا' ایک بڑا کام تخااور اس مشق نے پاک فوج کی تربیت میں اہم کر دار اوا کیا جس کے اثر ات آئندہ کئی برسوں سکے میں ہوئے ۔

بات ہور ہی تھی نقل وحرکت کی ۔۔۔۔۔وثمن کو اپنی مرضی کے علاقے میں لانے یا بینچنے کا کیا قائد: ہوتا ہے اور میٹمل کیوں کر ہوتا ہے اے ودمثالوں ہے بیجھے۔

ہمارے ہمسائے نے جب براس نیک مشقوں کے دوران اپنی نوجیں ہماری سرحدوں پر لا کھڑی کی تحییں تو ہمارا ایک پوراڈ ویژن ا ایک آبکہ ہے بائیب بو کیا در پاد برد مرات کو کو شقوں کے دشمن کواس کا سراغ نیل سکا ۔ اب: دیا ہوں ہے کہ جارح فوج جبال تملم آور: د

ری ہوتی ہے دہاں تو اس کی فرجوں کا خاصا ارتکا زہوتا ہے ان کی توت بہت ہوتی ہے گین دہ ابنی تمام سرحدوں پر اتی ہی مضبوط نہیں ہوتی ہے درتی ہے درتی ہے درتی ہے اس کی فرجوں کا خاصا ارتکا زہوتا ہے ان کی توت بہت ہوتی ہے گوٹناں رہتے ہیں جبکہ اسٹر پیجبک ریزر د فارشیٹن کسی اس حکی ہے گوٹناں رہتے ہیں جبک اسٹر پیجبک ریزر د فارشیٹن کسی اس حکی سرحدوں پر حملہ آور ہوتے ہیں جبان وز کمزور ہوں۔۔۔۔۔ تو براس فیک مشق کے ووران جب ہمارے ہمسایوں نے اپنی آوت ہماری سرحدوں پر مرکوز کروی اور ہمارا ایک پورا دُوریٹن نیزکوئی سراغ جبوزے فائب ہوگیا تو خون کی سے ایک ہورائی دو کہاں ہے کہاں جملہ آور ہوجائے۔ بھی خون پر اس فدا کرات کی کلیدین گیا۔

ووسری مثال دوسری جنگ عظیم کی ہے ۔جرمن جب بورے بورپ کوروند کر جنوب میں سین اٹلی ادر بونان تک تابض متھ تو اتحادی فوجیں ٹالی افریقہ میں کا میابیاں ماعمل کر بھی تھیں۔ یہ طے تھا کہ اتحادیوں نے حملہ کرتا ہے۔ جرمنوں نے اے ناکام بنانے کے لیے ہرطرح کی تیاری کر رکھی تھیں۔ فیعلہ ہوا کہ تملہ اللی کے جنوب میں واقع جزیر بسلی پر کیا جائے۔ جرمنوں کو دحوکہ اپنے کے لیے برطانیے کے ایک انسلی جنس افسر موننا مونے ایک عجیب دغریب منصوبہ بیش کیا جوتھوڑی می بس دھیں کے بعد منظور کرلیا گیا۔ایک تا زوتا ز دانتال فربائے موسے تحض کی نعش حاصل کی گئے۔اس کی فوجی کٹ تجامت کی گئی اے ایک میجر کی در دی پینا کی گئی ادر اس کی جیبوں میں ایسے کا خذات شونس دیے گئے جن سے ظاہر ہوتا تھا کہ اصلی حلاسلی سے تقریباً ساڑھے سات سوکاو پیٹر سٹرق میں یونان پر کیا جائے گا۔اس بورے چکر کو قابل یقین بنانے کے لیے اور بہت ہے اقدامات کے گئے جن کے بیان کا بیموقع نہیں مختصر یہ کہ ان میجرصاحب کی نعش بچیرہ روم میں بہادی گئی۔ کا فیزات جرمنوں کے ہاتھ ملکے توانبوں نے اس پریقین کرلیا اور یونان پرمتو قع حملے كامنة! رُجوابوييز كے ليے سلى مے فوجيس نكال كرمشرق كى طرف جيج دى كئيں فرسك دينر ز ذريش يونان پہنجاديا كيا ، زياد: ترتار پیڈ دکشتیاں بھی او تربی منتقل کردی تکئیں۔اصل تملہ شردع ہونے کے ووہنتوں بعد تک ہٹلریبی سجھتا رہا کہ اتحادی اے''وحوکا'' دیے کے لیے سلی میں کارر دائیاں کررہے ہیں اصل حلہ بونان ہی پر:وگا۔اس نے اپنے بہترین جزل مارشل رومیل کو بھی دہیں بلوا جیجا۔ آپ انداز بکر سکتے ہیں کہ جوتھوڑی بہت فوج سسلی میں رومنی ہوگی اے زیر کرنا اتحادی فوجوں کے لیے کتا آسان رہا ہوگا۔ سسل میں جب جبان کولی جن ہوگاتو آ دھی جنگ جیتی یا ہاری جا چکتھی یانبیں۔۔۔۔۔اس پربس نبیں اسسلی پر تملے کے بعد جب اتحادی قوتوں نے مغرب کی جانب ہے جون ۱۹۴۳ موحملہ شردع کیا تو ہزار د س أوجی ہوٹان ادراثلی کے درمیان ہی مجنے ہوئے ستھ ا در ان کی جگہ تنگر نے ان' رضا کاروں'' کو استعمال کیا جریولینلا' ہٹکری' چیکوسلوا کیڈرو مانیہ اوریو کوسلا ویہ دفیرہ ہے بھرتی کئے گئے مے (یہ ارضا کارا مجرتی نہ وقت تو تازی کمپوں میں پڑے ووت)

منرب موئن کی مش کے دوران بھی رضا کا راست بال کے گئے۔ جب فوکس لینڈ کیک فون آیک فائل علاقے کو چھوڑ رہی تھی آت کے جوئیر کمانڈ روی نے علاقے کے سکول اور کا لی کے طلبہ کو اکہنا کیا اور انہیں اس بات پر آباد و کر لیا کہ جب بلیولینڈ کی فوج ان کے علاقے میں آتے تھی جہاں مکن جودہ ان کی مواصلات کی تاریب کا ہے دیں ۔ ساوہ سائخ مقنا چند گھنٹوں کی تربیت سے طلبہ طابق جو گئے۔ بلیولینڈ کی فوج و بال آئی تو تین چار بنو ل تک ان کا بذریعہ تارمواصلاتی نظام قائم ندجو سکا۔ سارا کام دائرلیس پر کرنا پڑا۔ سکنل بنالین کے کمانڈ نگ آفیر کو تخت خفت الختان پڑی ۔ تیسرے دن پھی طلبہ تاریب کا شنے ہوئے پکڑے گئے۔ بو تھے بچھے پر پھ چلا کہ فوکس لینڈ کے ' تربیت یا فت کمانڈ د' بیں ۔ ایمیا ٹروں سے شکایت کی گئی جنہوں نے گاؤں کے چوبدر یوں سے ٹی کر آئیس سجھا یا کہ ضرب موئن میں حصہ لینے دالے او فول فرات یا گئی جنہوں نے گاؤں کے چوبدر یوں سے ٹی کر آئیس سجھا یا کہ ضرب موئن میں حصہ لینے دالے او فول فراتی یا گؤی کے بیں اس لیے طلبہ کوغیر جانبدار رہنا چا ہے ۔ سئلہ تو حل ہوگیا گئی ہیں ۔ شاہت ہوگئی کو بی مواملات میں سویلین کتا ہم کردار اوا کر سکتے ہیں۔

منرب موکن مش کے دوران نفیا تی جنگ (Psychological War) کے جربہی آزبائے گئے ۔ مش کے دوران نوکس لینڈ کی طرف ہے دوران نوکس لینڈ کی طرف ہے دوران نوکس لینڈ کی طرف ہے دوران کے تینے ہے ایم نینڈ کی طرف ہے دوران کی اللہ بینڈ کی طرف نقط اور کا نفذات ہوئے ہیں ۔ مینجر بعض اخبارات میں شائع بھی ہوئی ۔ بعد میں معلوم : واکہ میرگر تنارئ بلیولینڈ کی طرف سے با قاعدہ صنعوبہ بندی کا حصرتھی اور جو نقی اور کا نفذات فوکس لینڈ کے ہاتھ آئے سے ان پر بنائے گئے تمام صنعوبہ جبلی سے ۔ یا قاعدہ صنعوبہ بندی کا حصرتھی اور جو نقی اور کا نفذات فوکس لینڈ کے ہاتھ آئے سے انہی فوج کو جس طرح ترتیب دیا ای نے بلیولینڈ دالوں کا دعوی تھا کہ فوکس لینڈ کی فوجوں نے ان منصوبوں کا ناکام بنانے کے لیے اپنی فوج کوجس طرح ترتیب دیا ای نے انہیں شال کی طرف سے بسرعت چیش تدی میں مدودئ ۔ وورد سے جوان کی راویمی مزاحم ہوسکتے تھا ان کے داستوں سے ہٹا کر دہاں گاد سے گئے تھے جہاں بلیولینڈ دالے چاہتے تھے۔

نقل و حرکت کے علاد عسکری حکمت عملی میں ایک ادراہم عضر دفت کا ہوتا ہے۔ جزل ردمیل کو ۲۰۰ میں فرانس بھیجا گیااس بھایت کے ساتھ کہ وہ ددیواراد قیانوس (Atlantic Wall) کا معائنہ کر ہے جوہٹلر نے اتحادیوں کے متوقع جملے خلاف یورپ کے مغربی کنارے پر تائم کی تھی ۔ یہ معروف معنوں میں کوئی ویوار نہتی بلکہ دفاع کے ان زبر وست اقدابات کو جو بحر ادقیانوس کے منارے کے گئے ستے نے نام دیا گیا تھا۔ جزل ردمیل کواس دفاع میں کنی شکاف نظر آئے ۔اس نے دن رات ایک کر کے دفاع کو بہتر بنایا۔ سمندر کے کنارے خاردار تاروں اور بارودی سرتیوں کا جال بچھا ویا ۔ایک سال بعدا پنے اے ذی تی سے گئے توروش کی جملہ کیا توروش کی بہتر بنایا۔ سمندر کے کنارے خاردار تاروں اور بارودی سرتیوں کی جال بچھا ویا ۔ایک سال بعدا پنے اے ذی تی سے گئے توروشیل بہتر بنایا۔ ایک سال بعدا پین نے نار منڈی پر حملہ کیا توروشیل بھوں نے نار منڈی پر حملہ کیا توروشیل

جهل پرائے اور کیا: واقعا۔

اعل وحرکت کی ایک بہترین مثال رسول خدا ﷺ نے قائم کی۔ جب آپ نے کہ فیج کرنے کا فیصلہ کیا آو دی ہزار سحا ہو کے لے کہ مدینے سے شال کی جانب کوج گیا۔ کہ مدینے سے جنوب میں واقع ہے۔ کسی کے وہم وگلان میں بھی ہے بات ندآئی کہ آپ کہ تشریف لے جا رہے ہیں۔ شال کی طرف کچے و در سنر کرنے کے بعد آپ نے جنوب کا رخ کیا اور عام راستوں سے بٹ کر تیزی ہے کہ جا پہنچے ۔ بیسٹر تی اتن موثقی کہ کنار مکہ اس کا کوئی تو را نذکر سکے ۔ ' دفت' ان کے ہاتھ سے نگل چکا تھا ۔ ان کے پاس اس کے سواکوئی چار : ندفتا کہ و : دو جمتہ للعالمین سے عفود درگز رکے طالب بول اور قربان اس رہبراعظم کے کہ سر پینچک جگ جو وہ جیت بی چکے ہیں۔ ' الا تیزیب علیم الیوم' کا فربان جاری کر کے آپ ﷺ نے داول کی و نیا جمی جیت ہی۔

ملى الله عليه د آله وملم!

جنگ جھر جانے کے بعد دقت کی اہمیت ادر بھی براہ جاتی ہے۔ اس کی مثال کرکٹ کھیل کی تی ہے کہ جب بیلسمین بال کو بت و گا دیتا ہے تو اصل کھکش دقت اور جگہ (Time and Space) ہی کے لیے ، دتی ہے۔ بال تیزی ہے باز نذری لائن کی جانب بڑھ رہی بوتی ہے۔ فیلڈرز کی کوشش ہوتی ہے کہ اسے باؤیٹر رئ تک جانے سے پہلے پہلے نصرف روک لیاجائے بلکہ کوئی دقت ضائع کئے بغیر دکٹوں کی طرف چین کہ بھی دیاجائے۔ جب فیلڈر گیند الجنالیہ تا ہوتا سے پاس بڑا ہی محدود دقت ہوتا ہے۔ اس محدود دقت میں اس نے فیصلہ کرنا ہوتا ہے کہ اسے دکٹوں کی کس جانب پھیے کا جائے۔ اس تھر دیر کا میانی یا کانا می کا اٹھار ہوتا ہے۔ ادھر بیلسمینوں کے پاس لا محدود و بتت نہیں ہوتا بلکہ گیند کے پیچے لیکتے ہوئے فیلڈر کو دیکھتے ہوئے انبوں نے فیصلہ کرنا ہوتا ہے کہ ان کے پاس کتنا وقت ہوئے گیندگی داپسی سے پہلے پہلے انہ بیل نے وکٹوں کے درمیان بھا گتے ہوئے درز کھل کرنا ہوتے ہیں۔ وقت ادر جگہ کے بارے پس

شہید ہونے دالول کی تعداد یا نج سے دس فیصد سے جوتی ہے۔

ای طرح اگر مورچہ بند دفائی دستوں کے خلاف تملہ کیا جائے تو حملہ آ در دستوں میں تیں فیصد افراد کے زخی یا شہید ہونے کا امکان ہے۔ اگر دفاع بلندی پرلیا گیا ہوا درخود کا رہتھیاردل کو ذبانت سے سائٹ کیا گیا ہوا در دفاع کے آگے د اسری رکا دلیں بھی دل آ در دستوں کا فقصان ساٹھ فیصد تک بھی بیٹی سکتا ہے۔ خیال رہے کہ جس یونٹ کے بیس فیصد افر ادشہید یا زخی : دجا کی تو جب تک اس کی افرادی توت بوری زکر دی جائے بطور یونٹ اے جنگ کے تا بل نہیں سمجھا جاتا۔

الیی صورت حال بھی ہوسکتی ہے کہ تملہ آ درد سے الی فوجوں پر لوٹ پڑیں جو تازہ تاز دکی جگہدارد ہوئے :ول ادرا بھی دفاعی موریچ ندکھودے گئے :ول آو ظاہر ہے کہ اس شکل بیس تملہ آ دردستوں کا نتصان کم ہے کم : دگا۔

ضرب موکن کی مشتول کے دوران ایسا ہواجی ۔۔۔۔ بلیولینڈ کے انجینئر زنے راتوں رات دریا ہے چناب پرتین پلی قائم کے اور بڑی تیزی سے ایک پوراؤویڈن دریا کے پاراتر گیا ۔ پاراتر نے کے بعدا بھی ان کے بونٹ نئی جگہوں پر جیرانی و پریشانی کے عالم ہی میں سیخاوی شنیں درست بھی نہ کر پائے سیح کہ نوکس لینڈ کے ایک انفٹر کی بریگیڈ نے آرمرؤ سکواؤرن کے ساتھ ان پرتملہ کرویا ۔ یہ حملہ اتنا اچا تک اور جر پورتھا کہ بلیولینڈ و ویژن کو منبطنے کا موقع ہی نہل سیخ ۔ ایمپائر بن نے اس جملے کو کا میاب تر ارویے تو کے بلیولینڈ و دیڑن کے ساٹھ فیصد افراد کو زخی یا شہیدا درای نسبت سے ساز دسامان کو ' تباہ و ہر باؤ' قرار دے ویا۔ ( کا میابی کا اصلی عضر'' دفت ' بی رہا کہ نوکس لینڈ والے برونت اپنا ہریگیڈوریا کے کنارے لانے میں کا میاب ہو گئے ۔ ویر کرتے تو بلیولینڈ والے بہنا ویا گیا دیا نائ سنجال چکے ہوتے ) ساٹھ فیصد نقسان کا سطلب میتھا کہ بلیولینڈ والے جب تک نیا و دیژن اس جگہ نہ لے آئے مزید تین قدمی نہ کہ سنجال چکے ہوتے ) ساٹھ فیصد نقسان کا سطلب میتھا کہ بلیولینڈ والے جب تک نیا و دیژن اس جگہ نہ لے آئے مزید تین قدمی نہ کی نیا دور کے تھوں تھے ۔۔

مشق کے چین کنروارا در چیف ایمپائرلیفنیند جزل حمیدگل سے ان کی معاونت کے لیے میجر جزل ہے لے کر میجروں تک کی ایک بوری نیم تھی جنہیں مثن شروع ہونے سے پہلتنصیلی بدایات بھی دی گئی تھیں اور ایک ہفتے کا کورس بھی کروایا گیا تھا۔ جزل ربک کی ایک بوری نیم تھی جنہیں کا بیٹر مہیا گئے گئے تھے تا کہ دور سے علاقے میں بوتی بوئی فوجی نقل اجرکت ہونی تعلی جا کرو لے تکس ۔ جبکہ فارمیشن سے لے کر کپنی سطح تک جبی ایمپائر مقرر سے سان کا کام مب سے زیادہ سخت تھا۔ دور سے تو یون کے ساتھ ساتھ ہی سخت فارمیشن سے کے کر کپنی سطح تک بھی ایمپائر مقرر سے ان کا کام مب سے زیادہ سخت تھا۔ دور سے تو یون کے ساتھ ساتھ ہی سختے میں لیکن ان کے کام کی اون والے انہیں'' بار آسٹین'' کہر کہارتے سے کہ ان کے زیادہ تر فیصلے'' وقمن'' کے حق میں لیکن ان کے کام کو بیٹ کی کہ اون والے انہیں'' بار آسٹین'' کہر کہا ہے تھے کہ ان کے زیادہ تر فیصلے'' وقمن' کے جق میں ان کے ان کی باردوی کام کے بارکن ہوئی باردوی

مرتگوں کو 'انتباکی موڑ' گروانے ہوئے انہیں صاف کرتا ضروری قرار ویا اور پھر تقریباً تین تھنے پورے ذویژن کواس حال میں رد کے رکھا کہ ہرخش پابر کاب تھا' پیش قدی کے لیے تیار۔۔۔۔۔۔ ہر تگیں صاف کرنے کا ممل وہرایا گیا' انجینئر دل کے چندا فراد ''شہید' ہو ہے آد آ گے بڑھنے کااؤن ملا ۔ای طرح شال ہے جنوب کی طرف چیش قدمی کرتا ہواؤویژن جب حیدر آباداور ما نگیر دک سرک تک پہنچا آدا یمپائر نے فوکس لینڈ کے دفاع کو مضبوط قرار دیے ہوئے اگلے نیکوں کو ''تباو' قرار وے ویا اور چیش تدی رک گئی۔ پیسب کچھکی گئے بندھے اصول کے مطابق ہوتا ہے۔

ترتی یافتہ مکوں میں تو مشقوں کے دوران فوجی ایک خاص لباس پہنتے ہیں جو پرربزئی کو لی اگر ایک ٹازک جگہ آ گے کہ امل کو لی
کی صورت میں انسان کے جانبر : دفے کا امکان نہ ہوتو سٹیل جیاسٹ پرلگا ایک سرخ بلب جل المتا ہے اوراس وقت تک جاتا بجھتا رہتا
ہے جب تک متعلقہ فرولیٹ نہ جائے ۔ ای طرح ٹینکوں میں ایک ایسا نظام نٹ کرویا جاتا ہے کہ اس پرکوئی مصنوی راکٹ آ گے تو
اس کا سلیرنگ جام ، وجاتا ہے اوراس کے اور پرلگا ایک بلب جل الحقاہے۔

کرتا ہے کہ انہیں تمام طریق کارہے واقفیت ہے یانہیں) غرض ضروری خاطر مدارات کے بحد زخی کو بیکھے روانہ کر دیا جاتا ہے۔ ایڈوانس ڈریسٹک سٹیشن یا مین ڈریسٹک سٹیشن پر ویٹھے تن ایمپائر کی طرف ہے دک گئی چٹ جیک کی جاتی ہے کہ آنے والا فروکس وقت زخی جوانحاا درآیااس جگہ تک چینچے سینچے اس کا اتناخون تونیس بہہ کیا کہ اس کا جانبر جوتامشکل جو۔

اب د کھے "شہیر" ہونے والوں کے بارے من کاروالی ۔۔۔۔۔

جنگ کی شکل میں تو یہ موتا ہے کہ جب یون کے پجھافراوشبید ہوجاتے ہیں تو نوری طور پر ہر بگیلہ یا فارمیش بیڈکوارٹرکواطلاخ
دی جاتی ہے ۔ فارمیش بیڈکوارٹر کے پاس افرادی توت موجود ہوتو اس یون کی پوری کر دی جاتی ہے یا و بر متعلقہ سنٹرکو لکھتے ہیں کہ
استے افراد فوری طور پر اس طرف روانہ کریں ۔ اس تمام کارروائی میں وقت لگتا ہے ۔ اس وقت کے اعمازے کے مطابق ایمپائر
"شبیدول" کوجلا بخشتے ہیں بعنی اتن ویر بعد مہتن ویر میں فارمیش بیڈکوارٹر ہے کمک بھٹے سے شبیدوں کو پھر سے زعد بقرار دے دیا
جاتا ہے ۔ اس دوران" شبید" کھاتے پیتے رہتے ہیں کی جس جنرپ از ائی یا معر کے میں انہیں شبیدقرار دیا گیا ہواس میں و وقط فا جاتا ہے ۔ اس دوران" کا معاون زور لگار ہے ہیں ۔ اس حصر نہیں شبید تر اور اس کا معاون زور لگار ہے ہیں ۔ اس کی شبیل کیتے ۔ ایس بھی ہوا کے والے ایک گاڑی رہت میں بھنی گئی اسے نکالیے کے لیے ڈرائیوراور اس کا معاون زور لگار ہے ہیں ۔ اس کا دین کی میں کریں گی ۔ اس کا دین کی مدونیں کریں گ

اس سلط میں بھارے محانی بھائیوں کو بعض اوقات بڑے گئے تجربے بھی بوئے۔ مخارصن مرحوم بڑے سیماب صفت اور زندہ
ول آدی تھے ۔ ضرب میں کی مثل کے دوران دوایک برگیڈ کے ساتھ پیش قدی کر رہے بھے ۔ پورے دن کے اعتصاب شکن سنر
کے بعد و: ایک بل پر پہنچے ۔ انہیں بتایا گیا کہ بل کے پاران کا ایڈوانس رک جائے گا اور دستوں کو تازہ دم : دنے کا موقع ویا جائے
گا ۔ مخارصاحب کو چائے کی سخت طلب تھی ۔ انہوں نے دیکوا کہ بل کے پارایک طرف ایک ججوٹا ساخت حال بوگل ہے انہوں نے فیصلہ کیا کہ ووز: دلل میں جاکر چاہو ہے ہیں کہ بیٹی جب وہ بی پر بیٹھے تو انہیں بتایا گیا کہ نوگس لینڈ کے دیتے بہا ہوتے ہوئے بل کو انہوں نے فیصلہ کیا کہ ووز: دلل میں جاکر چائے ہیں کہ بیٹی جب وہ وہ بی پر بیٹھے تو انہیں بتایا گیا کہ نوگس لینڈ کے دیتے بہا ہوتے ہوئے بل کو انہوں نے کہ گئی اس سامی کی دوری میں ملبوس سے بتایا کہ دو بیکو نوجی میں میں ہی کہ دوری میں ملبوس سے بتایا کہ دو جیکو نوجی میں میں بارکر نے ویا جائے کیکن سنتر کی برتم تر بی براتر آیا ااور اس نے ان کی راہ دوک وی ۔ مخارصاحب نے برائی سنتر کی برتم تی انہوں نے ان کی راہ دوک وی ۔ مخارصاحب نے برائی دوری سنتری کو سمجھا گیں ۔ ویکو است کی کہ دوسنتری کو سمجھا گیں ۔

" المراكي وكل النبية المراجي إلى الله كرسكا مول؟" صوبيدارصاحب في تاجزي سے جواب ويا .

#### بإكستان كنكشئز

تعنوں میں عارض بل تیار ہوا۔ اس دوران ان کے برگیڈ نے جائے تیار کی اورانہیں چیش کی لیکن ان کاول: ذل کی چیکوں میں الکار با۔ پل تیار ہواتو مخارصا حب کو بیا عزاز بخشا گیا کہ سب سے پہلے وہ بل کر اس کریں۔ مختارصا حب سید ھے ہوئل گئے اور جائے پی کر چیوڑی۔ ختار صاحب سید ھے ہوئل گئے اور جائے پی کر چیوڑی۔ ختار صاحب کے جسم میں پار ؛ بھر اہوا تھا۔ وہ ایک منٹ کے لیے بھی ساکن ند ہوئے تھے۔ زندگی کے آخری داؤں میں ول کے مریش ہونے کے باوجو دسینکڑوں میل کا سفر طے کرتے۔ یوں بھی جوا کہ گاڑی پر گھر سے نکلے۔ اسلام آباد جانے کے لیے اس کوئی کام یا و آیا اور وہ ملتان کے لیے دواند ہوگئے۔ لا بور سے گھر نون کیا۔ "میں ذرا ملتان جار ہا: ول صح کے دائیں آجاؤں کوئی کام یا و آیا اور وہ ملتان کے لیے دواند ہوگئے۔ لا بور سے گھر نون کیا۔ "میں ذرا ملتان جار ہا: ول صح تھا وہ کی اس کیا گرزی ہوگی۔ کے اس کی گرزی ہوگی۔ کی کرزی ہوگی۔ کی گرزی ہوگی۔ کرزی ہوگی۔ کرزی ہوگی۔ کی کرزی ہوگی۔ کرزی ہ

ضرب موس مثن کے دوران صحافیوں کے ساتھ اور بھی بڑے لینے ہوئے۔ تمام صحافیوں کو دردیاں جیکئیں 'جوتے اور سلپنگ سوٹ وغیر :ایشو کئے گئے متھے اور د اور دیوں ہی جی بلوس دہتے تھے ۔ بہت سے سحانی تو فتانف یو نوں اور فارمیشن ہیڈ کو ارز دل کے ساتھ مسلک کئے متے ہیں ایک سنئرلی میڈیا ٹیم بھی ترتیب وی گئی تھی جوسینر صحافیوں پر مشمل تھی ۔ یہ ہما ہے دی تھی جے لئے کر ہم جب سویر سے میدان جنگ بین نگل جاتے اور مختلف محافروں پر گھوستے پھرتے ۔ایک شام با دوق قر دائع سے اطلاع ملی کہ بلیو لینڈ کا فلاں برگیڈ چش قدمی کرتے ہوئے رنگ پورکینال سے کہ پہنے جائے گا اور امکان ہے کہ پہلے سے موجود بل کوفو کس لینڈ والے اسٹر کی فلاں برگیڈ چش قدمی کرتے ہوئے رنگ پورکینال سک پہنے جائے گا اور امکان ہے کہ پہلے سے موجود بل کوفو کس لینڈ والے اسٹر کی جائے گا ہوں کی دراستے میں کوئی روکے تو آپ ہے کہ بم بلیولینڈ کے بات کی سب چلنے کے لیے آباد: ہوگئے ۔ ہم نے آبایں براین کیا کہ دراستے میں کوئی روکے تو آپ نے یہی کہنا ہے کہ ہم بلیولینڈ کے ساتی ہیں۔

د مبر کی مردادرا ند حیری دات میں ایک ٹرک میں سفر کرتے ہوئے ہم اس جگہ بنچے جہاں ہماری اطلاع کے مطابق بلیولینڈ کا ایک برگیڈ ہونا چاہیے جہاں ہماری اطلاع کے مطابق بلیولینڈ کا ایک برگیڈ ہونا چاہیے تعالیکن اس کا دوردور بچھ پہتہ نہ تعالیہ مهم نہر کے ساتھ ساتھ جانے والے کچورستے پراتر گئے۔ چونکہ میں حالت جنگ میں سختے اس لیے بڑی روشنیاں بچھا رکھی تھیں اور چیوٹی روشنیوں میں سفر جاری تھا۔ اچا تک ورختوں کے جینلے ہے بچھ ہوئے ہواد اور بوچھا ہوئے ۔ ایک فورجی بھارے تر بہ آیا اور بوچھا موتے کی ناری کی لائٹ بار بار جا ایجھا کرٹرک کورو کئے کا اشارہ کیا۔ ہم رک گئے۔ ایک فورجی بھارے تر بہ آیا اور بوچھا ۔۔۔۔۔۔۔ون ؟

ہم نے بتایا کہ بلیولینڈ کے افسر ہیں ۔اس نے شور مجاویا ۔۔۔۔۔وشن د

باقی فوجیوں نے ہارے دائیورکو قابورکرایا 'بتیاں جھادی اورٹرک کو جاروں طرف ہے گھرلیا۔ ہمیں تحق سے نیجا تر نے کہا
گیا۔ ہمیں فور ان کا ندازہ ہو گیا کہ میطاقہ ابھی تک فوکس لینڈ کے "بینے" میں ہے اور بلیولینڈ والے ابھی تک ببال نمیں پہنچ سکے۔
ہمارے شاختی کا روفوکس لینڈ اور بلیولینڈ سے الکل الگ سے گویا ہاری حیثیت غیرجا نبدار مبھروں کی تھی لیکن موال جواب سے بہتے ہے لیے علاقے کے لیے علاقے کے لیا تا ہوگیا تھا۔ ہمیں نیچا تا را گیا اور بچھ کے لیے علاقے میان ہوگیا تھا۔ ہمیں نیچا تا را گیا اور پچھ کے لیے علاقے ہوئی تو ہم نے پیتر ابدل لیا اور کہا کہ ہم فوکس لینڈ کے ہیں۔ سپاہوں نے بڑا شور کپایا کہ سراہمی تو آپ نے کہا تھا کہ آپ بلیولینڈ کے ہیں۔ سپاہوں نے بڑا شور کپایا کہ سراہمی تو آپ نے کہا تھا کہ آپ بلیولینڈ کے ہیں۔ ایک حوالدار نے آئیں کہا کہ اور ہمی سے کہ سے کہ سے اور فود پیچھے جا کر سنین گئیں چھتیا ہے لڑک میں چاہ ہوگیا۔ ہمی جاہولینڈ کے ہیں۔ ایک حوالدار نے آئیں کہا کہ ای ہمی فرائی گائی کی سے ہے۔

"بلوليند ك سب في جواب ديا-

تھوڑی ویر میں تمام فوجیوں کو نیچے اتا رایا حمیا اور حکم و یا حمیا کہ سب ایک قطار میں کھڑے ہوجا تھی ۔ سبے سبے محانی قطار میں کھڑے ہو گئے ۔کس نے مجھے کہا بھی کہ اسرائمیں سمجھا تیں کہ ہم صحافی ہیں کمیزے بات کریں۔ "ہم نے انیس فاموش دہنے کا ا شار اکیا کہ فوکس لینڈ کے سیاری اکٹھے اِس جنگی آیدی افسرسمیت بجڑنے میں کامیاب : اے بین خوشی سے بچنو لے میں سارے ہیں۔ ہم اچا نک ان کی نوشیوں پر یانی پھیردیتے تو و : غصے میں آ کر چو بھی کرسکتے تھے۔خاموشی ہی میں عافیت تھی۔انہوں نے ہمیں قطار میں کھڑا کر کے ٹرک کی جیموٹی روشنیاں جلوا کی اورایک ایک کوشاختی کار دیے ساتھ آھے آئے کو کہا۔ سب سے پہلے ہماری باری تھی۔ مئله بيتخاكه بمين ضرب مومن مين بالكل آخر من شامل كميا حمياتها - بلكه مشق شروع بهو چكي تقى ا در بهم انجى را دلبندى بن من تشريف فرما تھے۔ غالباً تیسرے دن ہمیں کسی کام ہے سرگودھا طلب کیا گیا تھا۔ ہماری چھٹی حس کہدری تھی کہ اسیدان جنگ اے جلد داہیسی نہ وسك كى ـ اس ليے ہم تيار ، وكر كئے تھے اور جو تيارياں ہم نے كي تيس ان ميس ايك يہ بحي تقى كرم حافيوں كے ليے جوخصوصى شافتی کار د تیار کے سے انہیں میں سے ایک کار د لے کراس پر اپنی تصویر چسیاں فر مائی اور چونکد شافتی کار د جاری کرنے والا افسرتهی محاذ پرجا چکا تھا ہم نے خود ہی دستخط کے اور محاذ پر پہنچ گئے۔ الحمدالله كتابول كے حوالے مے فوج ميں بجحاوگ ہميں جانتے جیں کمبیں کہیں اکا وکا شاگر و بھی مل جاتے ہیں۔ اب تک گزارہ اوتا آیا تھالیکن آج مشکل میں پیش کھتے۔ نوکس لینڈ کے نوجیوں نے ہارے کارؤ کوجعلی قرار وے کرہمیں ایک طرف کھڑا کرویا۔ سحانی اور سہم گئے کہ اجھے بھٹے انسر کے کارؤ کوجٹی قرارو نے ویا حمیا ت تو المراكب ا

پاکستان کنگشنل

کرتے تھے۔ (یہ کا پی پریس جانے کے دفت دہ نیوز بھی چوڑ چکے ہیں 'عجب سیانی آ دی ہے ) نیازی صاحب نے اپنی شاخت کروانے کی بجائے ہماری وکالت کرنی شروخ کردی لیکن انہیں تختی سے کہا گیا کدد واپنی بات کریں۔ انہوں نے بتایا کدو دسٹرل میڈیائیم کے رکن ہیں اوران کا تعلق'' نیشن' سے ہے۔

" و كمن نيش ہے .... بيولينڈ ہے يا فوكس لينڈ ہے؟"

"بلیولیندے انیازی صاحب نے جاری طرف سوالی نظروں سے دیکھتے ہوئے رکتے رکتے کہا۔

"جسوس جسوس" ایک فوجی نے نعر دلگا یا اور جارن منسی تجوت گنی ..

ہم نے محافیوں کہ مجھایا کہ ہمارا پالانو جیوں ہے آپڑا ہے ان ہے بحث لا حاصل ہے۔ انہیں ابنی کارردائی پوری کرنے دیں جب تک کی افسر کے سامنے '' بیش ہوجاتی ' تجات کی کو گ صورت نتی ۔ تانی ہوئی سین گنوں کے زنجے میں ہمیں دوبار وٹرک پرسوار کردایا گیا اور تھوڑی دیر میں درختوں کے ایک جہنڈ میں تائم ایک کمپ میں پینچادیا گیا ۔ جس افسر کے سامنے ہمیں پیش کیا گیا ۔ حسن اتفاق ہے دو ہمارے والے نتے کیکن ہواتھ تا ہماری تسلیم کردانے کے کام آئی ۔ جنگی تید ہوں ہے ہاتھ دھونے کے لیے وہ قطوماً تیار نہ تتھے لیکن افسری کی اصلیت مانے کے بعدو دباتی بات کیے نہ مانے یہ تحوڑی تی بحث کے بعدانہوں نے نہ صرف جمیں '' ربا'' کردیا بلکہ گرم گرم چاہے بھی پلوائی ۔

قید ہے چیوٹ کرطویل سفر کے بعد ہم دالیں کمپ ہنچ توضیح کا جالا پھیل رہاتھا۔اس دن سحافیوں نے جوخبریں بجبحوا کمی و داشخے دن اخبارات میں بڑے نمایاں انداز میں شائع ہوئمیں۔

" فو كس ليندُ في صحافيون كوجتنى تيدى بناليا "

"غیرجانبدار محانی و کس لینڈ کے ہاتھوں کرفتار"

" فو كم ليند كو جيول في محافيون پر دانقلين تان ليس "

"اوع چوٹے ۔۔۔۔۔۔!" ہم نے ٹھنگ کران کی طرف دیکھا۔ انہوں نے اشارے سے قریب بلاتے : دیے فقر بکمل کیا۔ "میں کر دیاں گا تیرے ڈوٹے"

> جم ہے ہے ہے تر ب گئے ناشتے کی میز پر تاز داخبارات بھرے ہوئے تھے جن میں انٹرویو کی سرخیاں نمایاں تھیں۔ "جہر ؟"

" يكيا انرديو بجس مي جزل ساحب كي تصويري نبيس جين " ايك ادر جزل في مسكراتي بوع إو جها ..

"مرابيكى پورى كے ديے بي "

رد کیے؟"

''سر!ان کی تصویر آج اخبارات کو جاری کردیتے ہیں ۔ کیپٹن میں اکھے دیں گے کدیے ہیں و دجزل ساحب جن کا انٹرو بوکل چیپا تھا۔'' ''دلیکن ۔۔۔۔۔۔ لیکن ۔۔۔۔۔ میں نے تو کوئی انٹر دیونبیں دیا۔'' کوارٹر ماسٹر جزل نے موقع ملتے ہی وضاحت کی ۔

" سر! میں نے خود آپ کوسحانیوں کے ساتھ بیٹے ویکھا تھا۔"ان کے ایک سائٹی جزل نے کہا۔

'' و ، تومیں یوننی کپشپ لگار باقفا ۔''

"سر!اخبارى زبان مين اسائٹرويوي كتے ہيں ""م نے وضاحت كى ..

ایک اور جزل نے نعیجت کی۔ ''سرا آپ کوئیں پتا صحافی بالکل کھلے مجررے ہیں۔ پورامیدان جنگ ان سے الا پڑاہے۔ آپ کومخاط ربنا چاہے تھا۔''

ضرب موس پر گفتگوا ئيرفورس كے ذكر كے بغير الكمل رے كى ..

بمباری نہ کرنے کے باد جود جب جنگی جہاز مشق میں دسہ لیے تو ان کی کارکردگی کا اندازہ کیوں کردگا یا جاتا ہے۔ یہ بات بچھنے کے لیے یہ جانا ضردری ہے کہ بمباری سے پہلے اصل بات یہ ہے کہ جباز طبیک اس جگہ بی جبان اس کی ضردرت ہے ادداس تارگ کو بچھ لے جس اسے بم گرانا ہے۔ نوتا ایوں ہے کہ چین قدی کرتے بوع دستے جب کسی ایسی شدید مزاحت سے دو چار بو جا کی کہ ان کی کوئی چین نہ چلے تو دو فضائی کمک (Close Air Support) کی درخواست کرتے ہیں ۔ یہ درخواست برگیڈادر جا کی کہ کوئی چین نہ چلے تو دو فضائی کمک (Close Air Support) کی درخواست کرتے ہیں ۔ یہ درخواست برگیڈادر در بڑن سے ہوتی بوئی کورمیڈ کوارٹر تک بینچی ہے۔ دہاں ایسی دوسری درخواسیں بھی موجود ہوتی ہیں ۔ جموی صورت حال کا جائز : لے ایک ایک کے درخواسی بھی موجود ہوتی ہیں ۔ جموی صورت حال کا جائز : لے ایک کے درخواسی بھی موجود ہوتی ہیں ۔ جموی صورت حال کا جائز : لے ایک کے جائے ۔ یہ فیصلہ فضائے کے متعاقد اڈے تک پہنچا یا جاتا ہے جبال سے پاکم کے یا کہ ایک کے ایک کے بیال سے پاکم کے یا کہ کے ایک کے بات ۔ یہ فیصلہ فضائے کے متعاقد اڈے تک پہنچا یا جاتا ہے جبال سے پاکم کے یا جو ایک کے بیال سے پاکم کے بیال سے بیال سے پاکم کے بیال سے بیا

## میرانشانهٔ دیکھے زمانه..... (ایک قومی شوئنگ چیمیئن شپ کا آئجھوں دیکھا حال)

ہم جب نوج میں شامل ہو ہے توشہروں میں اسلحہ اور فائر نگ اتن عام نہیں تھی جبتی آج کل نظر آتی ہے۔ رت بدلنے پر لا ہور کا آسان افق تا افق 'ننھی تن گلا یوں' رنگ بر نگے گڈوں' باو تار پھیپیئروں' سدھ پٹنگوں اور چست تکلوں سے بھر جاتا تھا اور ا قبال کی زبان میں

#### نلے نلے اووے اووے یہ پیران

کی تصویر بنا نظر آتا تھا۔ تھوڑی تھوڑی دیر بعد مجھی اس منڈیرے "آئی بو" کی صداستائی ویٹی تو مجھی اس چیست سے "بو کا ا" کے نعرے بلند ہوئے ۔ صوتی اثر ات برا حانے کے لیے بہت ہوا تو ٹوحولک یا ٹین کے ڈیے بجائے جائے ۔ کلاشکوف یا اس جیسے آتشیں اور مبلک ہتھیا روں کی ترا تراکسی طبران عداؤں میں شامل نبیس تھی ۔ ان ونوں تو حال میتھا کہ تھی کھی جا تھ بھی لبرا ویتا تو برای وار دات کبلاتی ۔ محلے کے برائے رفع شرکے لیے ترکت میں آجائے۔ گرارئ والے چاتو کی دہشت توا در بھی سوا تو تی تھی۔

ای پی منظر کے ماتھ جب ہم پی ایم اے پنجے اور ابتدائی تربیت کی تخیل پرود مرحلہ آیا کہ ہمارے ماتھیوں میں کوئی ڈیٹیس بلکہ تج بج کی باوقار جی تحری رائٹل تھا وی کی توجہ میں سنسن تی بھیل گئی۔ سین فخر ہے تن گیا اور ہم نے خودکواس وی پکا فوجی محسوں کیا۔

یا لگ بات کہ بات کہ بات مارضی و نیا کی طرح پی ایم اے کی خوشیاں بھی کھاتی ہوتی ہیں۔ ڈول انسز کئر نے اے تھامنے کے طریعے کیا

بتانے شروع کئے کہ تا موسم کی ایک نی واشان کا آفاز ہوگیا۔ نیال تھا کہ ہتھیا روں کی سکھلائی کے پیریڈ ہیں ہیں اس کا مناسب

بتانے شروع کئے کہ تام وسم کی ایک نی واشان کا آفاز ہوگیا۔ نیال تھا کہ ہتھیا روں کی سکھلائی کے پیریڈ ہیں ہیں اس کا مناسب

استعال یعنی فائر بھی سکھائی جائے گی لیکن و باں بھی انسٹر کئروں نے گراؤند شیب نگوائی۔ زیمن پر بچھائی اور رائٹل کھلونے جو زنے

کے طریع سکھانے شروع کرویے می خوض خداخدا کر کے وہ ون آیا جب بہیں ہم شرو و جانفر اسنایا گیا کہ کی ہیں فائر نگ ریٹجز پر لے حایا جائے گا۔

بورن فوج میں فائرنگ کی ابتدائی مشق سوگز کے فاصلے سے ہوتی ہے۔ فائرنگ پوائنٹ پر گراؤ تڈشیٹ بچیادی جاتی ہے (مقتصد ۔ سے کا فائزلوکی رائم پینوفانا کی بلدرائش کرد آ کو وہونے سے بچانا ہوتا ہے ) شیٹ کے آ گے ریت کی ایک بورن پرای دوتی ہے۔ پائلوں کونتٹوں پر بریافنگ وے کرمتعاقہ سینز میں بیتے ویا جاتا ہے۔ اب سینگر وں میں دورے ازنے والے پائلٹ کے لیے یہ قطعی ممکن نہیں کہ وہ سیدھا ٹھیک ای جگہ بی جات جہاں اس کی ضرورت ہے۔ اس کے لیے ایک طریق کار ہے اور مشق کے دوران اس طریق کار کا استحان ہوتا ہے کہ کمک کی دوخواست کے بعد کتی جلدی جہاز متعلقہ جگہ پر پینچتا ہے۔ پائلٹ کی رہنمائی و بیژن یا برگیڈ کی سطح پر ہوتی ہے۔ نقتوں کی مدوسے جہاز متعلقہ سیکٹر میں تو بیٹی جاتا ہے پھراس کی رہنمائی کا فریضہ نیں بر موجووا ئیر فورس کا کوئی افسریا بری نوج کا اس معاطے میں تربیت یافتہ کوئی افسر کرتا ہے۔ اس کی لیم فارور ذائیر کنٹرول ٹیم (FACT) کبلاتی ہے جوافسر وائر کیس کی محبور فروتوں کے کی جندا گاؤں کی محارت یا کسی تھیے وغیر ہے کہ مدوسے ایک متعین طریق کا رکے ور معے ذمین پر موجود نشانات جیسے نبرا ورختوں کے کسی جندا گاؤں کی محارت یا کسی تھیے وغیر ہے کہ حوالے سے پائلٹ کو ٹھیک و و جگہ دکھانے کی کوشش کرتا ہے جہاں وٹمن کی کسیشن گن کا مورچہ ہو یا جہاں سے مزاحت ہو دہی تا ہو اس کے ابعد جہازاس کے اور پر فوطر لگا تا ہے اور اور پر المحد جاتا ہے۔ اب اگر و و جم نہ بھی گرا ہے تو اس پورے طریق کا رکھ استحان تو بو

سے سبطرین کاراپی جگہ ضرب موس کا سب سے بڑا افائد بین اوا کہ اس نے پاک فوج کو ایک نیااعما و نیاحوصلہ اور نیاعزم عطا
کیا ہے ۔ فوج کے لیے اصل چیز فولا و تی عزائم ہی ہوتے ہیں ۔ جب نیک رک جائے "توپ ناکار دبوجائے اور مشین کن خاموش ہو
جائے تو ولوں کی وحر کنیں جاری رائی چاہئیں کہ انتح و شکست کا انحصار ساز و سامان برنیس انسان کے عزم اور اس کے اس ایمان بر بوتا
ہے جس کے بارے میں اقبال نے کہا تھا۔

نفناۓ بدر پيدا کر فرشتے تيری نفرت کو اتر کئے بيں گردوں ہے تظار اندر تظار اب مجی

فائردشین پرلیٹ کربایاں باتھ دیت کی بودی پردکتے: دے رائش کوتھا متا اور شت لے کرفائر کرتا ہے۔ اس کا ایک ساتھی اپناسٹیل بیلمٹ دائشل کے اس چیبر کے بالمقائل رکھتا ہے جہاں ہے کا رتوس با کھو کھا تراک کر باہر نکاتا ہے۔ اگر کھو کھا بیٹمٹ میں مذا ہے تو گزن در دور جاگرتا ہے۔ اور فائر نگ کے بعداس کی با تا تعدید ایا تی بوق ہے۔ (تی بال نبیر کھایت شعادی ہے۔ یہ کو کھا بیشل کا ہوتا ہے اور اے بھی کی چیوٹی موٹی موٹی موٹی موٹی کی باتا تعدید ایا تی بوتی ) شت لیتے ہوئے ایک آئے جہند کرنا پراتی ہے۔ یہ افراوا میسے موتے ہیں کہ ان کی ایک آئے بند نہیں ہوتی 'چیا نہ والی باتی ہیں ۔ اس کے بین کران کی ایک آئے بند نہیں ہوتی 'چیا نہ وقی ہے جے نہ 1 کھے پر روبال با ندھ لیتے ہیں۔ بر فائر دکو باچ گولیاں بلتی ہیں۔ اگر فائر رسیا:
جس کے شین در میان سیا بربگ کی آئے ہی بنی بوتی ہے جے نہ 1 کھے پر روبال باتھ ہیں۔ بر فائر دکو باچ گولیاں بلتی ہیں۔ اگر فائر رسیا:
آئے کے اردگر و چارائی کے کا ندراند رپانچوں گولیاں فائر کر وہ تو اے پورے نمبر طبتے ہیں۔ ان کا پھیلا و جتا بر حتا جاتا ہے 'فہر کم بوتے ہیں۔ اگر ایک گولیاں گولیاں فائر کر وہ تو اے بعن چار مربع فٹ کے نارگت پر نہ ساتھ و فائر دوائی آؤان فرج بس بر جو ایک کی مال کو ان کیل فائر کو کوئی نہیں ملکا البتہ انسٹر کٹروں کی طرف سے 'بہت کھی اور بین الاقوا کی معا ماہ میں فوج کے کون نہیں کی کوئی ضائع کرنے پر فائر دکی مرزفش نہی : وتی ہے' دفائ بجٹ کے حوالے ہے بجی اور بین الاقوا کی معا ماہ میں فوج کے کردار پر بجٹ و فیرہ بجی۔

نارگٹ کی جیکنگ کاطریقہ میں تھا (بلکہ ابھی تک رائے ہے) کررائنل کو فالی کرنے اوراس کے تفصیلی معائے کے بعدائے بین پررکھا جاتا ہے اور فاکر ربھا گئے ہوئے ٹارگٹ تک بہنچتا ہے فاکر راپنے اپنے ٹارگٹ کے سامنے گھڑا ، و جاتا ہے۔ اس کی فائرنگ کا جیمے صورت یا شامت اعمال اس کے سامنے ہوتا ہے۔ کوئی افسرایک طرف سے ٹارگٹ جیک کرنا شروع کر تااور نتیجہ نوٹ کر کے فائر رکو افرائیں جانے کا تھم ویتا ہے۔ مجربٹ پارٹی جوٹارگٹ کے نیجے زمین دوز مور چوں میں چیچی ، وتی 'برآ مد بوتی اور کا غذ کے گڑوں اور کئی کی مدورے ان سوراخوں کو بند کرتی جو گولیوں سے ٹارگٹ پر پراے ہوئے۔ ٹارگٹوں کی مرمت کمل ہوتی ' تو بٹ پارٹی مجربٹ پارٹی مجربٹ پارٹی جو گولیوں سے ٹارگٹ پر پراے ہوئے۔ ٹارگٹوں کی مرمت کمل ہوتی ' تو بٹ پارٹی مجربے مورچوں میں جس جاتی اور بذرید نون فائر تگ پوائٹ پراطلاع وی جاتی کہ

جيآئے آئے کہ ہم ول کشاو در کھتے ہیں

(يبان ول اركن كے معنوں من استعال كيا كيا ہے)

ہم نے یبال تک جو بچھ لکھا اس میں سویلین قار کین کے لیے تو شاید کوئی نی بات: ولیکن فوجی قار کین بقینا جز بر جور ہے: ول کے کہ آخراس میں ایس کیا بات ہے جس پر اتنا طویل مضمون با ندھا جارہا ہے تو حضرات گرائی سب بچھاں لیکھا کیا ہے کہ بند رہے اور بوقت ضرورت کام آئے ۔ مستقبل میں کوئی فاکرنگ رہنٹی مائٹی یا تعمیر الفائلیموں سے تعریب فرائل اندھا کیا مرد ہے بیا

سمجھا جاسکے کہ ماضی میں اس کا استعمال کیا تھا۔ ہمیں تو یوں لگتاہے کہ علامہ اقبال نے ستقبل میں جما نک کرجو پیشین و میاں کی تھیں ان میں فائر نگ کے طریقوں اور نار گئوں میں ہونے والی تبدیلیاں شامل تھیں ۔ انہی کے بارے میں فرمایا تھا۔ محویرت ہوں کہ دنیا کیا ہے کیا ہوجائے گ

رواتی فائر نگ کے رینجز قصہ یاریند بنے والے ہیں۔اس کے آٹارگز شتہ دنوں و کھنے میں آئے۔

بات ہے جہلم کی جبال ساتویں تو می شونگ چیمیئن شپ سنعقد مور بی تھی۔ ہم فاکر نگ کوصر نے فوجیوں کے لیے تخصوص سجھتے ستھے اور فوجیوں کی ایک این وضع قطع ہوتی ہے۔ وہ کی لباس میں بھی ہوں الگ بی بجیانے جانے ہیں۔ لیکن یہاں ہم نے ویکھا کہ بہت سے افراوجن کے بال براھے ہوئے ہوں اور لباس رنگ بر شئے ستھ رائقلیں الٹائے بھرتے ستھے۔ وہ تو مجلا ہوا یک سپانسر کرنے والے بنگ کا جس نے اکثریت کوئریک سوٹ مہیا کردیئے ستھ ورنہ پوری رہ فی پر بسنت کے رنگ بھرے نظرات تے۔ سپانسر کرنے جا یا کہ بھائی ہے آری کی شوانگ نیس بلکہ تو می شونگ جیمیئن شپ ہے جس بیس مسلم افواج کے علاوہ چاروں صوبوں اربلوے اس بنکوں اور یو نیورسٹی گرانش کمیشن کی لیمیں بھی شامل ہوتی ہیں۔ اور شوننگ پر بجھ فوج ای کی اجار یواری نیس۔

کیفٹینٹ جزل ہما میوں بنگش فے چیمیئن شپ کے افتقاح کا اعلان کرتے ہوئے امید ظاہر کی کدان مقابلوں کا انعقاد سلح افراد اور نشانہ بازی کی سول تنظیموں کو آپس میں لی بیلینے اور ایک دوسرے کو پیجنے کا موتع فراہم کرنے کے ساتھ ساتھ یا ہمی رشتوں کو تجی مضبوط بنانے کا باعث بنے گا۔

اس فنظری سر یک بعد اور ایک اور اس اور ایس سے سوالات اٹھ رہے ستے۔ جوایک ووجونیئر انسر ہمارے

# 

59 BUS 1968

عیر ای نک کاڈائر بکٹ اور رژبوم ایبل لنک ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹب کا پر نٹ پر بوبو ہر پوسٹ کے ساتھ اورا چھے پرنٹ کے اور اچھے پرنٹ کے

> المنهور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج الگسیش ایب سائٹ کی آسان براؤسنگ 🛠 ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فائلز کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی ، نار مل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی تمکمل ریخ ایڈ فری گنگس، گنگس کو بیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجاتا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

او نلود نگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں ۱ سروہ سرمن احماب کو و سب سائٹ کالنگ و بیر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

سوالوں کے جواب دے سکتے ستے مسینرافسروں کے اودگردان کی گروش طواف بہت تیزی ۔ قبر دودلیش بر جان دودلیش بهم خودتی چیمپئن شپ کے بارے یس معلویات اکسٹی کرنے چل نکلے ۔ پاکستان میں پہلاموقع تھا کہ چیمپئن شپ بین الاقوای معیار کے دینجز پر منعقد بودری تھی جن ایسپارٹگ کا معیار بھی بین الاقوای معیار کے دینجز کر مخاکی تھی جن ایسپارٹگ کا معیار بھی بین الاقوای معیار کے دینجو کہ کا گیا تھا۔ اب شونگ یا فاکرنگ کے حوالے ہے بم بجاطور پر فاکرنگ رہنجز کی تااش میں ستے لیکن دینجو کے نام پر جس محالات کی طرف داری دہنمائی کی گئی دوری کم اورسینما بال نے یادہ گلاتا تھا۔ اندرجا کر بھی جوصورت حال نظر آئی دی کئی دوری کم اورسینما بال نے یادہ گلاتا تھا۔ اندرجا کر بھی جوصورت حال نظر آئی دی کئی دوری کی ایسپر بھی تھے۔ دوا یقی سینما بال بی سے مشابقی ۔ کسینما بال بی سے مشابقی ۔ مشین تھے۔ مین سینما بال بی سے مشابقی ۔ کسینما بال کی سینما بال بی سے مشابقی ۔ کسینما بال بی سینما بوائن سے دوا بین اوری بر کی دوری کر دائی ہوئی کی بال بیت ہوئی نے دوری بین بی بال باری کی جائے ہوئی نے کہ بین بر کھر دوری کر اگر نے کی اجازت بھی نیس کی بیار ان دوری بر کم بیاری کی جائے ہیں بین اوروری کی بال کے کہ بیار سینما بوری تھے ۔ ایل بینما دوری بین کی ایک آئی کھی اوروری کی بر گرا سیا تھے ۔ ایل بینما دوری بر کا کہ جائز دوری بین کی سیاری کی کی ایک آئی کھی اوروری کر کر تا تو بجائے تا درگ تک جاگر اس کا معائز کرنے کی بسی ذوراگر دوری بین تی ہواتھ ویر یار دوری کی ۔

#### دل کے آکنے یم پ تصویر یار جب ذرا گردان جھکائی رکھے ل

شوٹرز کے پیچے بیٹے ہوئے سکور بھی دور بین سے ٹارگٹ کا جائزہ لیتے اوراد پر شکے ہوئے سکور بورڈ پر فائزر کا سکور درن کر دیتے۔ بیچیے بیٹے ہوئے تماشائیوں کو پہسکور بورڈ صاف نظر آتے اور دوبا آسانی اندازہ کر کتے ستے کہ کس فائر رنے کتنی گولیاں فائر ک میں۔ادپران کارزلٹ کیار با۔

یے نارگٹ آڈو مظک نارگٹ چینج مشینوں میں مجر دیے جاتے ہیں۔ شوٹر فائر کر کے نارگٹ کا جائز دلیتا ادر اپنے پاس رکھے ریموٹ کنٹر دل کا بٹن د باتا۔ زخمی ٹارگٹ نیچے چاا جاتا ادراہ پرسے نیا ٹارگٹ فائز رکے سامنے آ جاتا۔ فائز نگ شرد ع ہونے سے پہلے جب ہم ان ٹارگٹوں کا معائنہ کر رہے متھے تو کیمرہ مین ندیم نے پوچھا کہ 'مراجو گولی تارگٹ پرٹیس گلتی اسے مشین پرلگنا چاہے کین مشینوں پرایک نشان ہمی نہیں۔

" نفی شینیں ہیں تا آج پہلی مرتبداستعال ہوری ہیں۔ "ہم نے ندیم کرتی اس جواب میں بیامکان پنہاں تھا کہ گولیاں اس نفی سے نارگٹ سے ضرور باہر جا میں گی۔ جو چند سینی میٹردں پر مشمل تھا۔ کیکن جب فائر تک شردی ہوئی تو ہماری چرت کی انتہا ندری جب دیکھا کہ ذیاد ور شوٹر ننجے سے ٹارگٹ کے فین درمیان والے وائرے میں نشانے لگا دیے ہے یکل ساٹھ واؤنڈ فائر کرنے ہے۔ تال اور انگش تھے کے اس مقالجے میں پاکستان نیوی کے تھراختر نے گولڈ میڈل اور کیمپنین ظفر الحق نے کائی کا تمذہ حاصل کیا۔ مجموی طور پر آری کی ٹیم اول نیوی کی دوم اور مسوبہ سندھ کی ٹیم سوئم روی۔

کے مقابلوں میں پاکستان آری کے وسیم ہجاد نے گولڈ میڈل کیپٹن ظفر افحق نے سلور میڈل ادر دخمن شبز او نے بر دنز میڈل حاممل کیا۔ مجموعی طور پر آری کی ٹیم ادل بحربید کی درم ادر صوبہ سندھ کی ٹیم سوم رہی۔

پتول کی فائر تک راُفل سے بھی زیاد : حیران کن تھی۔ یبال فاصلے اور ٹارگٹ اور بھی سمٹ گئے تھے۔ ٹارگٹ چیک کرنے کے
لیے دور بین کی ضرورت بھی نہ پڑتی تھی۔ نارگٹ ان ڈوریوں پر سفر کرتا خود چل کر آپ کے پاس حاضر۔ اسے و کھ کر جمیس فاری کا
شعریا د آگیا۔

ہمہ آ ہوان صحرا سر خود نباد: بر کف مردنے بشکار خواہی آ مد

( یعن صحرا کے تمام ہرن اپنے سر ہتھیلیوں پر د کھے اس امید میں کہ شاید کمی دن دہ شکار کے لیے آنکھے )

ائیر پہنل کے مقابلے میں صوبہ سرحد کے ڈاکٹر انعام الحق خان نے گولڈ میڈل جب کہ پاکستان آری کے نائیک ساجدا قبال اور

نائیک محموع اس نے سلوراور پر دنز میڈل حاصل کئے مجموعی طور پر پاکستان آری کی ٹیم اول صوبہ سرحد کی دوم اور بحر میڈل سوم رہی ۔

فری پہنل مقاباد س میں پاکستان آری کے ساجدا قبال نے گولڈ میڈل صوبہ سرحد کے ڈاکٹر انعام اللہ خان نے سلور میڈل اور

آری کے رہتم خان نے بر دنز میڈل حاصل کیا۔ مجموعی طور پر بری فوج کی ٹیم اول بحریے کی دوم اور صوبہ سرحد کی سوم رہی۔

سکید (Skeet) اور نریپ (Trap) شونگ سے ملتے جلتے مناظریم نے انگریزی فلموں میں تو دیکھے تھے الیکن براہ راست مشاہدے کا پہلی مرتبہ موقع بارسکیٹ اصل میں ایک مشین ہے جے ایک طرح کی چھوٹی بجھی لیجے رسکید رتئے کے دونوں جانب کرے ہو تی ہوئے ہیں۔ دایاں دالا کر بگرا دُنڈ فلور پر بوتا ہے جبکہ با میں طرف دالا قدر سے بلندی پر بوتا ہے ادر بائی ہا دُس کہلا تا ہے۔ دونوں گھر دن کا درمیانی فاصلہ تقریبا ۳ سمیٹر: رتا ہے۔ ان کے کوڈنام بارک (Mark) ادر پل (Pull) ہوتے ہیں۔ دونوں گھر میں ایک ایک سکید مشین رکھی : د تی ہے جور بھوٹ کنٹردل ہوتا ہے۔ شونر جب فائر تگ کے لیے تیار ہوتو پکارتا ہے " بارک" رینزی نیجی کھڑی دالے گھر میں ایک ایک سکید مشین کا جن د باتا ہے مشین فائر کرتی ہے اور کئی کی ایک تھائی زن سے کھڑی سے نکلتی ہے ادرتوس کی شکل میں اڑتی ہوئی در درجا کرتی ہے۔ اسے اصطلاحاً Clay Pigeon کہتے ہیں۔ در توس کی شکل میں اڑتی ہوئی در درجا کرتی ہے۔ اسے اصطلاحاً در توس کی شکل میں اڑتی ہوئی در درجا کرتی ہے۔ اسے اصطلاحاً حاصوں کی شکل میں اڑتی ہوئی در درجا کرتی ہے۔ اسے اصطلاحاً کا درجا کی گئی ہیں۔

جب بیر قبالی دونوں گھردل کے درمیان فاضلے میں تو پرداز ہوتو شوٹر کواس پر فائر کرتا ہوتا ہے۔ اگر نشانہ لگ جائے تو تھالی کے پرنے اڑ جائے بیل درندو ، سیخ سلامت دور جاگر تی ہے۔ دونوں کھڑ کیوں ہے ایک ایک شوٹ لینے کے بعدوہ مرحلہ آتا ہے۔ جب دونوں کھڑ کیوں ہے ایک ایک شوٹ لینے کے بعدوہ مرحلہ آتا ہے۔ جب دونوں کھڑ کیوں ہے بیک دفت تھالیاں نگلتی بیں ادرایک دوسرے کی افالف سمت میں سنر کرتی بیں شوٹر کواپئی ڈبل بیرل بندوق کے ذریعے ددنوں پر فائز کرتا ہوتا ہے۔ جب وہ ایک کونشا نہ بناتا ہے تو دوسری مخالف سمت میں کہیں کی کمیں جا چکی ووتی ہے۔ لیکن اچھے شوٹرز مین پر گرنے ہے ہیلے بی اس کے بھی پر نے اڑا ویتے ہیں۔

اس مقالے میں پاک فون کے لیفٹنینٹ کری ناصرالدین نے گولڈ میڈل مصوبہ سندھ کے جناب خرم انعام نے سلور میڈل اور پنجاب کے تہور تل نے کانسی کیا۔ میوں کی کارکردگی تھی ای لحاظ ہے رہی۔

ٹریپ شوننگ درامل اس کھیل کی جانشین ہے جس میں پرندوں کوایک ذریے میں بند کر دیا جاتا تھا' در داز د کھول کرایک یاایک ے زائد پرندوں کواڑنے ویا جاتا اور شکاری ان اڑتے ہوئے پرند دل کونشا ہے۔

آئے صفی ہتی ہاں کا دجود تا پیر ہو چکا ہوتا رہا ہو جو سکیٹ مشین ایجاد کرنے دالے کا کہ اس کی بدولت پر ندول کی کئی نسلیں نگا کیں ۔ اب ہوتا ہوں ہے کہ ایک طویل ہے ڈر بے میں پانچ چے سکیٹ مشینیں رکھی ہوتی ہیں جن میں ٹن کی تھالیاں (پینی Clay کئی ۔ اب ہوری ہوتی ہیں شور کمرے کے چیچے گفرا ہوجا ہے ۔ اس کے چیچے ریفری گھڑا ہوتا ہے ۔ جس کے ہاتھ میں تمام مشینوں کار یموٹ کنٹر دل ہوتا ہے ۔ دو اپنی مرضی ہے کی بھی سکیٹ مشین ہے اس کے چیچے ریفری گھڑا ہوتا ہے ۔ جس کے ہاتھ میں تمام مشینوں کار یموٹ کنٹر دل ہوتا ہے ۔ دو اپنی مرضی ہے کی بھی سکیٹ مشین ہے اور گھڑا کہ اور اپنی سے اعزاز بھی حاصل ہوا کہ کل ماصل کیا ۔ انہیں سے اعزاز بھی حاصل ہوا کہ کل 11 میں انظر کر تا ہوتا ہے ۔ اس کے تعرف کو گھڑا ہوتا ہوں کے سکیٹ نوج کی کے گو سلوم میڈل اور پاک ٹوج کے گئی ہوئی موٹم کی ایک ٹوج کے گئی ہوئی دیا گئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوں جس کے گھڑا ہوتا ہوں کی ٹیم موٹم ریک ہوتا ہوئی ہوئی ہوئی ایشن کے داکنے معلوم کرتے رہے کہ مفاد عامہ کے لیے شاکع کئے حاکمیں ۔ باوج ستان می ایسوں ایشن کے سکا کو جسال می ایسوں ایشن کے سکا کئی ہوئی ہیں سکا جن آئر مواد ہیں موجوں میں راکفلز ایسوی ایشن کے داکنے معلوم کرتے رہے کہ مفاد عامہ کے لیے شاکع کے حاکمیں ۔ باوج سیان آئر موزی ایشن کے سکارٹری جنا سے مطال کیا ہوئی ایشن کے داکنے معلوم کرتے رہے کہ مفاد عامہ کے لیے شاکع کے حاکمیں ۔ باوج حتان می ایسون ایشن کے سکارٹری جنا سے مطال کیا ہوئی ہیں ۔ دکھ میں شاجین آئر مز جنا آئر در اران کا وقتر ہے ۔ موجو

جا سکیں۔ باوجتان میں ایسوت ایشن کے سکرٹری جناب مشاق حسین ہیں۔ کوئیشر میں شاہین آ رمز جناح رو ڈیران کا دفتر ہے۔ صوبہ سرحد میں اس کے ٹیم کیٹن ڈاکٹر انعام الندخان ہیں جومیوں کی میں بیلتی آفیسر ہیں۔ دفتر تاحہ بالا حسار میں قائم ہے۔ صوبہ سندھ میں رائفلز ایسوت ایشن کا دفتر کراچی میں بیشتل اسٹیڈیم کے قریب واقع ہے۔ پرویز عباس صوبائی معاملات کی و کھے بھال ہمی کرتے میں اور پاکستان سطح پرسیکرٹری جزل بھی ہیں۔ جناب میں ایسوی ایشن کے سیکرٹرٹی ڈاکٹر خلیل احمد ہیں 'جن کا پیتہ ہیں۔

96-B אرد זט נפר לי שני ול הפנ ב 54900

#### لمك كے ليے ميزل جيت كتے ہيں۔

نراپ کے صدر لیفٹینٹ جزل جایوں خان بھٹ نے چیمپئن شپ کے دوران نقم دضیط قائم رکھنے پر شرکا ،کومبار کیا د چیش کی ادر اس آو قع کا اظبار کیا کہ اس طرح کے مقابلوں میں کا رکر دگی کے نئے معیار قائم ہوں گے۔

مبمان خصوصی گورز ، خاب لیفشند جزل کر اقبال (ریٹائرڈ) نے اسپے خطاب میں زور دیا کہ شوشگ کوسکولوں اور کا لجوں کی سطح پر بھی متعارف کر دایا جائے تا کہ انتخاب کی بنیاد دسیع ہو سکے اور جمیں اس فیلٹر میں بہتر سے بہتر افراد لل عکیں ۔ انبوں نے بیشن دلایا کہ و : اس کھیل کے فروغ کے لیے حتی الوسع تعاون کریں گے ۔ انبوں نے مختلف پوزیشن حاصل کرنے داادں میں میڈل بھی تقسیم کے ۔ جیمیئن شپ ٹرانی پاکستان آری کے کیپٹن ظفر الحق کو جیمیئن شپ ٹرانی پاکستان آری کے کیپٹن ظفر الحق کو جیمیئن شپ کا بہترین نشانہ باز قرار دیا گیا اور دوایت طور پر انہیں ایک الی کری پر بھایا گیا جس پر افقی طور پر ڈنڈ سے بھے ہوئے سے ۔ ان کی عدو سے انہیں کندھوں پر اٹھایا گیا ۔ جیمیئن شپ کے شرکاء کے پیچھے چیکھی جیکھی جیلے جیل رہے ۔ اس جلوس نے پور سے پنڈال کا چکر کی عدو سے آئیں کندھوں پر اٹھایا گیا ۔ جیمیئن شپ کی دھیں بھیر رہا تھا۔ اس خوبصورت دوایت کے ساتھ بی چیمیئن شپ کی تقریبات اختقام کو چینھیں۔

\*\*\*

## فیکا پہلوان+ بیجا جراح X آرتھو بیڈک سرجن (آری میڈیکل کالج میں ہونے والے ایک سیمینار کی رپورٹ)

ٹوٹی ہوئی پڑیاں جوڑنے اور تمل جراحی کے بارے میں اب تک ہما دانلم 'فیکے میبادان' اور 'میج جراح' کی ان سرگرمیوں تک محد دوتھا جن کا مشاہدہ ہم بچپن میں کرتے رہے تھے۔ فیکے بہادان کا تھیا' فینے کے تندور کے مین سامنے تھا۔ جبکہ پیجا جراح بڑے بازار میں ایک دکان کا مالک تھا۔ جس کے دروازوں پرشیشے لگے ہوئے تھے اور ہاستھے پرایک بڑا سابورڈ جس پرجلی حروف میں اکھا تھا '' بیری چیز کشک سلون' اس بورڈ کے ساتھ بی ایک جھوٹا بورڈ بھی تھا جس پر بیرعبارت درج تھی ۔'' یمبال دیگ بکوائی اورخشنوں کا اللی انتظام ہے'

فی پیملوان ٹوئی ہوئی ہڈیوں کے جوڑ بھانے اور پیجا جراح کے بچوڑ دل کو پکانے اور انہیں چیراوینے کے لیے مشہورتھا۔

ایک ڈاکٹر کا کئینگ بھی موجود تھا کیکن اس کی شہرت بچھاتی اچھی نہتی۔ایک تواس کا بورڈ انگریزی بیس تھا جے پڑھنے والے کے علے بیس مہت کم کم ستھے۔ دومرے ایک وو وا تعات ایسے ہو چھ جسے جن سے اس ڈ اکٹر کی ' ٹالائتی'' پر مہر اتعمد این شبت ہو چھی تھے۔ پر ھے والے چھیے حلوائی کا بیٹا جب پیٹنگ او شیخ ہوئے تیجے ہے گرا تھا تو فیکا پیلوان کس مریض کو دیجئے گیا ہوا تھا اور پیجا جراح کس شاوی میں ویکھیے حلوائی کا بیٹا جب بیٹنگ او شیخ ہوئے کہ تاکہ جایا گیا تو اس نے لکڑی کی دو چار پیچیاں بٹی کی مدوسے باز و کے اردگر و کیمنے کی اربا تھا۔ جب بجبورا مریض کو ڈ اکٹر کے پائل ہے جایا گیا تو اس نے لکڑی کی دو چار پیچیاں بٹی کی مدوسے باز و کے اردگر و کیمنے میں اور کہا تھا کہا سے فورا میں تار کسے ہوئے کیاں بوتی ویکھیے۔ میلے میں ایک وال کا جسے دی تھے۔ میلے میں کن دن چوسیال بی تھورا میں اور کہا تھا کہا ہے تو ڈ اکٹر نے یہاں کلینگ کس لیے کھول رکھا ہے۔

ہم دوروراز کے کسی گا ڈر کا نہیں اور تھے بھلے شہر کے ایک مجسرے پرے محلے باذ کر کررہے ہیں۔ فیر کا بیلوان تو چندسال پہلے انڈرکو
پیارا ہو گیا۔ اب اس کے بیٹے نڈ و پہلوان نے باپ کا تھی۔ سنجال کیا ہے۔ جب کہ چیج جراح کے '' پیرس ہیم کنٹگ سلون'' کی جگہاب
جوڑیوں اور خواتین کے بناؤ سنگھار کی اور دیگر اشاء کی ایک وکان کس کے ساتھ ہی ایک نیا بورڈ لگا ہوا ہے۔ '' یہاں تاک
ادو کان جو کی ایس کے خاتے اندرور کیا تھید ہے جاتے ہیں۔ '' مویا جراحی کا تسلسل کس نہ کسی شکل میں موجود ہے۔

میں مین خرصاصل ہے کہ فیکے بہاوان کے جوڑتو ڑاور ہے جراح کے چیروں کے عین شاہدر ہے ہیں۔ گزشتہ ونوں جب کمبائنڈ ملٹری ہیںتال کے زیر ابتمام آرڈ فورسز میڈیکل کا نج کے فاروقی آڈینور کم میں بڈیوں کے خلاج کے متعلق ایک مجلس ندا کر و منعقد بوگی تو ہم بھی دبال جا بہنچ کہ دیکھیں سائنس نے کتنی ترتی کر لی ہے۔ جلس ندا کر جن آٹھے ہی جروع ہو گی اور دو بھر تک جاری رہی۔ جبال تک شرکا ، کا تعلق ہے تو یہ جمیس کہ کا کی میں سرجنوں کی ایک بارات اثر آئی تھی ۔

"ماوت قرآن تکیم کے بعد سلم افواج کے ذائر یکٹر جزل سرجری میجر جزل مظفر حسین اندرالی نے خطبہ استقبالیہ پیش کیا۔ بتایا است کے واور کے بیں ۔ اس کے واور میں سرجیکل دارڈوں کے بیں نصد بستروں پر ایسے سریفی ہوتے ہیں جو بڈیوں کے بلاغ کے لیے آئے ہوتے ہیں ۔ بنگ کے وزوں میں ایسے سریفوں کی تعدا ذوے فیصد تک بھٹی جاتی ہے۔ اس اہمیت کے پیش نظر تجویز کیا گیا ہے کہ اواجنگ ایریا کے بنتا اور میں ایسے مریفوں کی تعدا ذوے فیصد تک بھٹی جاتی ہے۔ اس اس تجویز پر ٹمل درآید کے دوشن امکانات ہیں۔ انہوں سیتا اوں میں بگریوں کے ماہر سرجن موجود ہوں۔ آئندہ چے سات سالوں میں اس تجویز پر ٹمل درآید کے دوشن امکانات ہیں۔ انہوں نے "آریذ فورسز انسی ٹیوٹ کی بوئی بڈیوں کے علاج کا ان کا اعلیٰ معیار فیا میں باس تو بیار کی بوئی بڈیوں کے علاج کا ان کا اعلیٰ معیار قائم کیا جاسے۔

جزل اندرابی کے بعد مبمان خصوصی ڈائر کیٹر جزل میڈیکل مرومز مرجن جزل لینٹینٹ جزل منظور احمد کواظبار خیال کی وجوت دی گئی۔ انہوں نے تقریب کے شخصین کی کوشٹول کومرابا اور امید ظاہر کی کدائی طرح کی کانفرنسوں کے ذریعے ایک دومرے کے تجربات سے استفاوہ کرنے اور دکھی انسانیت کی خدمت کی ٹنی راہیں کھلیس گی۔ انہوں نے نوجوان مرجنوں پر زور ویا کدو داکیسویں صدنی میں واخلے کے لیے اپنی پیشروار اند مبارت بڑھا کی اور آنے والے وقت میں اپنی ؤمد داریاں پوری کرنے کے لیے تیار رہیں۔ انہوں نے ایک ریسرے کوسل کے قیام کا اندان کرتے ہوئے جوان ڈاکٹروں کو دووت وی کہ وہ ابنی صلاحیتیں بروے کا ر

مجلی بذاکرہ کے پہلے سیشن کا باتا عدہ آغاز ہوا یجلس کے نتظم اٹل پریگیڈیر منیراحمہ چیرہ نے چیئر مینوں کے پینل کا اعلان کیا تو پہلے ہوئے کہ ڈاکٹروں میں اوب کے جراثیم جزل شنیق الرحمٰن کی ریٹائر منٹ کے ساتھ رخصت نہیں ہوئے ! تی جی بلکہ پھل بھول رہے جی ریٹائر اور زم ول جیں۔ کاش انہیں اظہار کی راہ بھی لے۔ بریگیڈیر چیرہ نے کہا۔'' ایک اچھا سرجن بنے کے لیے عقاب کی نظر چیتے کا جگر اور زم ول جیں۔ کاش انہیں اظہار کی دار کی خوادر زم ول خواد ہیں کہا۔ "ایک شوکت حسین میں سے تینوں خاصیتیں موجود ہیں۔ و و بلا شہبیل قوم رئیکن ان کے باتھوں شفایا نے والے براروں مرین گواد ہیں کہ ان کے باتھوں شفایا نے والے براروں مرین گواد ہیں کہ ان کے باتھوں شفایا نے والے براروں مرین گواد ہیں کہ ان کے باتھوں شفایا نے والے براروں مرین گواد ہیں کہ ان کے باتھوں شفایا نے والے براروں مرین گواد ہیں کہ ان کے باتھوں شفایا نے والے براروں مرین گواد ہیں کہ ان کے باتھوں شفایا نے والے براروں مرین گواد ہیں کہ ان کے باتھوں شفایا نے والے براروں مرین گواد ہیں کہ ان کے باتھوں شفایا نے والے براروں مرین گواد ہیں کہ دان کے باتھوں شفایا نے والے براروں مرین گواد ہیں کہ دان کے باتھوں شفایا ہو کہ کی میں میں جو دیا ہے کہ کو دور ہیں کہ دان کے باتھوں شفایا ہے والے براروں مرین گواد ہیں کہ ان کے باتھوں شفایا ہو کہ کا کو دور بیا کہ کو دور بیا کہ کو دور ہیں کہ کو دور بیال کے باتھوں شفایا ہو کو دور بیال کے باتھوں شفایا ہو کو دور بیال کی کو دور بیال کے باتھوں شفایا ہو کی کے دور بیال کی کو دور بیال کو دور بیال کے باتھوں شفایا ہو کو دور بیال کی تورین کو دور بیال کو دور بیال کو دور بیال کی کو دور بیال کو دور بی

ودس بیم بین سے پر وفیسر نصیر محمود اخر جو میوبسیتال لا جوریں آرتھو پیڈ کس شعبے کے سربرا دیں اور بڈیوں کے جراحی اوران کے عامن میں اقدار ٹی بانے جاتے ہیں۔ میجر جزل سید مظفر حسین اندرا بی نے باؤریئر کے فرائنٹن سنجالے ۔ یہ بات تا بل تحسین تھی کہ زیاد بر مقررین نے ویٹے گئے وقت میں ابنی بات مکمل کر ئی ۔ اگر مجھی مجھارتا فیر جو ئی بھی تو اس کی وجہ بکلی بنی یا سلائیڈ پر چبکٹر کے آپریٹری گھبراہٹ۔ ویٹے آپریٹری گھبراہٹ بھائی کہ کہر ماہٹ بھیائتی کہ کچھے مقررین کے بال سلائیڈ بدلنے کی رفتار جہازے چھائی لگانے والے چھا نے برداروں سے بھی تیز تھی ۔ مقرر وشرح تو ایک سیکنڈ میں تین لیکن عملاً ویکھا گیا ہے کہ پانچ سے جے بیرانز در پر ایک سیکنڈ میں جہاز تیجوڈ جاتے ہیں ۔ اتن تیز رفتاری سے سلائیڈ یں بدلنے والے مقررین کی تھریروں سے ' نیکٹ سلائیڈ پلیز'' (Please میں آبیا ہو کہ کہا گیا ہی کہی گئتگو کا دی فیصد کے قریب بنتا ہوگا ) و دسر جنوں کی بھی ہیں آبیا ویکھا گادی فیصد کے قریب بنتا ہوگا ) و دسر جنوں کی بھی ہیں آبیا ویکھا گادی فیصد کے قریب بنتا ہوگا ) و دسر جنوں کی بھی تھی آبیا ہو تو آبیا ہو جہی بیتی تھا تھا (اور سیشایدان کی کل گئتگو کا دی فیصد کے قریب بنتا ہوگا ) و دسر جنوں کی بھی تا ہو تو آبیا ہو جہی بیتی نا دائفوں کے لیکھی تھیں پڑا ۔

خیر سیمینار پڑھے لکھے سمرجنوں کے لیے تھااور زیادہ تر مقررین نہ صرف پڑھے لکھے تھے بلکہ برسوں کا تجربہ بھی رکھتے تھے۔ ان کی گفتہ ولچسپ بھی تھی اور معلومات سے بھر پور بھی ۔

پہلے مترر تیے میجر سہیل ۔ ان کی گفتگور انوں کی ٹوٹی ہوئی ہزیوں (Neck of Femur Fracture) کے بااج سے متعلق متحل ۔ اس سلسلے میں انہوں نے جدید ترین طریق علائ موں علائ اس میں انہوں نے جدید ترین طریق علائ مان کا کے بارے میں اپنے مشاہدات بیان کے ۔ دواب یک جیس مریض پر بیرطریقہ علائ استعال کر بچے ہیں ۔ جن میں سے انہیں مریض تو حسب تو تع سحت یاب ہو گئے مرف ایک مریض کے بارے میں مجھے بی پیدا ہو کی کیکن انہیں مجھی مختلف دواؤں کے استعال سے کنٹرول کر لیا گیا۔ کو لیم کی ٹوٹی : دو گی بڑیوں کے علائ کے لیے آئ کل بیدونیا مجمر میں محفوظ ترین طریقہ مجھا جاتا ہے ۔

دوسرے مقرر سے بریگیڈیئر محد تا جر ۔۔۔۔۔۔ وہ ایبٹ آبادی سرجیکل سپیٹلسٹ ہیں۔ انہیں یہ منز داعزاز حاصل ہے کہ
ایک طرف تو ان کے پاس افغیر کی سنروں میں تربیت حاصل کرنے والے رنگر دون مرینش آتے ہیں اورسری طرف پاکستان ملٹری
اکیڈئی سے جنٹلمین کیڈٹ ۔ انہوں نے یکھیم صے سے اپنے پاس آنے والے مریضوں کا تجزیہ شروع کیا تو بزے و کیسپ نمانگ حاصل ہوئے۔ انہوں نے بتایا۔ "مسنٹروں میں آنے والے رنگروٹ زیادو تر و میبات سے آتے ہیں جبال زندگی شہروں کے مقابلے حاصل ہوئے۔ انہوں نے بتایا۔ "مسئٹروں میں آنے والے رنگروٹ زیادو تر و میبات سے آتے ہیں جبال زندگی شہروں کے مقابلے میں خص بوق ہے۔ نوجوانوں کومیلوں پیول جلنا پڑتا ہے۔ بہت سے کام باتھ سے کرنے پڑتے ہیں جب کی دجہ سے وہ خت جان میں تربیت کے دوران ان

بڑیوں کے کھپارُ (Stress Fracture) کے کس بہت کم پائے گئے ۔ اس کے مقابلے میں شہردں ہے آنے دالے کیڈٹ تن تبا آسان ہوتے ہیں۔ اکیزی میں نازل ہوتے ہی انہیں جس طرح ہم گایا دوڑا یاجا ہے ان کے عضافات اے برداشت نہیں کر پاتے ادران میں بڈیوں کا تھپارکے کیس زیاد: ہوتے ہیں۔ "انہوں نے سلح انواج کے تربی اداروں میں شمولیت اختیار کرنے دالوں کو سلتین کی کہ دود ہاں جانے ہے قبل خود کر بتدریج جسمانی مشقتوں کا عادی بنائیں۔

ہڈیوں کے کھچاؤ کا تجزیہ کرتے ہوئے انہوں نے بتایا "مسابقت کی دوڑ نے کھیلوں ادر فوجی زندگی کو یکساں طور پر متاثر کیا ہے۔

آگے بڑھنے کا شوق مختل کے باد جو دمزید تعنت پراکساتا ہے جبکہ عضلات تھکنے کے بعد مزید ہو جو بر داشت نہیں کر سکتے اور یہ ہو جو بر داشت نہیں کر سکتے اور یہ ہو جو بر داشت نہیں کر سکتے اور یہ ہو جو بر ایک طرف منتقل ہوجاتا ہے۔ لگاتا رجسمانی مشقت سے بال آخر بڈیوں پر کھچاؤ پڑتا ہے جس سے مرین کو در دتو محسوس ہوتا ہے جو لیکن ریڈیو گرا فی سے اس کی تشخیص ممکن نہیں ہوتی۔ اس کے لیے بڈیوں کو دیکھنے کے لیے ایک اور مشین استعمال کی جاتی ہوجو بے جو لیک اور مشین استعمال کی جاتی ہوجو بھی ہوتی ہوتا ہے جو لیک تان میں مرف کی ایک ایک میں میسر ہے۔ "

کیپن نوید نے بچوں کی رانوں کے نلاخ کے بارے میں اپنے مشاہدات پیش کئے ۔ اگر چہ بچوں میں ران کی بڈی ٹوٹے کے واقعات کم کم بوتے دیں لیکن خدانخو استہ بوجا میں تو برونت علاج نہ ہونے کی صورت میں بچہ پوری زندگی کے لیے معذور بوسکتا ہے ۔ اس کے نلاخ کے لیے تین پنوں والی سٹیل پلیٹ استعمال کی جاتی ہے ۔

ا گئے مقرر سے ڈاکٹر سید تھ اولیں اور کا ایڈورڈ میڈیکل کا کے بھی آرتھو پیڈکس کے ایسوی ایٹ پرونیسر ہیں۔ انہوں نے
کو لیے کی بڈی کے علاج کے بارے میں اپنے مشابدات بیش کئے ۔ کو لیے کی بڈی ایک پیالے نمابڈی کے اوپر گھوتی ہے اور باوجود
اس کے کرانسانی جسم کی حرکات وسکنات میں یہ بیالہ نمابڈی (Acciabulum) بنیاوی کر داراداکرتی ہے بنانے والے نے اے
اتنا تاذک بنایا ہے کہ خدانخو استداگر میٹوٹ جائے تو پھرائڈے کے چینکے کی طرح ٹوٹنی ہے اور اس کا علاج بہت مشکل ہے ہوتا ہے ۔
کو لیے کی بڈی کا نقصان و یہے بھی خطر تاک میوتا ہے اور انسان کو زندگی بھر کے لیے اپاج کرسکتا ہے کین و : پیالے نمابڈی جس پر
کو لیے کی بڈی گردش کرتی ہے ٹوٹ جائے تو خطرات کے امرکا نات اور بھی بڑھ جاتے ہیں ۔ پر دفیسراویس نے میوہ پتال میں آئے
والے الیے مریننوں کے علاج کے بارے میں اپنے مشابدات پیش کئے ۔

ان کے بعد دعوت خطاب دی گن ہر یکیڈئر منبراحمہ جیمہ کو جواس سیمینار کے چیف آ مرکنا کر رنجی بیخے کمبائنڈ ملٹری مہتال میں آ وتھو پیڈ کس لینی بڈیوں کے امراض کے بارے میں مشیر کے فرائنس انجام میں ہے۔

ان کے بعد دعوت خن دی گئی بریگیڈیئر اسد محمود ملک کر۔ان کی گفتگو کا موضوع تھا '' تحفیفے کے جوڑ میں خرابی کا علاج '' تحفیفے انسانی حرکات وسکنات میں یکسال ایمیت کے حامل ہیں اور ذرائ خرابی انسان کواپنے پیروں پر کھڑا ہونے کے تابل نہیں چھوڑتی ۔ بریگیذئیر ملک نے سلائیڈوں کی مدد سے مختلف کیس دکھائے اور اپنے تجربات کا نجوڑ ویش کیا۔

پہلے سیشن کے آخری مقرر سے پردفیسر اسلم پراچہ۔ پاکستان اُسٹی ٹیوٹ آف میڈیکل سائنز (PIMS) اسلام آبادیس آرتھو پیڈ کس ڈیپارٹمنٹ کے سربراہ ٹیں۔ ان کی تقریر سے بید دلچپ اکتفاف ہوا کہ نوٹی بوٹی بٹریاں جوڑنے کے لیے پاسٹر کا استعال متردک ہو چکا ہے۔ پہلے بیہونا تھا کہ ٹوٹی ہوئی بٹری کو تھٹے تان کراپئی جگہ بٹھاء یا جا تا تھا۔ بعض اوقات سے پاسٹر اتنا ہجاری سے آٹھ ہنتوں اور بعض اوقات اس ہے بھی زیاد ہو ہے کے لیے بستر کے حوالے کرد یا جا تا تھا۔ بعض اوقات سے پاسٹر اتنا ہجاری ہوتا تھا کہ مریش بلنے جانے تک سے ناجز ہوتا تھا۔ بستر پر پڑے پڑے کم میں چھالے پڑ جاتے تھے لیکن اب سے شریقہ ضروری نہیں دہا۔ پردفیسر اسلم پراچہ نے بتایا کہ اب آپریشن کے ذریعے بٹری کے کھو کھلے صعے میں سوران کر کے ایک سلان ڈال دی جاتی ہورے مگل کو ایک خاص شین کے ذریعے سکرین پر مسلسل دیکھا جا سائٹ ہے۔ بچھ عرصے بعد ٹوٹی ہوئی بٹری آپس میں ہڑ جاتی ہے۔ جبکہ نالتو جھوں کو معمولی چیرا دے کر با ہر فکال لیا جاتا ہے۔ اس طریش خابی کا سب سے بڑا فائد : یہ ہے کہ مریش چوہیں سے اڑتالیس محمول کے مادراندر نصر ف ترکت کرسکتا ہے بلکہ تین چارونوں بی میں چانے بھر نے گلآ ہے۔

پہلے پیش کے بعد وقفہ بواتو ہمیں یوں لگا جیسے کی بائیسکوپ سینما ہے باہر آگئے بول یہ ہمیں پید ہی نہ چاا کہ پورے تین محفول کے سیمینا کے تعدد وقفہ بواتو ہمیں یوں لگا جیسے کی بائیسکوپ سینما ہے جیسے مقرر بدلنے پرتھوڑی دیرکوروشنی بموتی ادر پھروری گھپ

الدجرا سکرین پرسلائیڈی پہلی اور بھنی مردین ان کی دختا دہ کرتے ۔ جمیب سیمینا رتھا ۔ جبنی دیرین اس کے منتظمین نے جس ایک سیشن سنوایا گئی دیریٹن اور بھی ہوتے اور سحر نے جس سیسن سنوایا گئی دیریٹن تو ہم سلطان رائی اور مصطفی قریش کی کوئی نام دیکھ سکتے ہتے جس میں دانس بھی ہوتے اور سحر آفر مینیاں بھی ۔ دیسے جس سائنس سیمینا راز در پنجا فی ناموں میں برای مماثلت نظر آئی ۔ پنجا فی ناموں میں جب ڈاٹک سولے اور گئی اے چائی ناموں میں برای مماثلت نظر آئی ۔ پنجا فی ناموں میں جب ڈاٹک سولے اور گئی اے چائی ناموں میں جب ڈاٹک سولے اور گئی اے چائی ناموں میں بڑیاں اور پاش پاش جسم دیکھ کرود تکھے گئی اے چائے جی اور اس سیمینا رہی انسانی جسم کی او ٹی ہوئی بڑیاں اور پاش پاش جسم دیکھ کرود تکھے کھڑے ہورے ہورے ہے جس اور اس سیمینا رہی بڑیاں جو رہے کے طریقے دکھائے جاتے جی اور اس سیمینا رہی بڑیاں جو رہے کے طریقے دکھائے جاتے جی اور اس سیمینا رہی بڑیاں جو رہے کے طریقے بتائے جارے ہے ۔ ہوانا سیمینا راور پنجا فی ناموں میں چولی داسن کا ساتھ!

باہرآئے توایک شامیانے تلے خاطر تواضع کا زبر دست انتظام تھا۔ چائے کے ساتھ ساتھ تین چار طرح کے کیک ادر بسکٹ۔ جانے جمیل کیوں پیچا جراح یاد آگیا۔ اس کے بال مجمع کمل جراح کے ساتھ ساتھ دیگوں کی کچوائی کا اتکا انتظام ہوتا تھا۔

ا بمیت کے بیش نظر ہاتھے کی سرجری میں انگو مخے پرسب سے زیادہ توجہدی جاتی ہے ادرا گرکسی حادثے میں انگوٹھا یا انگھیاں منا لئع ہو جا سمی تو گئی ہوئی انگلیوں کی پہلے گئی ہوئی انگلیوں کی پہلے کی سے انگلی ہوئی کوشش کی جاتی ہے۔ ڈاکٹر تحسین نے سلائیڈ دل کی مدد سے بہت سے ایسے کیس بیان کئے جن کے اگر سنگلی دیے گئے تھے ادراب د بمطمئن زندگی ہر کر دے بتھے ۔ میجرا میم ان جعفری کے مقالے کاعنوان بھی اس موضوع ہے متعلق تھا۔ انہوں نے اس سلسلے میں اپنے تجربات بیان کئے ۔

وٰ اکٹرسلیم ملک پاکستان السی نموٹ آف میڈیکل سائسز اسلام آباد میں پلاسٹک سرجن ہیں۔ انہوں نے بتایا کہ بھلی کی تنگ تاروں کو چھولینے ہے انسانی ہاتھے کس طرح اسماں مدیک زخی ہوتے ہیں ادران کا تسلی بخش علاج کیونکر ممکن ہے ۔ میجرانعتز ازنے ان دریدوں ادرشر یانوں کا ذکر کیا جو ہاتھ زخی ہونے کی شکل میں متاثر ہوسکتی ہیں ادرجن کے نقصان سے بورے ہاتھ کی کارکردگی بری طرح متاثر ہوسکتی ہے۔ انہوں نے ان دریدوں اورشر یانوں کے خلاج سے تعلق اپنے مشاہدات بیان کئے۔

بریگیدئیر بھم خان نے پاؤں کے ناخن گوشت کی طرف بڑھ جانے سے پیدا ہونے دالے مسائل ادران کے علائ کے بارے میں گفتگو کی ۔ جبکہ میجر مامون نے جسم کے ایک جھے کے رہنے کھال یا بڈیوں کا حصہ بوقت ضردرت دوسرے جھے پر لگانے کے بارے میں اپنے تجربات دمشاہدات بیان کئے ۔ میوسپیٹال انا ہور کے اسٹنٹ پر دفیسر ڈاکٹر طارت میں نے گھنے کی بلزی کے مثان کے بارے میں مختلف تدابیر براپنے تجربات کی ردشنی میں بحث کی ۔ یول سے مشن دو پہر تک جاری رہا۔

صاحبوا ال کانٹرنس ہے ہم اس نتیج پر پہنچ کہ پاکتان سائنس فاص طور پر طبی سائنس کے میدان میں الحمد لللہ بہت آ گے نگل چا ہے اور دنیا کے ترقی یا فتہ ممالک میں بڑیاں جوڑنے یا بڈیوں کے امرانس کے علاج کے بارے میں جو سبولتیں حاصل ہیں و:
پاکتان میں بھی موجود ہیں ۔لیکن اس کا کیا ہیجئے کہ اچھے بھلے شہردل میں نیکے پہلوان اور سیجے جراح نصرف موجود ہیں بلکہ لڈرپیلوان ان کی جگہ لیتے جارہے ہیں۔

اہرین نے بتایا کہ اُوٹی ہوئی ہدیوں کا علاج چوہیں گھنے کے اندرا ندر شرد کا ہوجاتا جاہے۔ تاگزیر حالات میں دوقین دن کی تاخیر تو قاش برداشت ہے در خدائ کے بعد مریش کے ساتھ ہوا تھا۔

تاخیر تو قاش برداشت ہے در خدائ کے بعد مریش کے ساتھ دوئی پھی ہوتا ہے جو میجرگل بادشاد کے ایک مریش کے ساتھ ہوا تھا۔

میجرگل بادشاد باشا واللہ آج کل بریکیڈ ئیر ہیں اور نیور دمرجن کے فراکش انجام دیتے ہیں۔ اب سے بہت پہلے دوگلگت ایجنسی میں مرجن سے یہ ان کے پاس ایک ایسا مریض لا یا گیا جس کی ران کی ہدئی چار پائٹی مینے پہلے ڈوٹی تھی۔ دوئس انگلے پہلوان' سے میں مرجن سے دائو گئی ہوئی ہدئی ہدئی ایک دوؤں مرے ایک الش کر داتا ریادر دورد سے کر اہتارہا۔ جب میجرگل باوشاد نے اس کا ایکسرے کروا یا تو پہتہ چلا کہ اُوٹی ہوئی ہدئی ہدئی اران آجی بال آجری ہوئی بڑی کو آجری سے کا تا (جی بال آجری کی دائی کر اس کا تا (جی بال آجری کی دائی کی اس آجری کو آجری کی اس آجری کو آجری کو آجری کی دائی کی دوئی بھی کو آجری کو آجری کی اس آجری کو آجری کو آجری کو آجری کی کو آجری کو آجری کو آجری کو آجری کو آجری کو آجری کو گئی کو آجری کو گئی کو آجری کو گئی کو آجری کو آجری کو آجری کو آجری کو گئی کو آجری کو گئی کو آجری کو گئی گئی کو آجری کو گئی گئی کو آجری کو گئی کو آجری کو گئی کو گئی کو آجری کو گئی کو آجری کو گئی گئی کو گئی کو آخری کو گئی کو آجری کو گئی کو گئی کو آجری کو گئی کو آخری کو گئی کر گئی کر گئی کو گئی کر گئی کر گئی کو گئی کر گئی کر گئی کو گئی کو گئی کر گئی کر

# ہم نے ڈھونڈی تھی اک فرار کی راہ

ساحيو\_\_\_\_\_ا

پڑھے پڑھانے کے بچھ دن ہوتے ہیں جیسے کھیلنے کھانے کے۔ ہمارے نزدیک یو نیورٹی ہے ایم اے کی ڈگری عطا ہوتا گویا اس بات کی سندہ کہ حامل رقعہ بذا کے پڑھنے پڑھانے کے دل ختم ہوئے یا بعض دانشور کا بنی ادر یو نیورٹی لاکف کو زندگ کا سنہری در قرار دیتے :وے اس بات کی حکمت ہے ہی افکارٹیس کیا جاسکتا ۔

جم خود اختدال کی راہوں کے قائل ہیں چنانچے غیر نصابی سرگرمیوں کے ساتھ ساتھ پڑھنے کی فکر جمیشہ خود پر''طاری'' رکھنے کی مسلسل کوشش کی ۔ کالج اور یو نیورٹی لاکف میں جرسال با تاعد ؛ ڈائزیاں خریدنا اور مختلف مضامین کی پڑھائی کے پردگرام بیری سنجیدگی ہے تر تیب ویتا ہمارام شغلہ رہا ۔ اب بیالگ بات کہ ہرڈائزی کے شرد گیا آخر میں فون نمبردں اور دوست احباب کے پت نوٹ کرنے کی جگہ حروف جبی کے اعتبار ہے اتن خوبصورتی ہے تر تیب دکی جاتی ہے کہ نے دوست بنا کا اور ان کے پت اور فون نمبر نوٹ کرنا خود بخودا کی مشغلہ بن جاتا ہے ۔ کی عمر دل کے اس دور میں دیسے بھی فون پر با تیں کرنے دیمنا اجسانگا ہے ۔

پھر ہو نیور کی میں تعرف پڑھائی ہی تو نہیں ؟ دتی تا ۔۔۔۔۔۔ نوجوان طلبہ کی خواہیدہ مسلامیتوں کے اظہار کے اور بہت سے مداتع ہوتے ہیں اور ان مواقع سے فائد و نہ اٹھا تا کور ذوتی ہے 'سر پھرے طلبہ کا ایک طبقہ جانے کب سے خواتین کی ایک الگ یو نیورٹی کے قیام کا مطالبہ کر رہا ہے ۔ مجھدار طلبہ نے ہمیشہ اس براپنی تا بہند بدگی کا اظہار کیا ہے ۔ مجلا مہ کوئی بات ہے؟ یو نیورسٹیوں سے وتندن آئی رہ خاست ، دوجا کی تو گئے درختوں کے سائے گئے دیران دیران سے لگئے گئیں ۔ کا سوں کی دیران تو برداشت کی جا سکتی ہیں کہ اس کا دکھ ہوتا ہی ہے تو ان چند طلبہ کر جو سکر اتی جو انیاں ہندی کی حوالے کر ہیاہتے ہیں یا پھران اسا تذ کر جو جو اللہ کر مسلم میں انہیں مزددردن کی طرح کا م کرنے کی تلقین کرتے رہے ہیں ۔ لیکن یو نیورسٹیوں میں سمار قرار دیے ہوئے ان جو بائیں تو گو یا:

ے ) ادر ران کی بڑی کواس کی جگہ بٹھا کر دونوں حصوں میں برے ہے سوراخ کئے ادر جیجاں کی مددے ایک سٹیل پایٹ بڑی پر کس دی مریض مبینوں بعد جین کی نیندسویا ..

برمرین ندای قابل :وتا ہے کہ دہ استے طویل آپریش کی صعوبت برداشت کر سکے ندید ممکن ہے کہ ہر مرین کو میجر محل بادشاء کے باہر باتھ میسر آجا کیں۔

\*\*\*

توہم کہدر ہے تھے کہ یہ جو کشش تقل کی تھیوری مندرجہ بالاسائنس دانوں ہیں ہے کسی نے چیش کی ہے (دراصل مطالعے کو محد دد رکھنے کی کوشش کے باوجودہم اتنا کو پراہ گئے ہیں کہ بعض اوقات بہت ہے نام آپس میں گذر نمہ بوجاتے ہیں اور نام نفسیات کے مطابق مجعلانا تو ہے بی انسانی فطرت) اس سلسلے میں یہ مثال کہ اگر کسی پہتمر کو آسان کی طرف اچھالا جائے تو وہ ہمیشہ زمین کی طرف کرتا ہے ہمار کا جائے ہماری تحقیق کے مطابق بہتمر کو آسان کی طرف اچھالا جائے تو وہ ہمیشہ زمین کی طرف جھیل کا رخ زمین کی طرف کے پہتمر کو تھیں کے مطابق بہتمر کو آسان کی طرف اچھالنا تعلقی غیر منر در کی فعل ہے بہتمال کا رخ زمین کی طرف اور کرنے کا بیفل ہے جان پہتمر وال تک می مدور نہیں ہم وال بہتمر کو اس تھی میں ایکن کے لوگ اور کہتے جیزیں زمین پرنیس گرتیں۔

#### حالات کے قدموں پہ قلندر نہیں عربی نُوٹے مجی جو تارا تو زمی پر نہیں عربا

ای طرح جغرافیہ کی گمابوں میں سمیں بنانے کے طریقوں میں ابھی تک ہے بات کھی جاری ہے کہ نظتے ہوئے سورج کی طرف منہ کرکے گھڑے ہوجاؤ متبارے سامنے شرق چیجے مغرب والحی ثال اور بالحی جنوب ہوگا۔ ہمارے نزویک میطریقہ اکثریت کے لیے ہا قابل ممل اور شہروں میں عدم واقفیت کا منہ بول ثبوت ہے ۔ پھٹی سمیں معلوم کرنے کے لیے طلوع ہوتے ہوئے سورج کے سامنے گھڑا ہوتا طبیعت پر سخت گراں گزرسکتا ہے ۔ پھڑج سویر سے زم زم بستر جھوڑ کرکی الی جگہ پہنچتا جوال سے سورج طلوع ہوتا ہوا اللہ عالم الرائی ہے ۔ پھڑج سویر سے دن کی ابتدا ہوجا کے ایک جگہ پہنچتا جوال سے سورج طلوع ہوتا ہوا اللہ کا م ہے جس سے دن کی ابتدا ہوجا کے اور بیت کا عالم الرائی ہوتا ہوا کہ اللہ کا م ہے جس سے دن کی ابتدا ہوجا کے اور بیت کا عالم الرائی ہوتا ہوتا ہوتا ہو ا

تک دودی مید کی مکن ہے کہ موری کی جو بلند ہو چکا ہوتواں موری کی طرف و یکھنا آ تکھوں کے لیے نقصان وہ بھی ہوسکتا ہے۔

ہماری تختیق کے مطابق ڈو ہتے ہوئے موری ہے بھی ممتیں معلوم کی جاسکتی ہیں۔ اگر ڈو ہتے ہوئے موری کی طرف مذکر کے کھڑا ہوا جا جاتو سامنے کی طرف مغرب بیکھے کی طرف مشرق وائیں اور بائی جس میں سے ایک طرف ثال اور ایک طرف جنوب ہوگا۔

اس طریعے کوروان و یا جائے تو نہ صرف طلب اس ہے مستفید ہوسکتے ہیں بلکہ کارخانوں سے لوئے ہوئے مزدور پرائیوین کمپنیوں سے کام کرکے وائیں آتے ہوئے کرک کھیتوں میں کام ختم کرتے ہوئے کسان اور دریا یا سمندر کے کنارے پکنگ مناتے ہوئے آسود و حال اجتھے لوگ سبھی یکسان طور پر اس سے نائد واٹھا سکتے ہیں۔ لیکن افسوس! یہ ہوتا آیا ہے کہ ماضی میں تعلیم کو چندلوگوں تک محدود کھنے اور اے مشکل سے مشکل تربنانے کی با قاعد بشعوری کوشش کی جاتی رہی ہیں ۔ بس اس وجہ سے تعلیم سے بنارا ول اچائ عدور کے اور اسے مشکل سے مشکل تربنانے کی با قاعد بشعوری کوشش کی جاتی رہی ہیں ۔ بس اس وجہ سے تعلیم کے بیارا ول اچائ

الفارف دوگ بن جائے تواس كو بجولنا بهتر



کالج آف آری ایجوکیش ایرانو پیدی دانع ہے جو کو بسار مری ہے تھوڑے ہی فاصلے برہے۔ ہر سال پوری آری سے سیکووں طالب علم یباں آتے ہیں۔ ان میں آفیسرز بھی ہوتے ہیں جو نیسر کمیشنڈ آفیسرز بھی نان کیشنڈ بھی اور سید ھے ساوے سپاہی بھی۔ ان کی آمد بریباں ورس و تدریس کی تفلیس بھی ہیں۔ تعلیم تعلم کے بہنت خوال طے کئے جاتے ہیں۔ اور کورس کمل ہونے برطلباء سے یہ توقع رکھی جاتی ہیں۔ اور کورس کمل ہونے برطلباء سے یہ توقع رکھی جاتی ہیں۔ اور کورس کمل ہونے برطلباء سے یہ توقع رکھی جاتی ہیں۔ اور کورس کمل ہونے برطلباء سے یہ توقع رکھی جاتی ہے کہ دور ابنی ابنی یونوں میں جاکر علم کی شمعیں روش کریں گے۔

تو پیچیلے دنوں ایک امتحانی بور و کی صدارت جارے ہاتھ گئی۔ طلباء کی تعدا دو هائی سو کے لگ بھگ تھی جو کہ بور کی آری کی فرائندگی کر رہے تھے ۔ تفریباً ہمرؤ دیژن اور ہمرگ در کے طلباء اس میں موجو و تھے ۔ کالج آف آری ایجو کیشن میں تین چار ما بگر ار چکے سخے ۔ ہم نے موقع فنیمت جانا اور مناسب سمجھا کہ فون کے خلف گوشوں سے آئے : وئے ان طلباء سے بوچھا جائے کہ فون میں آگر سے بھی علم کی خاطم کالج آف آری ایجو کیشن میں آٹا نہیں کیسالگا۔ چنانچار دو کا پر چیامتحان مرتب کرتے ہوئے ایک سوال ہم نے اس کالج آف آری ایجو کیشن کی بارے میں شامل سوالات کیا اور منتظر ہوئے کہ کیا جوابات آئے ہیں۔

کے قیام کے جواز اور عدم جواز برمیر حاصل بحث کرتے۔ امکان تھا کہ ای طرح مختلف کلاسوں میں لیکچرو ہے کے لیے جمیس جوخواو مخوا بروئی مونی کتابیں پڑھنا پڑتی بیں انسائیکو پیذیا و کیھنے پڑتے ہیں اور لائبریر یوں میں مفز کھپانا پڑتا ہے اس سے نجات مل جائے گ

#### اے بساآ رز د کہ فاک شدہ

ان کم عقلوں کے جوابات پڑھ کرہم نے اپنا سرپیٹ لیا۔ ساری منسوب بندی دھری کی دھری رہ گئی۔ جمیں ان سے غیر سعولی اوب جوابات کی توقع تو خیر مبلے بھی نہیں تھی۔ لیکن ساوہ سپاف اور بے ساختہ فقروں میں بھی انہوں نے جو پھے لکھا ہے۔ ان سے کسی طرح مجسی ہم اپنے مطلب کے نتائج نہیں ڈکال سکتے۔ حالا نکہ سحافت میں ایم اے ہونے کے واویدا رہیں۔ ملاحظہ فرمائے کا لی آف آری ایج کیشن کے بارے میں فوج کے نتائف افراد کے ٹائرات۔

### كالح آف آرى ايجوكيش

جہراس کی شان میں جتنا کی گیاجائے کم ہے۔۔۔۔۔۔یونکداس اوارے میں حیوان کو انسان کے روپ میں بدلا جا تاہے۔ یباں علم ووانش کا سمندر فحالمتیں مارر باہے۔ اور ہرسال سیفکر وں متوالے اس میں آ کرغوطے لگاتے ہیں۔ (ٹائیک محمد ریاش میں مجد بار جنٹ)

جڑا کیک حیوان بھی اس سکول میں واخل ہوجائے تو میرے خیال میں انسان بن کر نکے گا۔جس ہے بھی بوچھااس نے بہی کہا کہ جس نے بیباں پر خیم سیکھاوو دنیا کے کسی کونے میں مجسی پر کھنیں سیکھتا۔ (نائیک مجمد یاض ۴۰ انجینئر زبنالین)

اور اور العلیم کاسمندر موجزن ہے۔ یبال مے جبنی تعلیم حاصل کی جائے اس کی مثال ایس ہے جیسے ہم سب چ یا کو سے ہول اور سمندر سے پانی لی رہے ہول۔

اس اسکول میں داخل : وتا ہے تو یا سونے کی کان میں داخل ہوتا ہے۔ باہر نکلیا ہے تو خود بھی سونے کی طرح جمکیا ہے۔ (نائیک داوی شادُ تا درن لائٹ انٹنر می سنتر بانجی )

المراج المراج المراج المراج و المراج و المراج المر

دے کر نکالا جاتا ہے۔ (لانس نائیک محمد عبداللہ انجین کا نیجیف برائج انجاب چیف آف سلاف ممینی بیٹر کوارٹرزٹرادلینڈی) یارب یارائے بیش کوئی ندجوی زباں دانی

ﷺ من اتنا علم نہیں رکھنا کہ اس گہوار بنگم کے بارے میں رائے زنی کروں کیکن اتنا ضردر نوش کروں گا کہ میں نے کہی تصور بھی نہیں کیا تھا کے فوج میں ،وتے ہوئے استے مبذب ادرشا کستالوگوں ہے داسلہ پڑے گا۔ (لائس دفعدار کاظم حسین ۲۳ کیولری)
ﷺ بہال کے استاد علیمی استعماد پر بنی آرا ،موتی کی با نند کھیرتے ہیں۔ادراپ شاگرددں کو یہ موتی منت چننے کا موقع فراہم کرتے ہیں۔(زائیک وادلی شاؤناردرن لائٹ انفنری سنٹر)

جڑے ایسے استادا گرز ندگی میں نبیس توفوج میں ضردر پہلی بارد کیھے ہیں۔ (ٹائیک فلک شیر ۵۵ سم آرمی انجیبئر زگردپ) میہاں کے استاددل کو دیکھے کر ایسا لگتا ہے کہ بچری دنیا کی تعلیم انہی کے پاس موجود ہے۔ (سپاہی محمد طاہر ۸ میڈیم رجمنٹ آرٹلری)

الله المردیوں کے موسم میں جوجا تداریباں رہ جاتے ہیں ان میں استاد صاحبان ٹرندر ادر کوے قابل ذکر ہیں۔ بندرخوراک کی تلاش میں آتے ہیں کوے تھے تھے سے لکتے ہیں لیکن استاد صاحبان خوش اخلاق اور بادقاری رہتے ہیں۔ (ٹاکک طفیل احمر ۲۰ ہجاب رہنٹ)

ادر میں قابل دید مقامت میں ہے ہے۔ بیاں ہے کا ادر رہتے ہیں جوڈ گریوں سے مالا مال ہیں ادر دیکھنے سے تعلق رکھتے ہیں۔ (دنعدار محمد امیر ۲۳ کیولری)

المن المن کے استان ایم اے اور بی ایڈ ڈگر یوں کے مالک ہونے کے باد جود جمیں بھی گرے ہوئے نام سے نہیں بلاتے میراخیال بے بیان کے استان آرمی کی و درتبائی خوش اخلاقی صرف اس کالج کے اساتذ و کے پاس ہے۔ (لانس نائیک حق نواز ۲۲۷ کنٹرکشن کمہن انجیسٹر ز)

#### متفرقات

ال بات منتق بوں کہ یبال رمغنان البارک کی تر ادرج کی نماز زبر بتی پڑھائی جاتی ہے ادرایا ہی بوتا جا ہے۔ (بابی شفی موادر کشاپ مہنی پشادر)

قائم ہے۔ بڑی منتوں اجتوں اور دعاؤں کے بعد یباں آنانصیب ہوا۔ (لائس دفعدار کاظم حسین ۲۴ کیولری) ان یک لج فوج میں واحد جگہ ہے جباں ایک فوجی کو تبذیب یافتہ بنایا جاتا ہے۔ (ٹائیک واحد شاہ ۳۵ ملٹری پولیس یونٹ ان فوج کے باتی سکول جسمانی نشود نما کرتے جی ٹیر سکول ذہنی نشوونما کرتا ہے۔ (لائس دفعدار محدثوا ز۲۸ کیولری)

اس کا لج کے قریب مری شہردا تع ہے۔ جبال اوگ ہزار دل رد پے خرج کر کے موسم گریا سے فائدہ افخانے آتے ہیں لیکن ہم اوگ کورس پرآ کریبال مفت رہتے ہیں ادر تعلیم بھی حاصل کرتے ہیں۔اس سکول کی مثال اس آم کی بی ہے جس کے بارے میں کہا گیا ہے کہ آم کے آم محلیوں کے دام۔(لانس نائیک غلام رسول ۵۰ فیلڈ کمپنی انجینئرز)

المراسب سے اعلیٰ چیز میہ ہے کہ باتی آ رمی سکولوں کے کورس اور کارسیں و دران سردس کا م دیتے ہیں لیکن اس کا کی سے کیا ہوا کورس سابی کے لیے مردس کے بعد بھی کام ویتا ہے۔ (لائس و فعدار قرنواز ۲۸ کیولری)

الميلا كالح كاردگردسين استاخ نوبسورت بين ادر ماحول اتناا جها ہے كه جى بدچا بتا ہے كه بورى سروس ادھر ہى گز اردي ليكن ہم نے كالج ميں ظم كي شمع سے جوروشن ماصل كى ہے اس كى مدوست دا پس بونث ميں جاكركو كى ندكو كى مدوم بى تو جلانا ہى پڑے گا۔ (حوالدار محمد ارشاد شما کا الائث انتمار کا افت بیزى)

الله الله الله المان على المول كاسبارا ٢٠ - (لانس تا تيك ارمان بيك ١٠ تاردرن لاتث انفغر ي

بی ہے شہر ردز افزوں ترتی کا ای چھے سے ریکھو گے کہ ایک دریا ردان ہو گا

(الأس: تَكِ مُم اسنام جزل مِيلُ كوار (زراو ليندي)

اساتذہ کے بارے میں بیان

🖈 به درس د تدریس کا دا حد عسکری ا داره ہے جس میں مٹی اور زنگ آلود ہیرہ الاتر اتن میں اور میں کا دا حد عسکری ا

## عالمگيرين كىمكن تقريب

جی ٹی روڈ کی روال دوال نریفک میں دریائے جہام کے اس پاراچا تک ایک بس کی عقبی بتیال روش ہوتی ہیں۔ بس سزک سے بٹ کرایک طرف کھڑی ہوتی ہے۔ اس سے دوصاحبان برآ مد :وقے ہیں اور ملٹری کا بچ گیٹ کی طرف بزھتے ہیں جس کے او پر آ ویزال ایک بیٹر آنے والوں کو خوش آ مدیر کہدر ہاہے۔ ووچات وچو بند کیڈٹ آگے بڑھتے ہیں اور آنے :الے کے ہاتھوں سے اپنجی کیس تھام کرانہیں استقبالے میں لے جاتے ہیں۔ انہیں کرسیوں پر بٹھایا جاتا ہے۔ کیڈٹ اعجاز ایک رجسٹرسنجالے بڑے ا، ب سے سوال کرتا ہے۔

"مراآپ كاسم كراي؟"

دیسرے صاحب کے چبرے پرشرارتیں پھوٹی پڑتی ہیں وہ با آواز بلند چلاتے ہیں۔ ' ذہو گھوزا''
نفنا میں قبقیے بکھر جاتے ہیں ۔ کیڈٹ دوسرے صاحب سے خاطب ہوتا ہے ۔ '' مرآپ کا تام؟''
اب پہلے کی باری ہے ۔ وہ آ کے بڑھ کرمیز پر مکہ بارتے : وئے کہتے ہیں ۔'' کھٹا آلوٰ'
ایک بار پھرسب لوگ کشت زعفران بن جاتے ہیں ۔

سیملٹری کالی جہلم کے سابق طلب عالمگیرین کی طن تقریبات کا پہلاون ہے۔ پورا یا کستان بلکہ غیرمما لک ہے بھی سابق طلبہ کھی ۔ ہماری فضائیہ کے محافظ بھی ہیں اور سمندروں کے تنہبان بھی ۔ شہری خیل آ رہے ہیں۔ ان میں حاضر سروس جزل بھی ہیں ہر گئید ئیر بھی رو گئے لیکن ماور تنمی نے استے سالوں بعد آ واز و گئ تو سب لوگ سرا یا خوت کی کے مشاز لوگ بھی ہیں اور دو بھی کہ و حاثی و وز میں جینے و ور گئے لیکن ماور تنمی نے استے سالوں بعد آ واز و گئ تو سب لوگ سرا یا خوت کی مسان لوگ کی اس معموم تعقیم بساختہ شرارتی اور عمر وفت کی مسان کی کے اس معموم تعقیم بساختہ شرارتی اور عمر وفت کی وی کے نتا ہ کا بھی سنجید کی کے نتا ہے کا بھی دیے گئے ہیں۔ منا کہ بھی کی وی کی میں میں بھی کہ ہوں کی جو کھی نتا ہے کا بھی میں اور جو کی کی مورج مغرب میں عالمگیرین کی چوتی کمن تقریبات کا پہلا ون ملنے ملائے عمر وفتہ کو آ واز دینے سے شروع ہوا۔ جانے کب سورج مغرب میں عالمگیرین کی چوتی کمن تقریبات کا پہلا ون ملنے ملائے عارفتہ کو آ واز دینے سے شروع ہوا۔ جانے کب سورج مغرب میں عالمگیرین کی چوتی کمن تقریبات کا پہلا ون ملنے ملائے عمر وفتہ کو آ واز دینے سے شروع ہوا۔ جانے کب سورج مغرب میں عالمگیرین کی چوتی کمن تقریبات کا پہلا ون ملنے ملائے کا عمر وفتہ کو آ واز دینے سے شروع ہوا۔ جانے کب سورج مغرب میں

رستار چا آتا ہے کئی افتار سام کیا ہے 1000 جدمیں باجماعت اداکرتے ہیں۔مسجد نے اور پرانے عالمگیرین سے کھیا تھے بھر

مقصوداحمہ ۱۳ کیولری) جڑتا یباں کی زندگی کسی خوش نصیب ہی ونصیب ہوتی ہے ۔ (حوالدار بشیراحمہ بیڈ کوارٹرز سیش سروسز کروپ) مقدم میں سیک کرندگی کسی خوش نصیب ہی کا نصیب ہوتی ہے ۔ (حوالدار بشیراحمہ بیڈ کوارٹرز سیش کسی مردسز کروپ)

(معلوم بین معنمون نگار کا تبھر وسکندر بال کے استعالی پر ہے یا کما ندنت کی کارکروگی پر ویسے ہماری معلومات کی حد تک سکندر ہال اور بہت ہے کہ کر سے بھر اور بہت کچھ کرتے ہیں)

بہت سے کا موں کے لیے بھی استعال کیا جاتا ہے ای طرح کما نذنٹ او چنگ ایڈ ریس کے علاوہ بھی اور بہت کچھ کرتے ہیں)

ہلا وقت کی پابندی اتن زیاو دیے کہ استاو جا ہے چیف انسٹر کٹر کرئل ہو یا عام تا نب صوبیدار جب ہیریڈ شروع ہوتا ہے تو وہ کلاس کے وروازے کے باہری کٹرائل جاتا ہے۔ (تا تک حاکم خان بلوچ رجمنٹ)

( کجھے انداز وبیس ،وسکا کداس بیان میں تعریف کا پہلوہ یا احتجاج کی جھنگ) پہلے نظم ومنبط اور وتت کی پابند کی کامیر عالم ہے کہ تر اور کی نماز کے لیے ایک محصنہ مقرر ہے ۔اوسرمنٹوں کی سو کی بار و پر پہنچتی اوھر مولو ک

عماحب كيتم جين \_ \_ \_ \_ "السلام اليم ورحمة الله" (حوالدارمحمدارشا والف الف رجمنت)

ان تمام تعروں کے جواب میں ہم عرف یکی کہدیکتے ہیں کہ ہماراان مضمون نگاروں کی آراء سے منفق ہو تا تعلی ضروری نہیں۔

PAKSUCETY LIN

منى المام صاحب كي آ دازورويين دُوني :وني حقى -

"اباك تعبدو اياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم"

"ا سے اللہ ہم تیری بی عباوت کرتے ہیں اور تجھی سے مدو چاہتے ہیں ہمیں سید حمارستہ و کھا۔"

نمازے فارغ ہو کرشرکا مرات کے کھانے کے لیے میس سے ۔ آئی بیج سب لوگ موٹ ہال میں جمع ہوئے ۔ طارق احسان کی الاحت قرآن کے بعد کالج کے کمانڈنٹ بر یکیڈئیرعبدالتار نے آنے والوں کوخوش آمدید کہااور توقع ظاہر کی کہ کالج میں ان کا قیام خوشگوار ہوگا مختصر خطاب کے بعد کمانڈنٹ نے برانے نالنگیرین کوموجو دو خلبر کی ڈرامینک سوسائٹ کے سپر دکر ویا۔ دبیز سرخ برووں ے نمووار ہو عے کیڈے احمد سلیمان ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ انہوں نے سوساکی کی طرف سے معزز مبمانوں کوخوش آید ید کہااور پروگرام کی ابتدا کے لیے کیڈٹ ا خاز ناصراور اقبال برکی کو استی پر بلایا۔ تینوں نے ال کرایک کی نفیہ پیش کیا۔

اے ولمن بیارے ولمن پاک وطن یاک وظن اے میرے پیارے وظن تو دل افروز ببادول کا تر د تازو چمن تو میکتے ہوئے مجاول کا سبانا گفشن تو نوا ریز عنادل کا بباری مسکن رنگ و آئن سے معمور تیرے کوہ و دکن

ننے کے بعد آغا حشر کا شمیری کے دراے'' خوبصورت با'' سے ایک مکالمہ پش کیا گیا۔ جونیز کیڈٹ ہے ی ندیم نے شمسہ کا روپ وصار رکھا تھا' کیڈٹ خرم ہمانی تونیل ہے ہوئے تھے اور باتی کرواروں کی نمائندگی کررہے تھے' کیڈٹ عاطف ندم رضا اور عرفان ۔ بورے مکا لمے میں عرفان نے ایک لاتے ہمی نہیں اولالیکن مجیب وغریب میک اپ جہرے کے تاثر ات اور اپنی مختصر حرکات و سكنات سے انبول نے وہ سال با ندھا كرؤرا ے كے بعدتعار في مرحطے پران كے سامنے آنے پرويرتك بال تاليوں سے كونجا رہا۔ " خوبصورت باا" كے بعدا يك اور نغه بيش كيا كيا ..

اے میرے بیارے وطن!

جونيئر كيذت وآل حبيب اجمل اور ملك اعجاز بهي مبلغ تين كيذنول كي ما تحد شامل بو محكة متع . نغير كي إعدا غاحشر كي ذرا م "خواب ستى" سايك مزاحيد كالديش كياكيا

جونير كيدك طارق بعني الكي على ايك تهانيدار كيدف طامراكبر) سے خاطب تھے "زبان سنجال كردرندامجى موت کی ٹرین پر سوار کر کے قبرستان کے سٹیش بھیج و یا جائے گئے ۔''

تھانیدارگرج کربولا ۔''می جمتابوں تیرے خیال کے انجن می غردری سئیم کچھ بڑھ کی ہے جوزبان کی ریل آ دمیت کی پڑئ ک سے اتر

نفیجة: جابھی جا! مقالم کے بلیک فارم سے بب جاموت وحیات کے جنگشن سے سرک جاور ندائجی بقا کی لائن سے فاکی لائن پرجینی وياجائے گا۔

تفانيدار: تيري زبان توشينيون كا وحوال ار اتى باورة تكعول كى لالى وبشت كاسكنل وكهاتى بـ

فضيحة: جانجني جائفا كساري كرويأنك روم مين جاكرسوجا

تحانیدار: بس اب زبان کی ذاک گاڑی کو صبراو: ۔

نفیجة: اے ادفدان کے پہنج کیا بچ عج موت کاکٹ لے لیا ہے؟

تھانىدار: يى نے جواب لائ كليتروياتو بجدلينا كەموت كاپيغام ويا-

نفسجة: تلجي لائن كليترويني كي كيامجال ---- كانتابر لنے سے پہلے بي تيري پنروي ا كھاڑوي جائے گي -

تھانیدار: تیری اوقات توریل کاروالی ہاورتو خیبرسیل بنا مجرتاہے۔

نفع : بن اب زبان کی زنجیر مینی کی استحی مثل کا گارؤسا منے کھڑاد کھائی نبیں ویتاجو مجھے لال جینڈی دکھار ہاہے ۔

ريلوے کي اصطلاحوں سے بھر بور په م کالمه کانسيلوں ( کیڈٹ فخر سلطان اور کیڈٹ امجد تلی ) کی آمد پرفتم ; واجونشجة کو گر نآر کر ك في التي ويرتك بال تبقيون اور تاليون ع كونجار با .

آ خريس عصمت چنتائي كالكهاايك ايك كادرامي شامت اعمال " چيش كيا كيا .

آیک شریف شبری مسترعباس ( کیدت الله نواز) کوسررا: ایک بنوه پراملتا ہے ۔ دیانت کے تقاضے ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے و داخبار ا شہا<u>ہ دے دیا ہے کہ ایک بودہ اسے ج</u>ن میں دب یا صاحبہ کو ہونشانی بتا کر لے جا کیں ۔بس مسٹرعباس کی شامت آ جاتی ہے۔

"ائے تگار وطن توسلامت ا

ابتدا گھر ہی ہے ہوتی ہے۔ بیگم ریحانہ (کیلٹ مریم عامر) بہری ہوئی ہیں۔ "بلوہ میرائ دای جومیرے بھائی نے بیری ہے بجوایا

بیم ناران ہوکر جاتی میں تو بندر (کیارٹ مرفراز سیلی) ایک ایل بیارصاحب (جونیز کیارٹ نارباق) کوپیش کرتا ہے جو عباس صاحب کے مضامین اینے اخبار میں تیمایے کوئین سعادت قرار دیتے ہیں کیکن نشانی بتائے افیر بنوہ ند ملنے پر پیر ویختے جلے جاتے جیں۔جاتے جاتے و ایک خاتون (کیڈٹ نیسے الرحلٰ) سے نگرا جاتے ہیں۔مسرعباس اس خاتون سے بہت متارّ ہوتے ہیں۔ کیوں نہ:وں \_\_\_\_ خانون اپنا تعارف بی استے انسانو کی انداز ہے کر داتی ہے۔

تھا' چڑے کا ۔۔۔۔۔ نبیں تو وہ جس پر ہاتھی کی تعمویر بنی ہو کی تھی ۔۔۔۔ وگر نہ مجر دو۔۔۔۔۔'

"المحويري يردرش انسانوي دنيايس: وكي ہے ادريس موسم كرماك تسين ادرمبكتي ہوكي مواؤں بي بي بول ميكن مجر بھي مجھے ان لوگوں سے تخت نفرت ہے جو ہل کر پانی مجمی نہیں ہے۔ میری عمر زعفران ادر سوین کے اودوں کے درمیان گزری ہے لیکن پھر بھی برمول مير ع بونت متبهم نيس بوع-"

کیکن جب و وائے محبوب کا میلاتحفہ البلوو "طلب کرتی ہیں توعباس صاحب پھر سرینے کرر ا جاتے ہیں۔ جب ان سے بٹوے کا رنگ ہو چھا جاتا ہے تو جواب ملتا ہے۔"میرا بچین گل مبر کے چھواوں کے سائے میں گزراہے ای وجہ سے نکر بلائٹر ہوں ۔" خاتون جاتے جاتے ان کا تھم چوری کر لیتی ہے۔ مجرتو بنوے کے الکون اکا تا بندرد جاتا ہے۔ ایک شاعراتے ہیں (کیڈٹ محمود) ایک غند : آتا ہے (جی تاصرابوب) اورتو اور بندو کی نان (کید ازابد محود) باتھ میں سی کیے آتی ہے اور بلوے ہی کی بات کرتی ہے۔ پھر تھرکے باہرایک ہجیم اکتھا ہو جاتا ہے جس کا ہر فردا بنوے کا مالک'' ہے۔ پولیس کونون کیا جاتا ہے۔ پولیس انسپکر (جونیئر كيدك طابر محمود اكبر) و اكانسيبلون (كيدف فخرساهان اوراصغر) سميت آتا باور بلوك كامعائد كرتاب تواس مصرف يانج آ نے تین پیے اور کان کی بالی برآ مہوتی ہا ور بندو کی تانی اس بنوے کی مالک تغیرتی ہے جس بے چاری کی بات کی نے تی بی میں

پرونیسر عین الدین علوی صاحب کی اس بیش کش کودل کھول کرسرا با گیا۔ایک کپتان صاحب بھی ٹاظرین سے داد وصول کرتے پائے گئے كدور معادل پروڈيوسر تھے..

اس کا سیال کے اختیام پر پر دفیسر حلوی صاحب نے بتایا کہ یمی ارامہ ۱۹۵۸ء میں بھی چین کیا کیا تھا اور اس وقت جن کیڈٹوں نے مختلف کروارا وا کئے ستھے و المن کی تقریبات میں شال ہیں۔ان سے ارقمان کا کاروائی پر اسر ہے۔ اسول آگ

زبردست مونج میں جناب جلیل اے خان جناب ارشد راتا اور رسول خان صاحب اللیج پرآئے ۔ موجودہ اریحانہ 'نے سابقہ ''ریحانۂ 'کوآ داب کیا۔ سال رواں کے شاعر پرانے شاعر کے سامنے کورنش ہجالائے اور جدید''غنڈے 'نے اپنے چیش رو ہے

ومبرك بيان مح ممودار بوكى توكالج من برسوة فاب بمسر يروئ تهدية عانون كيسورج فيشراكر باداول كى نقاب ادراء لی کی متمام دن بوتدا با تدی کاسال ربام یاراوگوں کو نے سوٹوں ادرشیر دانیوں کی چیک ایک دکھانے کا خوب موقع ملام ساڑھنو بج كقريب كالح ك براف طالب علم بيير من جوائف چينس أف ساف كميني ادر عالمكيرين ايبوي ايش ك مدر جزل محمد ا تبال خان تشریف لائے۔ووبر سے تحت گیفتظم ہیں اور کام کے معالمے میں کسی رور عایت کے 8 کل نہیں ۔ غالباً کام کی زیادتی اور فو مدوار بول کے بوجھ نے ان کے چبرے ہے مسکراہٹیں ایک لی ہیں لیکن در کالج آئے تو سرتیں ان کی بیشانی سے پھوٹی پڑتی تھیں۔ در ہنس بنس كريراني درستول سے ملے ادراو كر ملے ان كے معادن پرسل سناف آفيسر كمانلارا كازرسول چوبدري حيران موم وكرمهمي ایے جزل کا منہ کتے مجی کا لج کی دیواروں کوتا کتے۔

#### سيكون ك جكم أع ين بم كمال ب

ساز ھے دس مجے جزل ا قبال خان نے کالج کی نوتغیر شد الائبریری کا انتقاح کیا۔ میلے الله دب العزت سے تیر : برکت کی دعا ما تكى پركالج كے طلبہ سے خطاب كيا۔ وہ كبدر ب تيج ." فيج راستوں پر چلنے كے ليے ہم آ ب كوروشن تومبيا كر سكتے ہيں كيكن قدم بر العاناا ورمنزلوں کی طرف ستقل مزاجی ہے جلتے رہنا آپ کے اپنوزم پر شخصرے ۔ کتابیں نور ہیں رہنما کی ہیں مہترین ساتھی ہیں ادرلائبريري كے قيام ہے آپ كى ديريند شرورى يورى بورى كے يا

ان سے ملے کا کا اللہ نے بر مگیذیر عبدالتار فے جزل اقبال کالائبریری کی تعمیرادر کتابوں کے بھر پور عطیے پرشکریداداکیا ادرامید ظاہرک کہ کا جی وا کندہ جمان کی سر پرتی حاصل رے گی ..

الامبريري كانتاح كے بعد عالمكيرين ايسوى ايشن كى جزل باؤى كا اجاب موك بال يسمنعقد موا جزل اتبال خان في اجلاس کی صدارت کی ۔ ایسوی ایشن کے سیررئ پر دفیسر عین الدین علوئ نے سالاندر ورث پرائی ۔ پھر بحث مباحث کی طویل فشت ہوئی جس میں ایسوی ایش کومزید فعال بنانے منرورت مند عاتمگیرین کی اعداد ادر کا کج کی دیچہ مجال کے لیے متعدد نیسلے کئے المرق يرايري المراج الماري المارية المارية المارية المارية المارية المارية المراول كرياد بالمقابله مدر

متن كرليا حميا\_

اجائ کے بعد موئی ہال کے برآ مدیل میں بڑا کھا تا نوش کیا گیا۔ اس کے بعد پرانے عالمگیرین کا کچ کے چاروں طرف بھھ گئے۔ پرانی یا دیں تا زو کرنے کے لیے گئے دنوں کی خوشگوار باتیں تن کرنے کے لیے۔ کا کچ میوز یم تو جہ کا مرکز تھا۔ مبال کا کچ کے شہید طلبہ کی چیزیں رکھی ہوئی تھیں۔ میجر محمد اگرم شہید شان حیدر کی انگریزی کی نوٹ بکتی ایفٹینٹ کرش حق نواز کیانی شہید ستارہ جرات (دوبار) کی یونیفارم تنی ۔ ویشلڈی تھیں جو کا نیج جیشتار ہا ہے اور دو پھر ستے جو تشقف موقعوں پر مختلف جگبوں پر نصب ہوتے رہے۔ جزل محمد اقبال خان کی طرف سے چیش کی گئی تھویروں کی ایک الم بھی تھی جس میں خودان کی بطور کیڈٹ تھویریں ہمی موجود تھیں۔

رات مجے موکل بال میں مجرورائی پروگرام کا اہتمام تھا۔لیکن آج باگ ڈور پرانے عالمگیرین کے باتھوں میں تھی ۔ شیخ سیکرٹری تھے جناب ظہور شوکت جنوعہ صاحب اور لیفلینٹ کرٹل تمبدالرجیم 'بعد میں لیفلینٹ کرٹل رب نواز نے بھی ان کا ساتھ ویا اور پرانے عالمگیرین کوٹا ک تاک کرائٹے پر لایا حمیا۔

یس کیانی صاحب نے جوآج کل وا بنیکٹری میں ہیں اقبال کی تقم سائی۔

مجمى الم مقيقت منتظر نظراً لباس مجازي

شابدا حمد نواز نے اپنے ایک ساتھی کے ساتھ مل کر علامدا قبال کے کلام سے جبریل وابلیس کا ایک مکالمہ چیش کیا۔لیفلینٹ کرش ولی احمد خان نے حاضرین کو بننے کے لیے مختلف انداز بتائے لیکن سب اوگ ایک ہی انداز سے تبقیع برساتے رہے۔ جناب چوہدری خادم حسین نے مترنم آواز میں غزل چیش کی ۔

برگیڈیر محمد حیات (ریٹائر ذ) ستار ہجرات نے پشتو میں ایک نعت سنا کی۔ خوشحال خان عنک کا کلام سنایا اور پنجابی کے لطیفے ۔۔۔۔۔یجرسا جد بھٹی نے ایک گیت پیش کیا۔

#### یہ راتی ہے موسم یہ بنا بنانا انیں مجول جانا ہمیں نہ مجلانا

نیشنل انسلیاوٹ آف ماڈرن لینگو یجز کے دائر یکٹر بریگیڈئیرٹھرسعید کھوکھر جیملٹری کا کچ کے کمانڈنٹ بھی رہے ہیں اسٹیج پر آئے اور ذاتی تاثر ات اتن شکانتگی ہے بیان کئے کہ مرطرف مسکر امٹیں بھر گئیں۔ انسلیلیوٹ کے طلبہ وطالبات کو یہ بات شاید مبالغہ نظر آئے لیکن یہ حقیقت ہے کہ کا کچ میں آ کر بریکیٹیڈئیرسمید کھوکھر کا رویہ انتہائی جیران کن حد تک شکافتہ تھا۔

ایک اور سابق کمانڈنٹ ریٹائر ڈیٹنٹینٹ کرنل سید نیاش حسین زیدی نے کالج پرایک نظم سٹائی۔ راقم الحروف نے اس موقع پر '' پرانے نالنگیرین کے تا ترات' کے عنوان سے ایک نظم چیش کی۔

پھرلیفٹینٹ کرٹل رب نواز نے مختلف افراد کو اسٹیج پر بلایا۔ لیفٹینٹ کرٹل محمد افسر کو بلاکران کے بال سفید ہونے کی وجہ دریافت کی گن۔ بتایا' میں شالی علاقوں میں متعین تھا۔ برف پڑی توسر پر بھی پڑھئے' آج تک نبیس پچھل۔''

مابقہ طالب علم امام وین کو بلایا گیا۔ دہ کا کی سے تھتی مجہترین با کسر ہے اورای دن دی کا کی بلینر ریجان رکھا جو و ، کا کی کے دنوں میں بہنا کرتے ہے۔ انہوں نے نوشگواریاوی مختراً بیان کیں اور آخر میں اسلی ہے انعان کیا گیا کہ دہ طالب علم سیٹی پر آئے جس کا قیام سب سے زیاوہ رہا ہو۔ بولی پانچ سال سے شرن ہوئی۔ کن ہاتھ اسلے۔ "جیسال' پکھ ہاتھ نیچر دیگے۔ "سات سال' ہمرف ایک ہاتھ باتی رو گیا۔
۔۔۔۔۔۔ "آ سلے سال "۔۔۔۔۔ "نوسال"۔۔۔۔۔ مرف دو ہاتھ بلند ہے۔ "وی سال امرف ایک ہاتھ باتی رو گیا۔ انہوں ایک ہاتھ باتی رو گیا۔ انہوں نے ذاتی تیم بات کیا تھی ہور فیق انہوں نے ذاتی تیم بات کیا تھی کی کیلر ہولار سے خف بال سے بھی۔۔۔۔ انہوں نے ذاتی تیم بات کیا تھی کی مسلم ہوں کہ سے جہر فیق گول کر گئے۔ "وی سال تک کالج میں کیے دے اور۔۔۔۔۔۔ "انقطبی صالت کیا تھی کی ' ظلبہ نے نعرے لگائے۔ مجروفیق گول کر گئے۔ "وی سال تک کالج میں کیے دے ان کی انہوں نے مختلف ہاتوں میں الجھائے رکھا۔ یہ بات سر بستہ راز دی میں جہروفیق گول کر گئے۔ "وی سال تک کالج میں کیے دے ؟ "لیکن انہوں نے مختلف ہاتوں میں الجھائے رکھا۔ یہ بات سر بستہ راز دی میں کیونکہ جولا کا فیل موجوائے دو گھر بھیج و یا جا تا ہے۔ بعد میں معلوم ہوا کہ پہلے کار کی پانچ یں جماعت سے شروع ہوتا تھا۔ پانچ یں ۔ بارہویں تک آٹھ سال تو تکے ہیں۔ دوسال کا عرصہ پھر بھی نا تا بل فیم میں رہا۔

ملن آنٹر یبات کے آخری ون کا کی کی سرگر میال عروج پر بینی گئیں کہ دورہ مبر کو بوم والدین جی تھا۔ نے اور برائے عالمگیرین کے علاو وطلبہ کے والدین کبن مجائی اور دوسرے انز اوا تارب بھی کثیر تعداوییں آئے تھے اور کا لیج کی رونق وو بالا ہوگئی تھی ۔ سورج سے مہاو وطلبہ کے والدین کی وہیز تبیس بنا کر بنفس نفیس جلو ہ آئی ہوا یسورج کی چکیلی شعاعوں میں برطرف رنگ بی رنگ بھھرے ہوئے سے یہ یہ اور و وبا دلول کی و بیز تبیس بنا کر بنفس نفیس جلو ہ آئی ہوا یسورج کی چکیلی شعاعوں میں برطرف رنگ بی رنگ بھھرے ہوئے سے یہ یہ اور والے کی اور کا کی گراؤ کا میں نفستیں سنجال کیں ۔

وی بے بگل بے اور مہمان خصوصی جزل محمرا قبال خان میدان میں آئے۔ پہلے کالج سٹان سے ان کا تعارف کرایا گیا گھر جب انہوں نے سلامی کے جبور ہے پراپنی جگہ جگہ سنجال کی تو گراؤنڈ میں تر تیب سے کھڑے کیڈٹوں نے بینذ کی وھنوں پر کالج تر انہ چیش کیا۔

#### ملتري كالح جبلم زنده تابند: پائند: باد

ترانے کے بعد پریڈ کمانڈ رجونیر امیر مختار نے مہمان خصوصی کور پورٹ دی کہ پریڈ برائے معائنہ عاضر ہے۔ معاینے کے بعد جونیر کیڈٹوں نے آ ہت مارچ میں سلامی دی۔ بعدازاں بورے کالح میں کے طلبہ ارچ پاسٹ کرتے ہوئے ڈائس کے سامنے سے گزرے ۔ سکول ونگ کی قیادت کرد ہے تھے کیڈٹ طارق محوو خان اورانا و نسر بوتی ہے جناب مشال صاحب اقبال کے شعرول سے مزین کمنٹری کرد ہے تھے۔

'' سیان غازیوں کے بیٹے ہیں جنہوں نے باطل کو نیچاو کھا یا اور حق کوسر بلند کیا۔ بیان شبیدوں کے جگر گوشے ہیں جنہوں نے ایخ خون سے شجراسلام کی آبیار گ کی ۔

#### زمانہ لے کے جنہیں آفاب کرتا ہے انمی کی خاک میں بوشیدہ ہے وہ چنگاری

ساسنے باہر ہاؤس کے کیڈٹ گزررہ سے جنے جن کی قیادت کررہ سے سنے کیڈٹ عامر جاویڈ محمود غزنو کی ہاؤس کے قائد سنے۔ کیڈٹ شنیق الرحمٰن اور ڈول میں اول آنے والے باؤس شیر شاو کے کیڈٹ سینہ تانے روال ووال سنتے ۔ کیڈٹ امجد علی کی قیادت میں اور مشاق صاحب کبدر ہے تنے۔

پرے ہے چرخ نیل قام ہے منزل سلماں ک تارے جس کی گرد راہ ہوں استاری کا کا ایکا

ماری پاسٹ کے بعد کا گئے کی جوڈ وکرائے ٹیم نے اس فن کا مظاہرہ بیش کیا اس کی ابتدا میں ایک سوسال پہلے ۱۸۸۳ میں ٹوکیو سے بمو کی تقی سان کو دیکا نوتھا۔ ۱۹۶۳ میں اس کھیل کو میکی مرتبہ ٹوکیوالیکس میں شامل کیا گیا۔ پاکستان آ رمی کے اسٹیشل مروس گر: پ کے حوالدا رفاام احمد لائس نا تیک تحمد نصیرا ور لائس نا تیک خبدالمجید نے ون رات کی تخت کے بعد کا لی کی میم کو اتنا سشاق اور باہر بنا ویا کہ ان میں چھوٹے بچے بھی ہاتھ کی مدوسے اینٹ تو ٹر سکتے ستھے ۔ کیڈٹ سلمان ناصر نے ایک سیکنڈ میں سکے کہنی اور نہیں کے کہن کے بور ذ تو ڑے ۔

اس کے بعد کا بی جمنا سنگ ٹیم نے طاقت و بمت کوچ و فیک اور ترکت ومل کے بہترین مظاہر ہے پیش کئے ۔ آخر میں ایک رکاوٹ کے اوپر ایک رنگ رکھا گیا جس پر کیڑ الپٹا ہوا تھا۔ اس کیڑے پر کٹی کا تیل چیزک کر آگ دگا وی گئی۔ جمنا سنگ کی پوری ٹیم ایک ایک کر کے اس رنگ ہے گزرگئی۔

#### مجھے مزا کے لیے مجمی نبین قیول وہ آگ کہ جس کا شعلہ نہ :و تند و سرکش و بے باک

كيْدْ ك عِتَالَ خَلْيِل اور جونبيرُ كيْدِ ك عبدالقيوم كومبترين جمناسك قرارويا كيا ..

کالج کی دائڈ تک میم میدان میں آئی تو حاضرین نے تالیاں بہا کران کا استقبال کیا۔ کیڈٹوں نے پہلے میدان کے جگر دگائ پھرایک جلتے ہوئے فائر نگ رنگ سے محمول وں سمیت گزرے ۔ بعدازاں کیڈٹ سیف اللہ اور شجاع و وگر نے او نچی رکاوٹیں عبور کرنے کا ولچسپ مظاہر و پیش کیا۔ آخر میں کیڈٹ عبدائکیم بابر کیانی احمد سعیدا در سیف اللہ ملک نے نیز و بازی کا مظاہر و کیا ۔ اس میم کو تیا دکرنے کا سہرالائس نا تیک فٹا راحمد کے مربند حتاہے ۔ کیڈٹ زابدا سحاتی کو بہٹرین ہے۔ سوار قرار دیا گیا۔

جسمانی تربیت کے ان مظاہروں کے بعد کالی وہنی وا خلاقی سرگرمیوں کی ایک جنگ پیش کی گئی ۔ کیڈٹ گرسفیر نے نہایت خوش الحانی سرگرمیوں کی ایک جنگ پیش کی گئی ۔ کیڈٹ گرسفیر نے نہایت خوش الحانی لیاسوں میں ملبوس سے ۔ چاروں نے 'میں پاکستان سے کیوں محبت کرتا ہوں'' کے موضوع پر مختصر نقار پر کسی ۔ بھر کیڈٹ زابد محموو نے ''شاد با و منزل مراؤ' کے عنوان پر خوبصورت تقریر کی ۔ بعد از ال سب نے کن کرقو می تنمہ پیش کیا ۔ ' سے تیرا پاکستان ہے' بیرمیرا پاکستان ہے'

اس کے بعد کائی کے کمانذ نب برگیڈ ئیرعبدالستار نے سالاندر بچرٹ بیش کی ۔ حاضرین سے خطاب کرتے ہوئے برگیڈیئر عبدالستار نے بعد استار نے بعد کائی کے بعد استار نے بیان کی بھی ایک غیر میں ایک غیر

شيلذين اورثرافيان

: 22 100 \*

ا \_انظر بادّ س آنگریزی ٔ مباحثه اول محمود غز زی بادّ س ٔ متررین ٔ احمد سلمان اور ندیم عامر ۲ \_ انظر بادُ س آنگریزی ٔ برجسته مباحثه (اول ) ، محمود غز نوی بادً س ٔ مقررین ٔ دَ کاءالله اور نواونلی ۳ \_ انظر بادّ س آنگریزی ٔ اردوم باحثه (اول ) ، محمود غز نوی بادً س ٔ مقررین ٔ عمر قریش اور مسعود احمه ۳ \_ انظر بادّ س آنگریزی ٔ برجسته (اول) ' شیرشاه بادّ س ٔ مقررین ٔ اظبارشاه اور زابدمحمود

الم محلين:

۵\_انٹر ہاؤس تیراکی کا مقابلہ اول شیرشا: اوس ۲ \_انٹر ہاؤس ہاکی اول محمود غزنوی ہاؤس

٤- انثر باؤس فث بال اول محود غزنوي باؤس

٨ \_ انثر باؤى كرك اول محمود غزنوى باؤى

٩ ـ انظر بادُى باسكت بال اول شيرشا بادًى

١٠ ـ انثر باؤس التليكس 'اول' محمود غزنوي باؤس

اا۔انزبادُس ڈرل اول شیرشا: بادُس

١٢ ـ انثر باؤس باكتنك اول محمود غز نوى باؤس

٣١- انشر ہاؤس بی ای ٹیسٹ ٔ اول ٔ بابر باؤس

۱۳-۱ نزباؤی شوننگ (نشانه بازی) اول شیرشاه باؤس

۵۔ انٹر ہاؤس کراس کنٹری اول ابر ہاؤس (میشیلڈ ۲۳ کمانڈونے عطاکی)

١٦ ـ انثر باؤس ٹيبل ٹينس اول محود غزنوي باؤس (ميثراني كالج كے ايك سابق طالب علم احمالي في عنايت كى ـ

الله ون كورشيلذ:

F 2 1 ك المقدال فلي إليا بالأل

معمولی امتیاز اور اعزاز سے نواز ااور و بیدکداس مال جارہے تین مابق طلب نے پینسٹھویں اور چیاسٹھویں نی ایم اے کورس جس صدر کا اسے این ایر و نافیکل انجیسٹر نگ کالج جس تین اعزازی تلواریں حاصل کیں۔ ندصرف بید بلکہ چیمیاسٹھویں نی ایم اے کورس جس صدر کا طلائی تمغہ نی اے این ایرونا میکل کالج کی چیف آف ایرسٹاف ٹرانی اور آری سکول آف ایوں ایشن کی حالیہ پاسٹک آوٹ پریڈ پر صدر کی ٹرانی ہمی نالسکیرینز ہی کوعوالم ہوئی۔ میداعزازات اس امر کا بین ٹیوت ہیں کہ آری نے کالج کوجود مائل مہیا کتے ہیں اور جوذمہ داریاں سونی جی المحدود نداس ادارہ نے این سے بور اانصاف کیا ہے اور کر رہا ہے۔"

کسی تعلیمی اوارے کی کارکردگی کا ایک معیاراس کے امتحانی نتائج بھی ہوتے ہیں۔اس سال میٹرک کے 20 طلب میں سے 20 سے 20 کے ایک سے 20 سے 20 سے 20 کے ایک معیاراس کے اس کے اور مجموعی طور پر نتیجہ 99 فیصدر ہا۔ اس طرح انٹر میڈیٹ کا نتیجہ 20 فیصدر ہا۔

تعلیمی لحاظ ہے نمایاں پوزیشن حاصل کرنے والے

میڈل حاصل کرنے والے طلباء

ا ـ بار ہوئی جاعت (سائنس) ـ ـ ـ ـ ـ ـ اول ـ ـ ـ ـ ـ کیڈٹ انیس الدین علوی ـ ـ ـ ـ ـ فیچو سلطان ہاؤس ۲ ـ بار ہوئی جماعت (آرٹس) ـ ـ ـ ـ ـ اول ـ ـ ـ ـ ـ کیڈٹ صبیب احمد ـ ـ ـ محمود غزنوی ہاؤس ۳ ـ جی ـ ۱۲ ـ ـ ـ ـ ـ بہلی ٹرم میں اول ـ ـ ـ ـ جی نسیم حسن ـ ـ ـ فیچو سلطان ہاؤس ۲ ـ بی ـ ۱۲ ـ ـ ـ ـ ـ ووسری ٹرم میں اول ـ ـ ـ ـ بی نسیم حسن ـ ـ ـ فیچو سلطان ہاؤس ۵ ـ جی ـ ۱۲ ـ ـ ـ ـ ـ ووسری ٹرم میں اول ـ ـ ـ بی ایم میں اول ـ ـ ـ بی ایم محمود ـ فیچو سلطان ہاؤس ۲ ـ دسویں جماعت (بورڈ) ـ ـ ـ ـ ـ اول ـ ـ ـ ـ کیڈٹ سبیل اطبر صدیقی ـ ـ ـ ـ بار باؤس ۷ ـ نویں جماعت ـ ـ ـ ـ اول ـ ـ ـ ـ کیڈٹ مراجد شکور ـ ـ ـ ـ ـ ثیر شاہ باؤس

ا۔ بارہوی جماعت (بورڈ) کے امتحان میں کالج میں اول آنے پر کمانڈش میڈل کیڈٹ انیس الدین بلوی ٹیپوسلطان ہاؤی۔ ۲۔ دسویں جماعت (بورڈ) کے امتحان میں چوتھی بوزیش حاصل کرنے اور کالج میں اول آنے پر کمانڈنش میڈل کیڈٹ سبیل اطبر صدیتی کابر ہاؤیں۔

PAKSOCIETY LUN

#### اكارسكس شار:

بیشلڈ بورڈ میں اور کا لجے کے داخلی استحانات میں مبترین کارکردگی کی بنا پردی جاتی ہے۔

تعلیمی معیا رکتعلیمی لحاظ ہے اول ٔ باہر ہاؤی (میشیلڈ ڈائز یکٹر آئری ایجوکیشن کورنے عطا ک) کیڈٹ عثان نے ومسول کی۔ میں معیار کتعلیمی کھانٹ میں میں نام میں ایک اس کے ایک میں ایک اس میں میں میں میں میں میں میں میں میں ایک میں ا

ا انظر ہاؤی سپورٹس ٹرانی بحمود غزنون ہاؤی (پیشیلڈ دوران سال کھیلوں میں بہترین کا رکردگی پر دی جاتی ہے۔ (پیشیلڈ چیئر مین جا سنٹ چینس آف سٹاف سمیٹی نے عطاکی) کیڈٹ وقارشاہ نے دصول کی ۔

اداسهايسشلد جمووغ نوي باؤس كيدن شابدا كبر باجودية وصول كي \_

مبمان خصوصی جزل محمد اقبال خان نے اس موقع پر دو گولذمیذل دینے کا اعلان کیا۔ ایک چیئر مین جوائن چیف آف سٹاف سیٹی کہلائے گا اور بورؤ کے امتحان میں مطالعہ پاکستان میں ادل آنے دالے کیڈٹ کو دیا جائے گا جبکہ دومرا میڈل سائنس کے مضامین میں بہترین کارکردگی پرعطا کیا جائے گا ۔ تقریب سے خطاب کرتے ہوئے انہوں نے کہا۔

''سامر باعث اطمینان ہے کہ کائے میں تدریسی سرگرمیوں اور امتحانات کے اجھے متائے کے ساتھ ساتھ ان مختفوں پر بھی پوری تو جددی جارجی ہے جنہیں تعلیم کا جو ہر اصلی کہنا چاہیے اور جو شخصیت کے پہلنے پچو لئے میں مدوویتی ہیں۔ میں اس موقع پر ایک ایسی حقیقت یہ ہے کہ تو م کی سب سے برای ضرورت ایسی حقیقت یہ ہے کہ تو م کی سب سے برای ضرورت نامیب العین کا شعور ہے اور اس کے بعد ڈسپلن۔ ہمارانصب العین ہے ایسی کی اور ایسی مسلمان تیار کرتا۔ جمھے امید ہے کہ کائج اس نصب العین کا شعور ہے اور اس کے بعد ڈسپلن۔ ہمارانصب العین ہے ایسی کی دور مثالی تربیت بھی ماتی دے کی جونوج ہی کے لیے نہیں بلکہ تو بی کی ذید کی دونوج ہی کے لیے نہیں بلکہ تو بی کی ذید کی دونوج ہی ہے کہ تو بی کے لیے نہیں بلکہ تو بی کی دید گائے۔ کے برشعے میں استحام بیدا کرتی ہے۔

انبوں نے طلبہ کوشیحت کرتے ہوئے کہا۔ ''یادر کھنے زندگی میں کا میانی کا رازمنت مسلسل محنت ہے۔ ونیا میں محنت کا کوئی بدل منیں ۔ ابنی تعلیمی سرگرمیاں پوری تندی کے ساتھ جاری رکھنے ۔ اگر طالب نلم کی حیثیت ہے آ ب ابنی ذمہ داریاں پوری کرتے رہیں گئے آئے کہ دوری کرتے دہیں گئے آئے کندہ دزندگی کے ہرمر حلے کو جرات ادرانتا و کے ساتھ مطے کریں گے ادر پاکستان کی ترتی میں اپنا حصدا داکر سکیس گے ۔ ''

مبمان خصوص کے خطاب کے بعد تمام حاضرین کی چائے اور ویگر اواز بات ہے تواضع کی گئی اور یوں وو پہر کے قریب عالمگیرین کی ملن تقریبات در یوم والدین کی سالان تقریب افتام پذیر ہوئی ۔

## چھاؤنی'میلہاورعوام

سیکسل پیلی مرتبہ ہم نے فوجی میلوں میں ہی دیکھا کہیں اور دیکھنے میں نبیں آیا۔ یکسل ہماری توم کے مجموعی مزاج سے بہت ملتا جلتا ہے۔ پہلے دیکھتے ہیں کھیل کیا ہے۔۔۔۔۔

و جمن کے سپائی کا ایک پتلافور کی وروی میں کھڑا ہے۔ مر پرسٹیل بیلمٹ ہے۔ اس سے پندرہ بیں قدم کے فاصلے پر ایک لکیر ہے۔ دشمن کے سپائی کو مار نے کا خواہش مند کھی کے نشظیمین کو ایک ردیبیا داکر تا ہے اور اس لکیر پر آ کھڑا ہوتا ہے۔ اسے ایک نو پل بینائی جاتی ہے جواس کے پورے چیرے کو ڈھانپ لیتن ہے۔ پھڑا ہے جمما و یاجا تا ہے تا کہ ٹارگٹ کی سمت کا تعیین مشکل ہوجائے۔ اس کے باتھ میں ایک ڈیڈا تھا یاجا تا ہے۔ اب وہ اندازے ہے ٹارگٹ کی سمت چلنا شروع کرتا ہے۔ میدان کے چاروں طرف کھڑے تا شائی چی تیج کراس کی 'رہنمائی'' کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔

"دائي إلى حج كها كما ألم يحيا

جوں جوں وہ ٹارگٹ کے قریب ہوتا ہے ہمّاشا ئیوں کا شور بڑھتا چلا جاتا ہے۔ کان پڑی آواز سنائی نہیں دیتی ۔ نظمین می سے ایک شخص دسل لیے ' حملہ آور' کے اردگر دسین بجاتا رہتا ہے کہ د؛ تماشا ئیوں کے مشور سے ندین سکے ۔ اس سارے شورشراب میں اگرو : ٹارگٹ کے قریب پہنچ کراس کے سر پر ڈنڈارسید کر دے آد کا میاب ۔ اسے ایک کے بدلے پانچی رویے لی جاتے ہیں لیکن اگر ٹارگٹ کے وائیں بائیں ہے آگے نکل جائے یا ڈنڈا چلائے لیکن ٹارگٹ کو نہ لگے تو ٹاکام ۔

مکی سطح پر منصوبہ بندی کی بھی یہی حالت ہے۔ بنیادی اعداد دشار ہی میسر نبیں۔ انگل پیوے کام چلاتے ہیں۔ اندازے ہے کوئی ٹارگٹ مقرر کر کے اس طرف بڑھتے ہیں آو مشیروں اور خیرخوا ہوں کی طرف سے بیان بازی کا ایک شور اٹھتا ہے۔ بتیجہ ہم سب کے سامنے ہے۔

سے کھیل پنوں عاقل چھا دُنی میں تکنے والے فوجی میلے کا مقبول ترین کھیل تھا۔ جیسے دیبات میں نصاوں کی کٹائی کے بعد کسی نہ کسی میلے مقالے اور اکٹے کا اہتمام :وتا ہے جومحنت میلے مقالے اور اکٹے کا اہتمام :وتا ہے ای طرح نوج میں موسم مر ماک اجتماعی مشقول کے بعد کسی ایسی تقریب کا اہتمام :وتا ہے جومحنت میلے مقالے مقالے میں مقالے میں مقالے میں میں مقالے میں مقبلے مقالے میں مقالے میں

چندسال پہلے جب ہنوں عاقل جما وُنی قائم کی گئ تو سندھ کے پھیدو فریروں اورجا گیرداروں کویہ بات پسندنیس آئی تھی۔ان کے ایماء پر سکھڑ پنوں ناقل اور دومرے شہروں میں جلے کئے گئے 'جلوں نکالے گئے اور مجولے بھالے عوام کو درغلانے کی مجمر پور کہشش کی نے بتایا کہ ان دنوں ان کے اخبار کی طرف سے ان کی وایوٹی لگائی گئی کہ وہ عوام میں گھوم بھر کی ۔میلے میں آنے والے کی ساورلوگوں سے اوچیس کہ انہیں چھاوئی کے قیام پر کیا اعتراض ہے۔انہوں نے جھاوئی کے خلاف نگلنے والے ایک مبروے کریں اورلوگوں سے اوچیس کہ انہیں چھاوئی کے قیام پر کیا اعتراض ہے۔انہوں نے جھاوئی کے خلاف نگلنے والے ایک جلوں کے شرکا ویسے اوچیا تو بیشتر کا جواب میں تھا کہ 'سما میں مبین بیت کہ چھاوئی کا فید ویا نسکان کیا ہے' ہمیں تبو وؤے سامیں نے کہا ہے کہ جہاری کا فید ویا نسکان کیا ہے' ہمیں تبو وؤے سامیں نے کہا ہے کہ جہاری کا فید ویا نسکان کیا ہے' ہمیں تبو وہ ہم نکال رہے ہیں۔''

لیکن جب چہاؤٹی تائم ہوگی تو اوگوں کو پیتہ چاا کہ اس جس ان کا سراسر فا کرہ بی فا کرہ قتا انتسان کی در تھا۔ ہاں ان اوگوں کا فتصان ضرور ہوا ہے جنہوں نے سا و اور آلوگوں کو اپنا غلام بنار کھا تھا اور جو چند ہزار رو پے قرض وے کر پورے کے پیرے فا ندان کو گروی رکھ لیتے تھے۔ فا ندان مجر کی تور تی ہے ہم و جوان اور بور جے و ؤے سائیں کی زمینوں پر امجینوں پر سمالباسال کا م کرتے سے اور سووتک اوا نہ ہوتا تھا۔ امل زر آو اپنی جگہ قائم رہتا تھا۔ وی نے باشہ لوگوں کو عزت سے زندگی گزار نے کا شعور بخشا ہے۔ چھاؤٹی میں رہنے والے تمام فوجیوں کی ضرور یات اروگر و کے علاقوں سے پوری ہوتی ہیں۔ وودھ گوشت اند کے سبزیاں اور ویگر اشیا واروگر و کے علاقوں سے مہیا : وتی ہیں جس کی وجہ سے نہ صرف و یہات کوگوں کی آئد نی میں اضافہ : وا ہے بلکہ سکھر شہر کی معیشت پر بھی ہڑے شبت اثر اے مرتب ہوئے ہیں۔ پھر شالی علاقوں کی طرف سندہ میں مقیم فوجی یونوں کو بھی ہوایات ہیں کہ وو جہاں بھی مشقوں کے لیے باہر جا کمیں مفت لیس کے ہوگوں کی افراد موالے کی سمولت مہیا کریں اور وواؤں کی خار ایس معیشت پر بھی مشقوں کے لیے باہر جا کمیں مفت لیس کے ہوگا کی اور اور یک لوگوں کی خار کی معالے کی سمولت مہیا کریں اور وواؤں کی خار ہی تھینی بنا کمیں۔ اس طرح و بیبات کو ایکوں افرا واب تک فوج کے گئی کی بور سے مستفید ہو چکے ہیں۔

جیما و کن کا سب سے بڑا فاکہ ہوتی ہیں نے گرا اس سے ای وجہ سے ان اواروں میں تعلیم کا معیار بہتر ہوتا ہے۔ اورسول بے نہ بناؤ فساوا کلائیں معطل ہوتی ہیں نے گرا اس سے ای وجہ سے ان اواروں میں تعلیم کا معیار بہتر ہوتا ہے۔ اورسول معنزات کی بجاطور پر خوا بش ہوتی ہے کہا ہے بچوں کوفو جی سکولوں میں واخل کرا کیں ۔ پنوں ناقل چھا وُنی میں این جی سکولوں میں فاخل کرا کیں ۔ پنوں ناقل چھا وُنی میں این جی سکولوں میں فاخل کرا کیں ۔ پنوں ناقل جھا وُنی میں این جی سکولوں میں بنوں کے بچوں کا میں تھی شہر یوں کے بچوں کی اوجھی فاخلی تعدو و سے سال میں میں شہر یوں کے بچوں کی اوجھی فاخلی تعدو ہے۔ مال میں میں شہر یوں کے بچوں کی تعدو در اصرار پر وریا تے سندھ کے نین کنار سے انجوا کی لینڈ میں ایک آ رمی پبلک سکول میں کھولا گیا ہے جبال میں شہر یوں کے بچوں کی تعداد \* ۸ فیصد ہے۔ شہر یوں کے خوائدی والے کی ایک سکول کے کا میں کی ایک سکول کی کھولا گیا ہے جبال شہر یوں کے بچوں کی تعداد \* ۸ فیصد ہے۔ شہر یوں کے خوائدی والے کی ایک سکول کے کا میں کی ایک سکول کی کھولا گیا ہے جبال شہر یوں کے بچوں کی تعداد \* ۸ فیصد ہے۔ شہر یوں کے خوائدی والے کی ایک سکول کی کا میں بیا کے ایک سکول کی کا میں کی کھولا گیا ہے جبال شہر یوں کے بچوں کی تعداد \* ۸ فیصد ہے۔ شہر یوں کے خوائدی والے کی تعداد \* ۸ فیصد ہے۔ شہر یوں کے خوائدی والے کی تعداد \* ۸ فیصد ہے۔ شہر یوں کے خوائدی والے کی تعداد \* ۸ فیصد ہے۔ شہر یوں کے خوائدی والے کی تعداد \* ۸ فیصد ہے۔ شہر یوں کے خوائدی والے کی تعداد \* ۸ فیصد ہے۔ شہر یوں کے خوائدی والے کی تعداد \* ۸ فیصد ہے۔ شہر یوں کے خوائدی والے کی تعداد \* ۸ فیصد ہے۔ شہر یوں کے خوائدی والے کی تعداد \* ۸ فیصد ہے۔ شہر یوں کے خوائدی والے کی تعداد \* ۸ فیصد ہے۔ شہر یوں کے خوائدی والے کی تعداد \* ۸ فیصد ہے۔ شہر یوں کے خوائدی والے کی تعداد \* ۸ فیصد ہے۔ شہر یوں کے خوائدی والے کی تعداد \* ۸ فیصد ہے۔ شہر یوں کے خوائدی والے کی تعداد \* ۸ فیصد ہے کی تعداد \* ۸

سے شہر ایوں کوشکا بت ر و جاتی ہے کہ ان کے بچوں کونو جی سکواوں میں داخلہ کیوں نہیں ملا۔

یہ تو تھے چھا اُنی کے قیام ہے اروگرد کے علاقی کے لوگوں کے لیے فائدے ۔ خود چھا اُنی کے باسیوں کو بہت می مشکلات کا سامنا ہے ۔ کسی نے چھی جاتا ہوتو دہ ایک عذاب میں ہتلا ہوجاتا ہے۔ عام طور پر چھی منظور ایسے ہوتی ہے کہ صرف ایک و دون پہلے چھی کی منظوری کا پیتہ چاتا ہے۔ بعض او قات تو آئی مبلت مجھی نہیں ملتی۔ اب زیادہ ترگاڑیاں ہنوں عاقل ریل بے اسٹیشن پر رکتی می شہیں ہیں ۔ ان میں ہیٹنے کے لیے تھر جاتا پڑتا ہے اور دہیں سے بھٹ مجھی کروانی پڑتی ہے۔ اگر چہوال میں اس سیلے کا تھوز ا بہت مل نکالا گیا ہے کہ یہ بینے اس طور کی مسئلہ بن جگہ ہوں کے ایکان نے فوجیوں کے لیے مخصوص کو فے مقرد کردیے ہیں۔ طویل سنر پر جانے داوں کے مالکان نے فوجیوں کے لیے مخصوص کو فی مقرد کردیے ہیں۔ طویل سنر پر جانے داوں کے گاڑیوں میں تحفظ نشست کا مسئلہ بن جگہ ہے۔

جیسے ہم نے ہم نے ہم نے پہلے ذکر کیا کہ چھاؤنی میں ضروریات زندگی اور گرو کے علاقوں نے فراہم ہوتی ہیں۔ اس سے بہت سے لوگوں نے تا جائز فائد بھی اضاف نے کی کوشش کی جس کا تیجہ یہ نگلا کہ سبزیاں اور گوشت کی تیشیں آسان سے باقی کر نے لگیں۔ پنوں عاقل چھاؤنی کے موجو و ہی اوی میجر جزل احسان الحق (ہمارے پر لیس جانے تک و و ہی ایچی کے جس تعینات ہو چھے ہیں) نے اس مسئلے کا ایساتسلی بخش می نگلا ہے جو لا جانی بھی ہے تا بل تعلیہ بھی ۔ انہوں نے چھاؤنی کی تمام و و زمین جو ابھی مسئلے کا ایساتسلی بخش می نوٹوں میں تقسیم کروی گئی اور بدایات جاری کیس کہ شام کو کھیلوں کے پیریڈ کی بجائے کھدائی نیجائی ٹائی اور مواجع کی دور کی بھی اور بدایات جاری کیس کہ شام کو کھیلوں کے پیریڈ کی بجائے کھدائی نیجائی ٹائی اور مواجع کی دور کے مقابلے بیوں سے کوشش رنگ لا تمیں۔ اس سے نہ صرف چھاؤنی کی نوبھور تی میں اضافہ ہوا بلکہ چھاؤنی کے باسیوں کوستی سبزیاں بھی میسر آئی ہیں۔ چھاؤنی میں اشافہ ہوا بلکہ چھاؤنی کے باسیوں کوستی سبزیاں بھی میسر آئی ہیں۔ چھاؤنی میں اٹنے والی تمام سرف چھاؤنی کی خواجوں کو بلا اتیا زایک روپیدنی کوفراہم کی جاتی ہیں۔ و بسری چھاؤنیوں کے لیے با شبہ یہ ایک کھلاچین ہے۔ دیکھیں کون مقابلے پر آتا ہے۔

گوشت کی سیتے واسوں فراہمی کے لیے بھی الدامات کئے جار ہے بیں اور تفقریب بیباں کے باسیوں کواس سلسلے میں بھی جلد خوشنجری ملے گی۔

تو بات ہنوں عاقل میں ہونے والے فوجی میلے کی ہور ہی تھی ۔ چھا وُنی کے ور دازے وام کے لیے کھول ویے گئے ستھے۔ واضلے کی کو کُنیس نبیس رکھی گئی تھی۔ سکھر سے محافیوں کی ایک ٹیم کو بطور خاص میلے میں شرکت کی وگوت وی گئی اور ان کے لانے لے واضلے کی کو کُنیس نبیس رکھی گئی اور ان کے لانے لے اسلامی کا بیات بید ہما نبول کی فرا اکثری پر دوسرے دن ان کے اہل خانہ کے لیے بھی بیدا نبطا بات کئے گئے۔

ملے کا انتقاح کور کمانڈ رلیفٹینٹ جزل محمر افعل جنو عرفے کیا۔ (و پھی آئ کل جی ایج کیو میں تعینات ہیں) اس موقع پرسول حکام کی ایک بڑی تعداوجھی موجودتھی۔سندھ کے سائق کور کما نڈرکیفٹینٹ جہاں داوخان صاحب فاض طور پراس تقریب میں شرکت کے لیےتشریف لائے۔ جی ادی ہنوں عاقل میجر جزل احسان الحق نے مہمانوں کا استقبال کیا۔اس موقع پر جی ادی حیور آباد میجر جزل مینک کیزا دسیاری والابھی موجوو ہتے۔ افتاح کے بعد کور کمانڈرمعززمہمانوں کی معیت میں مختلف سٹالوں پر گئے۔ میلے ک خاص بات میتی کہ بہاں میڈیکل بٹالین کی طرف ہے ایک کیمپ دگایا کمیا تھاجس میں ہرطرح کے مریضوں کے معاہیے اور دواؤں كى منت فراجى كا ابتمام كيا كيا تها ميلے سے بہلے بھى اس ميذيكل بنالين كى طرف سے سندھ كے مختلف ديہات ميں بھى كيمپ نة ئ سنتے جہاں ہزار دن افراد کا معائنہ کیا گیااور آنہیں بلا معاوضہ دوائی فراہم کی گئیں۔ میلے کے ووران مجی سینکڑ دن افراونے اس مہولت سے فائد داخیا یا۔

آ رئ سليكشن اينذ ريكروممنت سنطر كي طرف ہے بھى ايك سال لگايا كيا تھا جہاں آ رمى كے كيلنڈر اور سكر زقيمتا وستياب سفے۔ اوگوں نے سینکٹر وں کی تعداد میں یے کیلنڈر اور سٹر زخرید ہے جس سے ان کی نوخ میں دیجی کا اظہار ہوتا ہے۔ میلے میں میٹرک یاس جوانوں کی بھرتی کا نظام بھی کیا گیا تھا۔ایک فاص بات میتی کہ حال ہی میں سندھی جوانوں کے لیے انتفری میں بھرتی ہونے کے ليے قد كا معيار يا في فت چھا في سے كم كر كے يا في فت جارا في كرديا كيا تخا۔ سندھ كے دور دراز گوشوں سے جوان مجرتی دونے كے لية عاور جو تعليم اورجسماني معيار بريور عارت أنبي بحرتى كرليا ميا-

اس موقع پرملنری پولیس کی طرف ہے کمالات دکھانے کا اہتمام بھی کیا حمیاتھا۔ باتھ جیوڑ کرمبرسائیکل چاؤنے کا کرتب و آج کل عام جوان بھی دکھالیتے جیں کیکن اس مظاہرے میں ملنری ہوکیس کے جوانوں نے سرکے بل کھٹرے : وکرموز سائنکل جلائی ۔ خدشہ ہے کہ ہیں نو جوان لوگ بھی اس ک نقل کرتے ہوئے سڑکوں پر کرتب دکھا ناشر دع مذکر دیں ادر پھرسینہ بھیلا کر فخر ہے کہیں۔

#### یں کوچدر قیب میں بھی مرکے بل کیا

ملٹری ہوکیس کے جوانوں نے بچیلی نشست پرسیڑی رکئ کراس پر چڑھنے اترنے کا مظاہر کیا۔ ایک موٹر سائمکل پر بارہ جوان سوار : وع جس پر ممرى يوليس اى كايك فرض شاس سابى فان كا" چالان" كرويا-

اس مظاہرے کے بعدمہمانوں کی چائے اور دیجر لواز مات سے خاطر تو استع کی گئی ۔مہمان خصوصی اس کے بعدوا ہیں جلے مجتے۔ ملد مین دن جاری رہا۔ سول آبادی کے اوگول کے لیے میرایک فوشگو التجربات المراف التحربات میں سات المسالی الم

ے لوگوں کے انٹردیو کئے تو بیتہ جلا کہ ہنوں عائل جبسی وورورا ذجگہ پرلوگ صاف متحری تفریح کورّے ہوئے ہیں۔اس جائزے ے یہ جی پید جا کہ سندہ کے عام اوگ فرہی روایات کے کس قدر یا بند ہیں۔ میلے میں آئے ایک مختص نے بتایا کہ اس کے گاؤں ک بچاس نصد آبادی قرآن کے حافظوں پر مشتل ہے گاؤں میں تمبا کونوشی منصرف منع ہے بلکہ اس سے سخت نفرت کی جاتی ہے۔ ا درے گاؤں میں سگریٹ کا کو کا اول نہیں ہے ۔ کوئی سگریٹ نوش مہمان آجائے اور سگریٹ طلب کر لے تو باول نخو استہ سی کو بھیج کرساتھ والے گاؤں سے سگریٹ کے پیک منگوائے جاتے ہیں اور و بھی اس طرح کہ گاؤں کا آ وی سگریٹ کے پیک کونس سجھے ہوئے باتھ تک نبیں لگاتا بلکہ پیک کسی کیڑے میں لپیٹ کر التا ہے۔اس ماحول میں کوئی سگریٹ نوش کتنے دن اس گاؤں میں مبمان ربسكتا ہے اوراس كا دُن كا كو كَي فروسكريث نوشى كى طرف كيونكريائل ، وسكتا ہے۔

سندے اسمبلی کے ایک سابق رکن اپنے بال بچوں سمیت میلے میں آئے ہوئے سخے ان سے ل کر خوشکو ارجرت ہوئی کیبنکدسندہ میں بڑے گھرانوں کے لوگ اپنی بیٹیوں کے ساتھ عوام میں تھلنے <u>لمنے</u> کو پیند نہیں کرتے کیکن انہوں نے بتایا کہ فوجی میلے میں صاف سترى تفرر كميسر بحس سائل خاند كے ساتھ لطف اندوز : وا جاسكا ہے ۔

میلے میں ہمیں سندھ کے ایک وین مدرے ہے آئے اوے طلبہ کا ایک بوراغول ملا طلبہ سٹالوں ہے وورد دررہ کر حسرت سے فوجی ساز وسامان کو تکتے تھے۔جب ان سے اوچ ا کہ وہ قریب کیوں نہیں جاتے تو پہتہ چلا کہ ان کے استاد نے ازراہ احتیاط انہیں قریب وبانے سے روکا مواہے ۔ انہیں بتایا کیا کہ سماز وسامان کی نمائش انہی کے لیے ہے ۔ وہ باہ جمجک قریب جائیں ۔ توب کے اوپر چراحیں نیک کے اندر بیغیں ۔ انبیں ا جازت ٹی تو و ، گولی کی طرف ہوا گے اور مختلف سٹالوں کے بہوم میں مرغم ہو گئے ۔ان کے استاد ميرے ياس آ كادر برى تشويش سے بولے \_' ساكيں! من في برى مشكول سے دكا ہوا تھا۔ آپ كنيس بديہ كنے شرارتى يج بين كولَ أوب شوب على كُنّ وقيامت آجائك ل."

ا یک پڑھے لکھے استاد کا میرحال تھا تو تام آ وی کی جھجک کا انداز ہ لگا یا جاسکتا ہے لیکن مبرحال تین دنوں کا میرمیاس جھجک کو دور كرفي ين برى حدتك كامياب ربااورامكان ہےكة كندوكسى الى تقريب كاامتمام مواتوشيريول كى تعداويس ادراضاف موگا۔

سر ودها كا موالى او وقعائسكواو رن ليدرام ايم عالم اين F-86 طيار مي اين دنگ من كرما تحداو مع جنوب مشرق میں کو پرواز منے جب انبیں وشمن کے جشر طیاروں کی آ مدی اطلاع دی گئے۔ایم ایم عالم نے دومنٹ ہے جبی کم ونت میں وشمن کے یا نج بنٹر طیارے ارگرائے۔

اس دافعے نے پاک فضائے میں ایک نی روح چوتک دی۔اس سے پہلے د بو بافظول میں پاکستان اور محارت کی نضائے کا موازند کیا جاتا تھا۔ ١٩٦٥ء میں پاکستان کے پاس صرف ۱۹۲۰ الرا کا جوائی جہاز مصے جس کے مقالمے میں مجارت کے پاس پانچ سو جنگی طیارے من محل بعن تمن گناہے بھی زیادہ۔۔۔۔۔لیکن صرف اعداددشاری کسی فوج کی طاقت کا مظرمیں ہوتے۔تربیت کا معیارا درجذبے بھی جنگ میں اہم کر دارا داکرتے ہیں۔اس میں کوئی شک نیس کہ جمارتی نضائے تعدا داورساز دسامان کے اعتبارے پاک نضائیہ پر برتری رکھتی تھی اس کے طیارے پاکستانی طیار اس کے مقالمے میں تیز رفقار بھی تھے اور بہتر استعداد کے حال بھی کیکن علامدا قبال نے کہا تھا۔

#### فضائے بدر پیدا کا فرشتے تیری نفرت کو اڑ کے ایں گردوں سے قطار اندر قطار اب مجی

ففائے بررکیاتھی؟

الله تعالیٰ کی ذات پر ممل ایمان اور مجروساً اپنا سب مجھاس کے رائے یس لٹا دینے کی تمنا عوق شبادت رضائے الی کے حصول کی آرز د\_

متمبر ١٥ وكى جنَّك نضائے بدر كانمونة تحى - جارے شاجين فضائى معركوں ميں كوونے كے ليے بے تاب رہتے تھے۔ اس وقت کے کمانڈ رانچیف نے جنگ کے دوران ایک پریس انٹرویو کے دوران کبا۔''میری مشکل مینیں کہاہنے پاکٹوں کو جنگ میں کیے وهکیلوں بلکہ یہ ہے کہ انہیں میدان جنگ میں جانے سے کیسے روکوں ۔''

اس جنگ كا ذكر ہے ۔۔۔۔۔ ياك فضائيكا ايك ماية از ياكلت فلائث ليفشينت سيدشس الدين احمد كردوں كے نا جابل برداشت دردمی متلا تھا۔ سم متبرکواس کے پیشاب سے خون آر ہاتھا۔ ددبار بارنوجی سپتال میں داخل ہونے کا ارادہ کرتا تھا لیکن احساس فرض اور دلی جذبات اس کی راه روک لیتے۔اہے میر گوار ذہبیں تھا کہ جب توم پر آ زیائش کا وقت آیا تھا و وہسپتال میں پڑا علی اور نیوی کینر کے لیے ۔ دور اور اس کے اور نیوی کینر کے لیے اور نیوی کینر کے لیے اور نیوی کینر کے لیے

## يوم فضائيه

حبیا کہ آپ جانے ہیں کہ پاکستان میں ٤ ستبر موم فعلائیے کے طور پر منا یا جاتا ہے ادراس کی دجہ یہ کے کستبر ١٩٢٥ می جنگ میں یاک فضائے نے اپن جارحانہ کارروائیوں کا آغاز ٤ متبركوكياتھا ۔اس كاسيمطلب نبيس كداس سے ملے ياك فضائية خاموش تماشائی بنی ہوئی تھی ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ اس کے شاہین چوکس بھی تھے اور جذبہ جباد سے مرشار اپنے فرائض کی انجام وہی کے لیے مستعد تھی ۔ بلکہ کم متبرکو چھمب جوڑیاں سینرمیں جب ڈشمن کے دیمیائر طیاروں نے جاری بڑھتی ہوئی زینی افواج کی راہ روکنے کی کوشش ک تھی تو فلائٹ لینٹینٹ رفیق اور فلائٹ کیشفٹ بھٹی نے وشمن کے ودود طیارے گراکر بھارتی نضائیہ سے حساب کھول لیا تھااوراس ہے جمی میلے اگست میں جب بھارت نے کشمیر میں جنگ بندی لائن پر داقع یا کستانی چوکی کارگل پر قبضہ کر کے اوڑی کو نچے اور درؤ حاجی بیری طرف پیش قدی شروع کی تقی تو ہماری بری فوٹ کا ایک دستہ وشمن کے زینے میں آ کی مل طور پر گھر گیا تھا۔ان کے بچاؤ کی صرف یجی ایک صورت می کدفضائید کے ذریعے انہیں رسدمیا کی جاتی مشن کی اہمیت کے بیش نظراس دنت کے فضائید کے کمانڈر انچیف اتیر بارش نور خان نے خود اس مہم پر جانے کا فیصلہ کیا ۔ سینتر افسر دل نے آئیں رد کئے کی کوشش کی لیکن انہوں نے کہا۔ "میرے خیال میں میراجانا ضروری ہے کسی کے بغیر کام نبیں رکتے ۔"

ان کے فیصلے میں اپنے متدر پرایمان کی جملک تھی اور وقت نے ثابت کرویا کراللہ تعالی پرکائل ایمان رکھنے والوں کے قدم چومنے کے لیے خود فتح ونفرت بے تاب رہتی ہے۔ رات کی تاریکی میں چھبیں ہزارفٹ کی بلندی پر پرداز کرتے ہوئے اس C-130 طیارے کامشن کامیاب دکا مران رہااوراس نے میجی ثابت کردیا۔

#### لے کا منزل مقنود کا ای کو مراغ اندریری شب میں ہے جیتے کی آگے جس کا جراغ

بات ہور بی تھی کا ستبری ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ یہدہ دن تھا جب نصائی جنگوں کی تاریخ کا ایک نیا باب لکھا گیا ادر سے سعادت یا ک نفائیے کے ایک مردمجابد کے جصے میں آئی کردہ أوجی جوابازی کی تاریخ کا دوروش بابرتم كرے كرجس كى تابانى آنے دالے دول من پاک نظائیے کے دشی فراہم کرتی رہے۔ ابتدائی معرکے

۱۰۱۳ ما اگست کے ۱۹۳۱ء کی دات ۱۲ بجے لا ہور دیا ہواسٹیشن سے صورانی کی آواز گونجی ۔ 'میریا او پاکستان ہے۔''
تیام پاکستان کے پہلے لیے گو نجنے والی بیآواز کروڑوں مسلمانوں کے داوں کی دھڑکن اوران کے خواہوں کی تعبیر تھی۔ اسلائی
کیلنڈر کے مطابق مید رمضان المبارک کا مبینے تھا اور ستا کیسویں کی پر فضیلت شب ۔ اوگ آنکھوں میں خوتُی کے آنسو لیے بارگا:
ایز دئ میں سجد: ریز تھے ۔ بے سروسا مانی کا عالم تھا۔ جشن آزادی میں پیملجو یال تھیں مذرزک واحتشام ۔۔۔۔۔ مبروشکر کے پہلو

سادگی اور و قار کے ساتھ جب پاکستان میں جش آزاد کی منایا جار ہاتھا' دور نال میں وریائے جبلم اور نیام کی واویوں میں اور نا ڈکئ پر بت کے پار گلگت بلتستان میں خوف کے سائے لبرائے تھے۔

۱۸۳۲ عصابدہ امرتسر کے مطابق کشمیر کو انگریزوں نے میجھٹر لاکھ تا نک شاہی (پاکستانی بچپاس لاکھروپے) کے کوش ڈوگر و مباراجہ گلاب سنگیری فروخت کرویا تھا۔اس قم کواس وقت کی آباوی پرتشیم کیا جائے تو گویا کشمیر ایوں کوسات روپے نی کس کے حساب سے بچپا گیا تھا۔ علامہ اقبال نے ای معاہدے کے بارے میں کہا تھا۔

> و بنتان و کشت و بحرو نیابان فروختند توے فروختد و چه ارزان فربختند

> > (انبول نے و بقان کیتیال ندیال اور باغ (غرضیکه) پوری توم جے دی اور کتنی ستی)

۲ ۱۹۳۷ء میں مبارا جرگاب سکاہ کا پڑا ہوتا ہری سکاہ کشیر کا مبارا جرتھا۔ تقسیم بند کے طے شدہ انہولوں کے مطابق ۸ میں فیصد سلم اکثریت والی اس بیاست کا الحاق پاکستان کے ساتھ ہوتا چاہے تھا۔ کشمیر میں مسلمانوں کے نمائندہ جماعت آل جموں وکشمیر سلم کا نفرنس تھی اوراس کی نمائندہ جمیشت کا ندازہ اس بات ہے گا اس ۱۹۳۱ء میں ریاسی اسمیلی میں مسلمانوں کے لیختص اکسس میں سے سولہ نشسین مسلم کا نفرنس کے امیدواروں نے جیتی تھیں (باتی پانچ نشستوں پر ان کے امیدواروں کے کا غذات فنی المجازات اللہ بیارات کی امیدواروں کے کاغذات فنی المجازات کی بات المجازات کی اس نمائندہ جماعت نے ۱۹ جولائی کے ۱۹۳۷ء کو ایک اجاب میں المجازات میں المجازات کی اس نمائندہ جماعت نے ۱۹ جولائی کے ۱۹۳۷ء کو ایک اجاب میں

جان لیوا: وسکما تھااور ایک قیمی ہوائی جہاز کی تباہی دہر بادی کا سبب بھی بن سکما تھا۔ لیکن افغہ تعالٰی کی مدد پر کفی اعما دکرتے: دے اس نے اپنے کما نلانگ آفیسر کواپنی علالت کی اطلاع نددی کیونکہ: اسے فور ان بہپتال بھیج ویتا۔ اس نے آپریشن روم میں ایک سین اور سنجید: سکوا دُرن لیڈر شعیب عالم سے جوایک نیوی گینر تھا سے اپناراز بل کبااور پوچھا کہ کیا وواس کے نیوی گیئر کی حیثیت سے اس کے ساتھ پر داز کرنے کو تیار ہے۔

سکواذ رن لیذر شعیب نے یہ جانتے ہوئے بھی کہ اس کے ساتھ پرداز میں خطرات زیاد: اور کامیابی کے امکانات کم سخط اس کے فولا دک عزم اور شرکت جباد کی مقدس تمناؤل کے سامنے سرتسلیم خم کردیا۔

اس کے بعد سے لڑا اُلُ شم ہونے تک دونوں بہادر سانتی ہررات مختلف مبموں پر ردا نہ ہوتے رہے۔ دشمن کے علاقوں میں گھس کر اہم فوجی مراکز پر تباہی بن کراہ نے رہے لیکن مشمس نے بھی در : گرہ ؛ کی شکایت نہ کی ۔ نیو کی گیٹر سکوا ذن لیڈر شعیب کا بیان ہے کہ مشس کراہتا ہوا ہوا کی جہاز تک آتا تھالیکن کا ک بیٹ میں بیٹھتے ہی تاریل ہوجا تا تھا۔

جنگ ختم ہونے کے بعد فلامیٹ لیفٹینٹ مٹس کوفوجی ہیتال میں داخل کیا گیا۔ اپریش ہوا تو اس کے گردوں سے افخاکیس پتمریاں ذکالی گئیں۔ مٹس اوراس کے جال باز ساتھی سکوا ؛ رن لیڈر شعیب عالم کوستار برجرات کے اعزازات سے نوازا گیا۔

بیصرف ایک مثال ہے۔ حقیقت میہ ہے کہ پاک فضائیہ کے ایک ایک فرد نے ایٹار وقربانی کی روش مثالیں قائم کیں۔ آیے باری تعالیٰ سے دعا کریں کہ آئندہ بھی ہمیں دوای جوش دجند ہے اور خلوس کے ساتھ دفاع وطن کا فریضہ سرانجام دینے کی توفیق عطا فرمائے۔ آیین!



#### بإكستان كنكشنز

تربیت کمل کر کے کم جنوری ۱۹۳۸ مکویاس آ دُ ابوا۔

جہازرں اردسازرسابان کی تقسیم میں بندو بنے نے میلے دن سے عماری اور مکاری کا مظاہر : کیا۔ تر بی طیاروں میں یاک فنائیے كَ الله الله التحد الميار على من جو جود مبوريس كحرات من على الكتان الكه كيار: ركني ليم ان طيار دن كرا في كالم ایک را کرنا طیارے میں انڈیاروانہ: رئی۔ چاکالڈلا: وراورانبالہ می کلبرتے اربے میلوگ شام کے وقت یالم کے :رائی اڑے پر اترے ۔میز بانوں نے انہیں آ فیسرزمیس میں تغیرانے سے انکار کر دیا۔ بری مشکلوں سے سنگل آفیسرز کوارنرز میں جگہاں جل محى ند جاريائيال - جيسے تيے رات بسركى اور مج جوده يوررواند بوئے - وہال منجة تو بتايا كيا كدايك جہازتو بالكل خراب ب اور مرمت کے قابل تبی نہیں ۔ سات جباز لے جائیں ۔ ۱۳ ستبر ۷ ۱۹۳ مگر یا کتانی ٹیم ان طیار دن کو لے کررداند ہوئی۔ جو یا تلااان طیاروں کواڑارے متے ان کے تام سکواڑرن لیزر بوسٹ فلائٹ آفیسر سرور حسین فلائٹ آفیسر ظفر چوبدری (بعد میں یاک فضائیہ ے سربرا: بے) کید اسلیم الاردوں کیلائ صف خان کیدٹ جے بدری اور کیدے ایس ایم سے فضائی پروازی تاریخ میں سے انو کھاوا قعدتھا کہا ہے کیڈے جوامجی زیر تربیت تھے کسی ورمرے ملک سے استے مشکل اور طویل روٹ پرسفر کرتے :ریخ جہاز لے كرة رب تنے -اس حقیقت كے بيش نظر كه طيارے يران سے ياكلت كم تجربه كار ار رسنر طويل ----- بيفيل كيا كيا كہ سيدها رسالبورجانے كى بجائے مختلف مرحلوں ميں سنر كمل كياجائے ۔اس فيلے كے مطابق انہوں نے اترالاكی چھور نواب شاہ جيكب آباد خانپور کمان ارمیانوالی طبرتے :وے رسالپور کانچا تھا۔ بیاوگ زابطاہ اترے توسخت گری کے بارجود ہزاروں اوگ وہاں جمع ہو گئے۔ بیجان کر کہ پہطیارے یا کتان کے ہیں اوگ نخرے مجلولے نہائے تھے۔اس سے الکے مرحلے پرجیکب آباد سے طیاروں نے نیک آف کیا تو لیم لیڈرسکوا ڈرن لیڈر پوسٹ کے طیارے میں کوئی خرابی پیدا ہوگئی ابرانہیں ہٹامی طور پر بھیتوں میں اثر تا پڑا۔ منتان میں لیند تک کرتے ہوئے ایک جہاز کرنتصان پہنچااور باتی پانچ طیارے رو گئے۔

۳ استمبرکور یئیم میا نوالی بینی - آنبین جوده پور لے کرجانا او کونا طیار بھی ان ہے آن ملا مسکوا ارن لیڈر بوسن بھی اس بیل سوار تھے ۔ انہوں نے بتایا کہ ان کے طیار سے کے ایندھن میں چینی ملا دی گئی تھی جس کی رجہ سے انجی بند ہو گیا تھا۔ جرانی رپریشانی کے عالم میں باتی طیار دن کا تھیلی معائد کیا جمیاتو تین طیار دن کے فلم جینی سے بھرے ہوئے تھے۔

دہ یباں سے پرداز کرتے تو کمی بھی دنت الجن بند ہو سکتے ستھے۔ کو یا بنددستان کی طرف سے پاکستان کو ملنے والا پہلا تحفہ جینی کا ۔ ما' لند پیراد کر اس سرت ایل کھیا ہا کہ ایمانوں کی سے پرواز کی اجازت کی اور دہ پروگرام کے مطابات ۱۲ سمبر کور سالپور پہنے کیا ۔ یا کتان کے ساتھے الحال کا مطالبہ کیا تھا۔ لیکن مباراج شش دینے میں مبتلا تھا۔اس نے اپنے ایک دشتہ دار گھنسار سنگھ کو کلگٹ بلتستان کا گورز بنا کر مری نگر سے کلگٹ در اند کر

جب ۱۱ اگست کی تاریخ بھی الحاق کے اعلان کے بغیر گزرگئی تو اسلامیان کشمیر کے مبرکا پتیاندلبریز ہوگیااور انہوں نے آزاوی کی جدو جہد جو کئی برس سے جاری تھی نیز کروی اور آٹھے ہفتوں کے فقیر عرصے میں ریاست کا بڑا حصہ آزاوکروا کے ۱۲ کو برکر آزاو حکومت دیاست جوں وکشمیر کے نام سے ایک با قائند وحکومت کی بنیاووالی۔

گلگت میں ٹارورن سکاؤٹس کے صوبیدار میجر (بعدازاں اعزازی کیٹن) بابر نے گورزگد نسارا سکارگر فارکر کے بیرکوں میں قید

رلیا۔ بیخی چھاؤٹی میں تعیبات چھی جموں دکشیرر اُنٹل بٹالین کے سلمان فوجیوں نے آزادی کا پرچم بلند کیااورا کیا انتقابی کُسل

تائم کر کے شالی عظاقہ جات کوآزار کروانے کے لیے جانی شیل پرر کھے میدان میں نگل آئے۔اس وقت پاک فوج خور کسپری ک

حالت میں تھی۔ بی ایک کیو کی طرف سے عرف در افسر مبیا کئے جاسکے۔ایک میجر اسلم دو مرے میجر افر رخان میجر اسلم کو ناورون

ماؤٹس کا کمانڈ نن مقرد کیا گیا اور میجر افور کر (جو پاک نفائیہ کے مابتی سربرا وائیر بارش اضغرخان اور میجر اسلم کے چھوٹے بھائی

سے کی کوارٹر باسٹر۔۔۔۔۔۔انہوں نے سابتی بندوستانی فوج کے سلمان فوجیوں رضا کاروں اور مجاہدوں پر مشتمل کے نشف وستے

منظم کے ۔ان وستوں کی بے سروسانانی کا میالم تھا کہ کی کے پاس سو پر تھاتو جو تے نہیں سینے درد کی تھی تو جرابی نہیں تھیں وائنلی تھی

یہ تخامخترا وہ ہیں منظر جس میں پاک نضائے کو پہلی بار مدو کے لیے پکارا گیا۔اس دقت تک نضائے اپنے چیروں پر کھڑی بھی نہیں اور کئے تقسیم کے دفت پاکستان کی ساڑھے سات کروڑ آ باوی جی پاک نضائے کی افرادی توت صرف ۱۲۳۳ افراد پر مشمل بھی اجس میں افسروں کی تعداد صرف ۲۲۲ تھی۔ان جی پاکلنوں کی تعداد النہوں پر گئی جا سکتی تھی۔جو پاکلٹ پاکستان کے جے جس آئے ان جس میں افسروں کی تعداد النہوں پر گئی جا سکتی تھی۔جو پاکلٹ پاکستان کے جے جس آئے ان جس میں اسٹر میں جو پاکلٹ پاکستان محدافر اور میں اسٹر میں اسٹر خان افور خان امجرو نہا محدافر اور میں اور اپنے حسین شامل ہے۔ دوسرے پاکلوں میں اسٹر خان افور خان امروز حسین اور اپنے حسین شامل ہے۔

المائک کی تربیت کے لیے پاکستان میں کوئی اوارہ نہ تھا۔ پاکستانی اور ہندوستانی فضائید کے سربرا وانگریز تھے۔ سے پایا کہ پاکستان جانے والے زیر تربیت کیڈٹ ہندوستان ہی میں تربیت کمل کریں گئے۔ چنا چھا انسان کا اور اندھے۔

حَلَّهُ مِي نَتْمَى جَبَال ايم جنسي كي صورت مِن لينذ كيا جاسكه.

ان تمام خطرات کے باد جودو تمبرے آغاز میں دکوٹا طیار : سپالی کا اہم سامان لے کر پیلی پر داز پرردانہ ہوا۔ اس ظائنگ آفیسر ایس ایم اس تمام خطرات کے باد جودو تمبر کے آغاز میں دکوٹا طیار : سپالی کے بعد ذکوٹا سردس معمول بن گئی۔ پرداز من سویر سے پشادر سے ردانہ بوتی ایس ایم اسے شاہ الزار ہے جتنے پیمرے ممکن : وق کا گائے جاتے۔ اوھر انجینئروں کی مرتوز کوشٹوں کے بعد دواور طیارے پرداز کے قابل ہو گئے۔ انہیں بھی ای بھم پرلگاؤیا گیا۔

ہمارتی شالی علاقہ جات میں کاہم یہ بین پرجران تھے۔ انہیں سمجونیس آردی تھی کہ یہ شہتے رضا کار ہے در ہے کا میابیاں
کیوں کر حاصل کررہے ہیں۔ اور سکر دو گیریز ٹن کا ناطقہ انہوں نے کیے بند کررکھا ہے ۔ مجاہدین کے بزیجے ہوئے قدم رو کئے کے
لیے انہوں نے ودکام کئے ۔ ایک تو سکر دو میں محصور گیریز ٹن کی مدو کے لیے سرئ تگر ہے برگیڈ نیرفقیر سکھی کی قیادت میں ایک برگیڈ
روانہ کیا ۔ دوسرے شالی علاقہ جات میں جنگی طیاروں کا گشت بڑھا ویا ۔ سرگ تگر ہے آنے والے برگیڈ ہیں بتیس رضا کاروں اور
فوجیوں پر مشمنل ایک پاپٹون کے ہاتھوں تباہ و ہر باور وگیا ۔ اس پاپٹون کی قیادت کی ٹیان انعام اللہ جرال کررہ ہے تھے ۔ اس معرکے کی
تفصیل کا نیمو تعرفی ہیں ۔ ایک ڈکوٹا کا حال سنے جو مجارتی طیاروں کی زویس تھا ۔ فلائنگ آفیسر مختار احمد ذرگر اے ازار ہے تھے اور
جہاز کے عملے میں ایک ذریر تربیت نیوی گیٹر بائلٹ آفیسر منیرا درائیر سکتلر سار جنٹ ایس ایم کسن شامل تھا ۔ ایک اور زیر تربیت نیوی
گیٹر فلائنگ آفیسر الفریڈ جگ جون اور فطائی تربیل کا سابان ڈراپ کرنے والا پاک فوج کا نمائندہ نائک محمد دیں بھی جہاز پر موجود

DENTIFICATION FROM

" " نوم ( ۱۹۳۸ می شخ جم سکردو میں سامان ڈراپ کر کے دالی آرہے ہتے ۔ موسم صاف قاادرایک اور مشن کی کامیا بی برہم سب بہت مطمئن اور سرور ۔ میں نے پچھو یر آرام کرنے کے لیے کنٹرول فلائنگ آفیسر جگ جیون کے حوالے کرویا ۔ جم چاہی ک او پر مینچ تو بچھے دو میں بست مطمئن اور سرور ۔ میں بر ففعائی گشت پر نظے او پر مینچ تو بچھے دو میں بست ہونے فائی گشت پر نظے عوار کے ہیں جو فعائی گشت پر نظے عوار کے ہیں دو قریب آئے ویہ چاری کھیارے ہیں ۔ میں نے حبت کنٹرول سنجال لیا۔ چاہی کے اردگروواوی چاری بورٹ بیلی چوڑی ہے اور اس بات کی گنجائش موجووقتی کہ میں بھارت کے جنگی طیاروں کی زویے بیچنے کے لیے اپنا جہازوا میں با کی لیکن میں میں اپناری بھارتی ایئر پورٹ کی طرف موڑ دول لیکن میں نے تن ان تن کے حاول ۔ بھارتی پائٹول نے دیڈ او پر بچھے بدایت کی کہیں اپناری بھارتی ایئر پورٹ کی طرف موڑ دول لیکن میں نے تن ان تن کروی ۔ انہوں نے تین مرتبہ بچھے دارنگ وی اور پچروشکی کہا گر میں نے ان کا کبانہ ما تا تو وہ بچھے شوٹ کرویں گاور پی گاور پی کا اور پیلی برسٹ بھی فائر کیا ۔

سیکنٹش تقریباً بھیس منٹ جاری رہی ۔ اس دوران میں داول کے تنگ جھے کے دھانے تک پنٹی چکا تھا۔ میں اس جھے میں داخل بوجا تا تو مجار آن طیار دل سے محفوظ ہوجا تا کہ یہاں دا دی اتن تنگ تھی کہ کوئی جہاز دا جا حظم الکی تھا۔ میں اس محفوظ ہوجا تا کہ یہاں دا دی اتن تنگ تھا۔ ا

بھارتی جہازمیرے پیچھے پیچھے واوی میں واخل بوجاتا توان کے لیے والیسی کی راہیں مسدوو بوجا تیں۔ جھے بیت تھا کہ وہ یہ فاش نلطی انہیں کریں گے۔ میں نے واوی میں واخل ہوئے سے پہلے ریڈیو پرانہیں پیغام ویا۔ "تم اب تک میرا پھی نیس کرسکے تواب کیا کرسکو گے۔" وہ میری بات سے اتفاق کرتے ہوئے والیس اوٹ گئے۔

فلائك آنيسر فقاراحد ذوركواس معركے من كامياني برستارة جرات عطاكيا كيا ..

اس واتع کے بعد ائیر ہیذ کوارٹرز کے تئم پرون کے وقت ڈکوٹا کی پروازی معطل کر دی گئیں۔ دنگ کمائڈ راصغرخان اور ۲ سکواڈرن کے آفیسر کمائڈ نگ نے نفوری طور پررات کے وقت پرواز کی تربیت کا اہتمام کیااورجس کام میں مبینے لگ سکتے ہے صرف وو بنتے میں کھل کرلیا۔ ۱۸ نومبر کی رات کوزکوٹا سکرووجانے کے لیے تیار کھڑی تھی۔ دنگ کمانڈ راصغرخان خو و جباز میں موجوو ہتے۔ اس پرواز کی کامیاب پھیل پرای رات و واور پروازی روانے گئیں۔ اس کے بعد ڈکوٹا سروس ایک معمول بن گئے۔ پروازی غروب آفاب پرشروع ہوتیں اور طاوع آفاب سے پہلے تمام جبازیشا ور پیشا ور پیشا ور پیشا میں اور طاوع آفاب سے پہلے تمام جبازیشا ور پیشا ور پیشا ور پیشا ور پروازی کا میان سے بھیلے کہ میں مجازیشا ور پیشا ور پیشا ہوتی ہوتے۔

ای دوران پاک فضائے کودو پرانے میلی ٹیکس بمبار طیارے لی گئے۔ ان میں کچھ تبدیلیوں کے بعد میں پالی ڈراپ کے لیے استمال ہونے گئے۔ ان کا فاکد بیر تھا کہ میں پہاڑوں کی جوٹیوں سے بلندہ وکراو فجی پر داز کر سکتے ہے اور ضرور کی نہیں تھا کہ دہ داد گ سندہ کے درمیان سنز کریں۔ ان کی رفتار بھی تیز تھی اور میر کی قدر سلی بھی تھے کہ ان کے سامنے ایک مشین گن اور چیجے کی طرف پرین گئی ہوئی تھی۔ ان تمام فواکد کے پیش فظر آئیس دن کے دفت استمال کرنے کا فیعلہ کیا گیا۔ اس بات کا خطر باگر چے موجود وقعا کہ جب دہ سپلائی ڈراپ کرنے کے لیے کم بلندی پر آئیس تو بھارتی ضاروں کے لیے تر فوالد بن سکتے تھے لیکن جباد کے جذبے سے مرشار پاکٹوں اور فضائی عملے کے دیگر ارکان نے ان خطروں کی باکل پر دا بنہ کی۔ ایک آ دھ باران کا بھارتی طیاروں سے سامنا ہوا میرشار پاکٹوں اور فضائی عملے کے دیگر ارکان نے ان خطروں کی باکل پر دا بنہ کی۔ ایک آ دھ باران کا بھارتی طیاروں سے سامنا ہوا میکن مشن جاری رہا۔

جب ڈکوٹا اور بیلی ٹیکس طیارے دن رات شہر اول اور مبناجرین کوخوراک اور ایموٹیشن بہنچانے پر مامور سے تو پاک فضائے کوچند حجو نے طیارے بار در ڈبھی ٹل گئے۔ ان میں ۳۰ ۳ مشین گئیں نصب تھیں۔ ان کے لیے گلت اور سکر دو میں موجو دائیر پورٹ کے رن دے مرمت کئے گئے اور ان جہاز دل کے ذریعے نوتی افراداور بلکے پھلکے مامان کی ترسیل کا کام شروع کیا گیا۔

ائیر ذراپ کے لیے سامان کوایک خاص طریقے سے چیک کیاجا تاہے بڑے بڑے فراول کوایک پیراشوٹ سے با ندھاجا تاہے اور نیمل جہادہ سے جیننے کے لیے کی بخاص میاد ہے کی ضرورت :وتی ہے۔ میرسارا کام پاک فون کی ۱۹۰۳ ائیر ڈیسٹی کمپنی کے میرو

تھا۔ نوح کی ۱۰۳ کمپنی اور پاک نسائے کے ۳ سکواڈ رن میں ایک محت مند مقابلہ جاری تھا ۔ سکواڈ رن کی کوشش ہوتی تھی کہ کہن جو کہتے ہیں کر ہے وہ اسے جلد از جلد ڈراپ زون پر گرا آئیں لیک نہیں ایسا بھی نہیں ہوا کہ ان کے جباز واپس آئے ہوں تو آئیں اوڈ کرنے کے لیے مزید سامان تیار نہ ملا ہو۔ پاک فضائے اور پاک فوج کے درمیان تعاون را بطے اور ہم آ جنگی کی زبر وست مثال تائم کرتے ہوئے و ممبر ۲۸ و تک ۳۰۰ پروازوں کے ورمیا کی چھٹیس ہزار چارسوستر پاؤنڈ سامان بونجی استور برزل گھٹ چاس اور سکروو پس ڈراپ کیا گیا۔

اوحر کجابدین نے مجوزے انجام ویئے۔ سکر دو گیریژن کی مدر کے لیے بہندوستان نے دو مرتبہ سری تگر سے دوبر گیا مجھوائے لیکن دونوں بر گیڈ مجابدین کی سلمی بھر جماعتوں کے ہاتھ تباہ و بر ہا و بوئے۔ اور جدید جنگوں میں بیدایک بے مثال ریکارؤ ہے کہ مجابدین اور رضا کاروں نے کسی ہا تا عدونو جی بینٹ کی مدو کے بغیرالخائیس ہزار مربع میل علما قد آزاد کر والیا۔

#### ياك فضائيه كالبهلاشكار

اور یہ تیام پاکستان کے بار بسال بعد کا ذکر ہے۔ ۱۹۵۹ء کا موسم بہار خید کا دن تھا۔ پوری قوم خید متانے میں معروف تھی۔ پاک فضائیہ کے اڈوں پرشاوی شدہ افسروں اور جوانوں کو اجازت وی گئی کہ وہ عیدا ہے اٹل خانہ کے ساتھ جا کرمنا کمی ۔ سنگل افسراور جوان اربی اپنی ڈیونی پرموجو وستے۔ ان میں اہم ترین و لیونی ائیر ڈیفٹس الرٹ (ADA) کی ہوتی ہے جہاں طیار ہے پرواز کے جوان اربی اپنی ڈیونی پرموجو وستے ۔ ان می اہم ترین و لیونی ائیر ڈیفٹس الرٹ (ADA) کی ہوتی ہے جہاں طیار ہے برواز کے جمدونت مستعداور تیار رہتے ہیں۔ ان کی نظر ال پراول سے لبالب بھری ہوتی ہیں وہ اسلمان براووس میں موسی ہوتے ہیں۔ ان کے بمدونت مستعداور تیار رہتے ہیں۔ ان کی نظر اس کے قریب می کمرے میں ورویوں میں ملبوس تیار ہوتے ہیں اور سائران بجتے یا فون پر بدایت لحتے ہی لیک کر چہازوں میں بلند ہوجاتے ہیں۔ کبال جانا ہے' کیا کرنا ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔ضروری نہیں کہ یہ ہدایات زمین پری ملیں ایران کیا است آئیس فضا ہیں بھی دسے جانکتے ہیں۔

ستھ کہ سائر ن جی ایکے ۔فلائٹ لینٹینٹ نصیر مث اور یونس نے جائے کی بیالیاں پنخیں اپنے سیپر طیاروں کی طرف بھا گے اور مجسٹ پیٹ نضا دُن میں بلند ہو گئے۔

فوری پر:از (Scramble) کے اخلات سر گودھائ آئے تھے۔شہرے دورس حدے قریب ایک اُؤ وَں دیگودال میں ایک متروکہ فعنائی بی (Air Strip) کے قریب ۱۵ موبائل را ڈار یونٹ تعینات تھا جے جیسے تیے سر گووھا ہیں کے ۲۲۳ سکواڈ رن کے ا پریش کیبن سے مسلک کیا گیا تھا۔ ایک نوجوان جونیر افسر یا کلٹ آفیسر رب نواز دادی پر تھاادرسکرین پر محدور باتھا کہ اسے ایک وهندلا سابیسانظر آیا تھا۔اس نے چندلحوں کے ور کے بعد میتیجا خذکیا کہ بیسائیسی بھارتی جباز کا ہے۔اس نے نو رأ بياعلان مائيكرو نون برنشر کیااورڈ اولی آ بریش آ فیسر فلائٹ لینٹینٹ اے ایم شہزاو نے نوری نیملہ کرتے وے پشاور میں براے ڈی اے طیاروں کو پر داز کا تھکم جاری کرن یا۔ ۲۲۳ سکواڈرن کے پاس جوراڈ ارتبے و ، دوسری جنگ عظیم کے استعمال شد ، ستھے اور نارک جباز کی سیج بلندی بتانے سے قاصر ۔ سکرین پر جو هبیرے امجر آئی تھی وہ ٹارگٹ کے اصل مقام سے وس بندر بمیل وور نشا ندی کرتی تھی۔ لیکن پاکمٹ آفیسررب نوازئے ارتی تو جہم کرر کھی اور بیٹا ور بیس سے اڑنے والے سیپر طیاروں کو بھارتی جباز و کھانے میں کا میاب ہو گیا۔ فلات کیفشینٹ بینس بتاتے ہیں۔۔۔۔۔ جب ہم میں ہزارفٹ بلندی پر منتے توہمیں اوپراور وروحویں کی دولکیری نظر آئیں۔ہم سمجھے کدیہ بھارت کے وہمنر طیارے ہیں الیکن جب بلندی کی طرف پر داز کرتے ہوئے قریب پہنچاتو ہے جا کدیہ بھارت کا کیشرا طیار دیے جوشال کی طرف جارہا تھا۔ جب ہم عجرات کے اوپر پہنچ تو ہماری بلندی تقریباً پچاس بزار فٹ تھی۔ فارمیشن کیڈر فلائك كيفشينت نصير بث في مرحووها من ٣٢٣ سكوا دُرن ليدر ك اپريشن كنثرول سے مجار تى جباز پر فائزنگ كھولنے كى اجازت

را دارسکرین پر بین کے پائلٹ آفیسررب اواز نے ایک لیے کا توقف کیا اورسو چاکیا ہے ائیر بیلا کو ارٹرے اجازت کی چا ہے کیکن اس عمل میں ویر بهوجاتی اور کینبراطیار وی انگلے میں کا سیاب بهوسکتا تھا۔اس نے Initiative لیتے بوئے سیپر جبازوں کو شوٹ کرنے کی اجازت وے دی۔

نلائک کیفٹینٹ یونس بتاتے ہیں ۔۔۔۔۔ 'میں اپنے لیذر نلائٹ کیفٹینٹ نصیر کوکور کئے ہوئے تھا۔ اچا نک میرے و اس میں خیال آیا کداگر کینبراطیارے کے پائلٹ کو ہماری موجووگی کا احساس ہوگیا تو وہ مرحدوں کی جانب وائمی مڑجائے گا۔ چنانچہ میں ایجے لیار کیفٹیت بیان اور کے بچاہے و زادا تھی ہوکر پرواز کرنے لگا۔ اچا تک کینبراطیار اوا کی طرف مڑااور خالباً سے میری

موجودگی کا احساس ہو گیا تھا۔ اس نے فورائی با کی طرف رخ کیا لیکن اوھر نصیر موجود تھا۔ اے جب پیۃ چاا کہ دو دو طیاروں کی زو

می ہے تو بچنے کے لیے سیدھی پرواز کی بجائے وا کی با کی مڑتے ہوئے منی خط میں پرواز کرنے لگالیکن ال حرکتوں ہے اس کی

بندی کم بوگئی اور دوعین میرے سامنے آگیا۔ میں پہلے ہے مستعدتیا۔ میں نے گن کا ٹریگر وبایا۔ گولیاں کی بنراطیارے کے واکیں
انجی پرلگیس کین میں نے اس وقت تک ٹریگر شیس چھوڑ اجب تک میرے جباز کی گئیں خودی خاموش نہیں ہوگئیں۔ چند کھوں میں میں
بار وہوگولیاں برساچ کا تھا۔ کی بنرا جبازے شعلے بلند ہوئے اور دومر کے بل چکر کا نتا نے گر نے لگا۔ میں نے پاکمن کو جبازے جمپ

کرتے نہیں و کھا لیکن بعد میں پیۃ چاا کہ وہ وہ اور اس بنا ساتھی پیراشوٹ کی مدوسے چھلانگ لگا چکے ستے۔ انہیں گراؤ نڈ پارٹی نے گر نار

پاک فضائیہ کی مختر تاریخ ایسے بی کارناموں سے ورخشندہ ہے ۔ ضروری تھا کہ ان وا تعات کو محفوظ کرلیا جاتا تا کہ آنے والی نسلیں آگاہ رہیں کہ ہم نے کن حالات میں سفر شروع کیا تھا اور بے سروسا مانی کے باوجود محض اللہ پر ہجروسہ کرتے ہوئے کیے کیے کار بائے نمایاں سرانجام وسیے کہ اللہ تعالیٰ پر توکل ندر ہے اور ساز و سامان کی فراوائی پر اعتماو بڑھنے نگے تو حنین کے واقعات پیش آتے ہیں ۔ پاک فضائیہ نے تاریخ کو محفوظ کرنے کے لیے ندصرف خوبصورت اور مستند کتابیل کی اشاعت کا استمام کیا بلکہ کرا پی میں ایک میوزیم بھی قائم کیا۔

ایٹار کے پٹی نظر پاک نشائیہ کے سربراہ نے اے کوئی ایوارڈ وینا چا ہاتواں نے وہ بھی وصول کرنے سے انکارکر ویا۔ بیا یک طیارے کی کہانی ہے۔ ملک کے طول وعوض سے ۳۳ طیارے کراچی لائے گئے۔

تو ال طرح کی باوٹ کوشٹوں اور شاندروز محنتوں ہے جھیل شدہ میوز کم کراچی میں قائم ہے۔ ایر پورٹ ہے شارع فیصل پر آئی گئی تو فیصل ہیں ہے وزرا آگے بائی باتھ بہمیوز کم قائم ہے۔ سرک پرایک F-86 طیار و آنے والوں کا استقبال کرتا ہے۔ یہ وہی طیار یہ جس کی مدوسے فلائٹ لیفٹینٹ یونس نے 1908ء میں عمید کے روز مجارت کے جاسوی طیار ہے کینبرا کو ارگرا یا تحااور اس طیار یہ ہی کا کا وَنٹ کھوالان سے گزرتے آپ اس طرح پاک فضائیہ کا کا وَنٹ کھوالاتھا۔ سرک سے نیچے اتری تو ہوگی ولیا کے رنگ برنے مچوالوں کے درسیان سے گزرتے آپ میوز کم میں بیچ جاتے ہیں۔ میاں و : تمام طیار ہے رکھ ہیں جواب تک پاک فضائیہ کے زیراستعمال رہے ہیں۔ بڑے ہال میں واخل ہوتے ہی جانب آپ کو '' نائیگر ہاتھ'' طیار ونظر آسے گا جس کی کہائی ہم نے شروع میں بیان کی تھی ۔ ذرا آگے ہندوستان کا ایک ناٹ طیار وکٹرا ہے جے فلائٹ کیفٹینٹ کیم انفذ (جو بعد میں پاک فضائیہ کے مربرا و بنے ) اور فلائنگ آفیر عہاس مرزانے سامتم میم میم میں بی کو فضائیہ کے مربرا و بنے ) اور فلائنگ آفیر عہاس مرزانے سامتم میم میم میں بی کو فضائیہ کے مربرا وی بیاں کو فوں جانب گیلو' وں میں بیک فضائیہ کے مربرا وی کا دونوں جانب گیلو' وں میں بیاک کی خواب کی کی بیار کی نے میں بیان کی گئی ہے۔ اس میم کی کو ان کی نینائی اور اور کا مقابلہ کرنے کے بعد پھرور میں اتر نے پر مجبور کر ویا تھا۔ اس بال کے دونوں جانب گیلو' وں میں کی نینائی کو نینائی اور اور کی تاری تھو پر وی اور وی میں اور کھوٹر تھی بیار وی کوئی ہیں گئی ہے۔

ایک جانب کمیموٹر لگا ہواہے جس میں پاک فضائے کی مختلف برانچوں میں استعالی ، و نے والے ساز دسایان اور طیار ول گنصیل بے ۔ نشان حیدر پانے والے پاکلٹ آفیسر راشر منہاس اور ویگر اعزاز حاصل کرنے واٹوں کی تصاویر اور تغضیات ہیں اور پاک فضائے کی تاریخ بھی حال تھا۔ کی فیصل سے مناز کی تاریخ بھی مرف انگی رکودی نفسائے کی تاریخ بھی ۔ آپ جومعلومات و کھنا چا ہیں توسکرین پرصرف انگی رکودی نفسائے کے مطلوب معلوب میں مناز رافتر نفوی ان کے چارسائنی افسروں ایک کھن نے مہی لاکھ رو چا طلب کے سے لیک نفسائے کے ایک ایک بھینٹر ول ایک فائٹر پائلٹ اور چارا یرو نائیکل انجینئر ول نفسائے کی خورسائنی افسروں اور خارا یرو نائیکل انجینئر ول اور خارا یرو نائیکل انجینئر ول ایک فائٹر پائلٹ اور چارا یرو نائیکل انجینئر ول ایک فائٹر پائلٹ اور چارا یرو نائیکل انجینئر ول ایک فائٹر پائلٹ اور خارا یو نائیکل انجینئر ولیا ۔

سانحه کراچی

می موف بین الجی بہت دیرتھی۔ رات کے پھلے بہران چند سلمان اور پاری عباوت گزاروں کو جیورا کر جو تبجد یا اوشین کی نماز
میں معروف: وں گئے بیورا شہر گہری نیندیں ڈو با مواتھا' جب پاک فضائیہ کے مسرور میں پر چہل پہل شروع ، وگئی۔ فضائی عملے کی بس
رہائٹی عااقب اور آفیر رمیس کے آس پائ میاں وہاں رکتی تھی۔ نو جوان پائلٹ بس میں سوار ہوتے ہوئے اپنے ساتھیوں سے
ملیک سلیک کرتے 'ایک دوسرے کا حال چال ہو چھتے اور جس کو جہاں جگہ گئی ہیئے جاتے ۔ کھے منجلے ابنی میزمسائیکلوں پر مواس باتیں
ملیک سلیک کرتے میتھ توسینئر افسر سٹاف کاروں میں بیس کی طرف روال ووال میتھ۔ ووسرے لوگوں میں ائیرٹر یفک کنٹرول (ATC) کے
افسر کی پیوٹر کے باہرین راؤار اور پر بر کامینگر زاسنتری اور ڈوائیورشائل سے ۔ مندا ند تیرے کی بیآ مدورفت کو کی غیر معمولی بات
منیں تھی۔ وروی والوں کے لیے بیروز مرد کامعمول ہے۔ جب لیگ سوتے ہیں توبہ جاگتے ہیں اوران فضاؤں کی تگرائی کرتے ہیں
جن میں ہز بلالی پر چم لبرا تا ہے۔

صبح کے ستارے کے ساتھ طلوع ہونے والے بیرود اوگ ہیں جو شبح سویر سے پرواز کرنے والے نو جی طیاروں کی اڑان میں مدہ کرتے ہیں میں سینکڑوں ووسرے کارکن دفتری او قات میں ہیں پر چینچتے ہیں۔

۸ من کی صبح المینے والوں میں فلائٹ لیفشینٹ ظہیر بھی شائل ہتے۔ وہ پانچ بجے سے پہلے بی بیدار ہو چکے ہتے۔ نہاد حوکر انہوں نے اور آل یو نیفارم بہنی اور ناشتہ کرنے میس میں چلے سکتے۔ بہت سے لوگ اتن صبح کچھی کھانے پینے کے عاون نہیں ہوتے لیکن پاکٹوں کے لیے ضروری ہے کہ و: ناشتہ کریں مجر بور ناشتہ۔ پرواز کے دوران پاکلٹ پر نقابت طاری ہوجائے تو جہاز اور پاکلٹ وواوں خطرے سے ود چارہ و سکتے ہیں۔

سول جہاز ہوبتہ کاک بیٹ کے بیجھے انٹی درجے میں کام کرنے والی کوئی فضائی میزبان پاکٹوں کی دیکھ بھال بھی کرتی رہتی ہے۔
وہ حسب مرضی ناشتہ' کھانا' چائے' کافی یا کوئی بھی ول پسند شروب جب چاہیں طلب کر سکتے ہیں کیکن لڑا کا طیارے کھانے پینے ک
چیزیں رکھنے کی'' عمیا تھی' کے تھمل نہیں ہو سکتے ۔ ان میں صرف پیڑول ہوتا ہے' بم جوتے ہیں' تولیاں اور باروو۔۔۔۔۔۔خوش
آلی پاکٹر جا ایسی جینے ل کی تافیال آلیوں پالی پاکٹر کی لیتے ہیں لیکن کاک بیٹ میں بند ہوجانے کے بعدو: اپنے سامنے اور واکی

افتاح ہوا۔ای ون سے بیٹوام کے لیے کھلا ہے۔ای کی خوبصورت روشیں 'مبز ہ زاراورصاف ستری کھی فضا آپ کی منتظر۔میوزیم خصرف آنے ؛الوں کو باک فضائیہ کے بارے میں معلومات مہیا کرتا ہے بلکہ کراچی جیسے شہر میں جبال مُریفک کے شورا؛ رکا رفانوں میں گاڑیوں کے وجویں نے سکون کا کوئی گوشہ باتی نہیں جیوڑا صاف ستحرے ماحول میں تفریح کا خوبصورت موقع بھی مہیا کرتا ہے۔ عملائے عام ہے یاران مکتہ وال کے لیے

بالمين نصب آلات ميں اس طرح كھوجاتے ہيں كمانبيں وقن وينبيں ربتا كدود كھوكانے كے ليے جى ساتھ لائے ہيں مزے ميں رہتاہے و و ملازم جو او نیفارم کو استری کرانے یا وحال کی لیے لیے جانے سے پہلے احتیا فاجیسی نثواتا ہے اور صاب کی ' خوش خوراک' کی عادوں پر اکثر مسکراتا ہے ۔ اور 'ال غنیست' ہڑے کرنے کے بعدصاب واطلاع دے دیتا ہے کہ سرنانیاں آؤٹ ذیب : ورجى تحييل من في خودى كما مرلى ين ..

نلائث شیرول پروگرام ایک ون بہلے جاری ہو چکا تھا۔ اس کے مطابق فلائٹ لیفٹینٹ ظہیر نے ایک طالب ملم افسر فلائٹ لیفٹینٹ ذوالنقار کوساڑ ہے تمن سویل دورا وشمن کے ایک علاقے میں لے جانا تھا۔ ذوالنقار کا پرداز کا نوسال کا تجربے تھا کیکن اس سے میلے وہ 6- A بمبار جہازا زاتار باتھا۔ F-6 سکواڈرن می با قاعدہ شمولیت سے میلے ضروری تھا کہ وہ کنورزن کورس کمل کرے ادر میراج.. 3 طیارے کواڑانے کے لیے بھر بورا لمیت حاصل کرے .. طویل وورائے کی یہ بملی پرداز تھی جس پرآج ذوالفقار نے ر دانہ وتا تھا مشن کچھائ طرح کا تھا کہ انہوں نے ود ہزارنگ بلندی پر پر داز کرتے ہوئے سفر کرتا تھا۔ اس کے لیے ضروری تھا كدو: اضافى ايندهن كى عكيال ماتحد لي جاكير ..

فلائك لائن يرموجود الجينر في ارق كاريشي من فلائك شيرول برآ خرى زياه والى اورتكم ويا كرميراج طيارے كے ساتھ ۰۰ ۱۳ کیئر پٹردل کی متکیاں فٹ کردی جا کیں۔ ہر باز دے نیجے ۰۰ ۱۳ کیئر کی ایک ایک نئی ۔ نوجی طیارے کے اندرایند حن کی جو منجائش بوتی ہے اس ہے وہ بمشکل ہندر ، ہے ہیں من پر داز کرسکتا ہے ۔ چنانچیز بیتی پر دازیا طویل ناصلے کی پرداز پرردائی ہے ملے اضافی ایندهن کی نکیال ساتھ لیناضروری ہے۔

بریفنگ روم میں پاکٹ جن سے محکمہ موسمیات اورائیرٹر ینک کنٹرول کے افسر مجی موجود ستے ی ٹھیک جیم بیج ایک افسر روسٹرم پر کیاا در اس نے قرآن یاک کی آیات متندسہ کی تلاوت شروع کی ۔ کمرے میں ایک دم خاموثی چھا گئی اور تمام اوگ متوجہ ہو کر بیٹے گئے .. یاک فضائے کے تمام اؤوں پر بریفنگ کا آغازای طرح ہوتا ہے .. آیات مقدمہ کے ترجے کے بعد محکمہ موسمیات کے افسر نے وائس سنجالا ادر کراچی ادرار در کے ان علاقوں میں موسی حالات کی تنصیات بتائمیں جبال اس دن یا کلوں نے مختلف مر گرمیوں من معروف ربنا تخا. وكرا يُررُ ينك كے ايك افسر الحے اور انہوں نے اس ون قضائی ٹرينك كی تفسيلات بتا تميں .. اير ٹرينك كے لوگ ملاتے میں موجود دیگرائیرٹریفک کنٹرول والوں سے رابطدر کتے ہیں اور پاکٹوں کوان فضائی راستوں میں محد دور کھنے کے لیے رہنمال کرتے ہیں جوان کے لیے معین کئے گئے ہول۔

فضا بظا بر کھلی اور آزا ونظر آتی ہے جس میں کسی روک ٹوک کی گنجائش نہ ہولیکن یہ بات اس صدی کے آغاز تک توشاید درست اوتی ا ج كل ايسانبيں ہے .. ١٩٠٣ ء كاذكر ہے جب رائك براوران نے ايك جباز بنا يااورائ كونفاش اڑا يا فقا من بلند مونے والے اس بہلے جہاز کی برواز صرف بارہ سکنڈ جاری رہی اوراس ووران میں اس فےصرف چھتیں میٹر فاصلہ ملے کیالیکن آج کل سينكرون جباز بروتت نضايي تيرت مجرت بين عالى بوالى اؤول پر برمنك من كوكى جبازاتر تائ كوكى پروازكرتاب عادول ہے بچنے کے اور فضائی ٹرینک کو کنٹرول کرنے کے لیے بین الاقوائ قوانین بنائے گئے ہیں جونصامیں بلند ہونے والے ہر جہاز پر لا گو: وتے ہیں ۔ عام طور پر ہر جباز کے لیے جوگز رگا: متعین کی جاتی ہے و بنومیل (یا 14.5 کلومیش) چوڑی ہوتی ہے عمودی طور پر برگزرگاد کی بلندی میں ایک سے وو ہزار نت تک کا فاصلہ وتا ہے ۔ ووجہاز جو 0 سے 179 مقناطیسی ست (Compass Bearing) کی طرف سفر کررہے ہوں طاق عدد ہزار نک کی بلندی پردہے ہیں جیسے گیارہ ہزار تیر: ہزار یا بینیتیں ہزار ادر جو عیارے180 سے 359 وگری کی طرف محو پر داز ہول وہ جفت عدد ہزارف کی بلندی پردہتے ہیں جیسے بار وہزار چود وہزار یا چوتیس جزار ۔ انتیس ہزار سے زیادہ بلندی پر پرداز کرنے والے عیارول کاعمودی وتفدود ہزارنٹ : وتا ہے ۔ ایمرٹرینک کنٹرول ٹادر میں بیٹے اوگ انہی اصولوں کے مطابق پر ؛ از دن کو کنٹر دل کرتے ہیں ..

جم بريننگ ردم من تحے. ائيرٹريفک افسر کی گفتگوختم ؛ د کی تواہم ترین 'ايمر جنسي سيشن' کا آغاز ؛ وا ـ اس سيشن ميں کو کی سينئر افسران مختاف برگای مالتوں کی تصویر کشی کرتا ہے جس ہے کسی پائلٹ کودا۔ طه پرسکتا ہے ..

"اگر جبازی واکی جانب انجن میں واخل ہونے والی ہوا کی گزرگا وسے کوئی پرند بنکرا کر وبال پینس جائے RPM گرنے الكُانْجُن كَى طانت كم مون لكاور لوراجها زارز في الكنو يائك كوكيا كرنا جاي:"

"ایک جباز میار ہزارنٹ کی بلند پراڑ رہاہے۔ا میانک جباز کوجھکے کلنے گئیں اوراس کی معمول کی آ داز میں تبھی تبدیلی محسوس ہو آلات كمى غير معمولى بات كي نشائد بي نه كري توكيا خرابي ؛ رسكتي ہے؟ پائلٹ كوكيا اقدامات كرنے چابئيں؟''

"رات کی پرداز کے دنت ایک پائلٹ فضامیں بلند ہوتا ہے ۔ چار ہزارفٹ کی بلندی کے بعد بغیر کسی نوٹس کے اس کا رابطہ ائیر كنثرول من ون جاتا ہے .. ائير كنثرول افسراورمو باكل افسر كوكيا اقدامات كرنے چاہئيں؟''

سوال کرنے کے بعد سی بھی یا کلٹ سے جواب طلب کیا جاسکتا ہے ۔ تسلی بخش جواب ندویے والے پاکٹ کو تہ صرف خفت الحمانا 

ادپری سطروں میں ہم نے موہائل افسر کا ذکر کیا۔ بیافسرون دے کے قریب ہے ہوئے ایک چھوٹے ہے کیبن میں ہیٹھتا ہے جس کے چار ول طرف اور اوپر شیشے کی جہت ہوتی ہے۔ وہ ہراتر تے چڑھے جہاز کا بغور جائز : لیتا رہتا ہے اور ائیر کنٹرول اور پاٹلٹ کے درمیان ہونے والی گفتگوسٹا رہتا ہے اور کوئی غیر مسول بات و کھے تو ریڈ ہو کے ذریعے فوری طور پر پاٹلٹ و آج اور کا جا اور اے احتیاطی تدامیرا فتیار کرنے کی ہدایت کرتا ہے۔ پاٹلٹ کتابی سینٹر کیوں ند ہو مو بائل افسر کے احکانات تطعی اور حتی ہوتے ہیں۔ لیکٹ کرتا ہے۔ جہاز کور کے بہت کہ جہاز کور کے بہت کہ جہاز کور کے جہاز کور کے جہاز کور کی ہدایہ مورت ہیں۔ لیکٹ کرتا ہے اس ان کی فہرست اور چیک اسٹ موجود ہوتی ہے جن کی مدوسے والی ہے جو اقد امات ضرور کی جی مویائل افسر کے پاس ان کی فہرست اور چیک اسٹ موجود ہوتی ہے جن کی مدوسے و باٹلٹ کی رہنمائی کرتا ہے۔

۸ مئ کی صح "ایر جنسی کاس" کینے کی ذمد داری بھی ناائے لیفٹینٹ ظہیر پرتھی ۔ وہ حال ہی ہیں ایر دار فیرسٹاف کارلج ہے کہیں (Combat) کمانڈ کورس کر کے دالیس اور نے تھے ۔ ان کی معاویات تازہ ترین تھیں اور انہوں نے بھر بورائے دھے ۔ ان کی معاویات تازہ ترین تھیں اور انہوں نے بھر بورائے دھے بھر پورائتاد بنگا می عبور تول کومظر نٹی کرتے ہوئے ایمرجنسی سینٹن کو اختتا م تک پہنچایا۔ کے معلوم تھا کہ ڈائس کے جیچے کھڑے : و نے بھر پورائتاد کے لیجے میں بات کرنے دالے استاد کو چند منٹوں بعد تی انتہائی پیچیدہ صورت حال کا سامنا کرٹا ہوگا اورائے ملی طور پر تابت کرٹا ہوگا کہ دنا ہے تھے کہ دنا ہے علم کو استعال کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔

فلائٹ لائن پرایک میراج طیارے کومشن کے مطابق تیار کردیا گیاتھا۔اس کے تمام جھے پرزوں کی پڑتال کرلی گئی تھی ادرایک مخصوص فارم 781 تیار کرلیا گیاتھا جس میں جانچ پڑتال کی تفصیلات ادر بڑے بڑے حصوں کی حالت بیان کی گئی تھی ۔ نیکنیکل آفیسر' کر یو چیف (Crew Chief) جانچ پڑتال سے مطمئن تھاادر طیارہ یا تلث کے حوالے کے لیے تیار۔

لے کرفلال مشن پرروانہ ہو سکتے ہیں۔

رجسٹر پروستخط کرنے کے بھروونوں پاتلت ایک کرے بیں گے اور وہاں ہے انہوں نے اپنا جی سوٹ الائف جیک اور کریش جیلے سے دور کریش جیلے میں کشش تقل کم کرنے کا ایک لباس ہوتا ہے۔ نو جی طیاروں کی پرواز کے ووران خاص طور پر مرتے ہوئے پائلٹ کو دیکافت مڑتا پڑتا ہے اور کا کھیا و وگنا یا تھنا : وجاتا ہے نضا کی لڑائی کے دوران جب پائلٹ کو دیکافت مڑتا پڑے یا فوری طور پر بلندی کی جانب اٹھنا ہو یا دفتیٰ جہاز کی رفتار برجانی پڑے کشش ٹنٹل کا کھیا و نو گئا تک ہو اور دیا نے کونوں کی فراہمی رک جائے تو پائلٹ صاحب خاموثی سے تا کیں ٹا کی فتی ہو سکتے مارانوں نچلے حصوں میں جی ہوسکتا ہے اور دیا نے کونوں کی فراہمی رک جائے تو پائلٹ صاحب خاموثی سے تا کیں ٹا کی فتی ہو سکتے بیاں اور پائلٹ کی گردن ہی ڈھلک جائے تو جہاز کولا تھنے ہے کون رو کے ۔ تو یہ جی سوٹ کشش ٹنٹل کے کھیا و کو قدرے کم کرتا ہے۔ اس لباس کے اندر برا کی تالیاں بنی بوتی ہیں جنہیں کا کہ بٹ میں ایک پائٹ ہے جوڑ دیا جاتا ہے اور و: پائلٹ کے جم کوئٹنگ حصوں سے اس طرح دباتی بڑا ہوں کے ایم فون او پر بی دی میں ایک پائٹ ہے جوڑ دیا جاتا ہے اور و: پائلٹ کے جسم کوئٹنگ حصوں میں پرداز کرنے والے پائلٹوں کے لیے خروری ہے کہ دولائف جیکے جمی پہنیں یکن ساتھ رکھا ضروری ہیں کہنوالا ذم ہے خلاقوں میں پرداز کرنے والے پائلٹوں کے لیے خروری ہے کہ دولائف جیکے بھی پہنیں یکن ساتھ رکھا ضروری ہیں۔ کہنوالا ذم ہو کوفی طیا رول کی رفتاراتی زیادہ ہوتی ہے کہا کہنوں او پر بینے کا وقت بھی ٹیس ساتھ رکھا ضروری ہیں۔ کہنوں ایک کوفری طیا رول کی رفتاراتی زیادہ ہوتی ہے کہا کہنوں کی صورت میں اے پہنے کا وقت بھی ٹیس ساتھ رکھا میں۔

فلائٹ لائن پروونوں پاکلوں نے گھوم بجر کر جہاز کا معائد کمیا اور جہاز کے سانت کنندگان کی بدایات کے مطابق اس کی جانج پڑتال کر کے نارم 781 پروستخط کرد ہے۔ فلائٹ کیفٹینٹ ذوالنقار پہلے جہاز پس داخل ہوئے اور سامنے والی نشست پر بیٹے گئے جبکہ فلائٹ کیٹٹینٹ ظہیر نے عقبی نشست سنجالی۔ استاد ہے اجازت لے کر ذوالنقار نے قبل از پرواز پڑتال (Checks) شروع کی ۔ اس دوران وہ ہیڈون پر ہولتے بھی جاتے سے تا کہ استادکو پیتہ جلتا رہے کہ وزیکیا کررہے ہیں ۔

"رسمسيجن ليول ..... • • ا فينمد"

"سكرين كي دهندصاف كرنے دالے دائير.... آف"

"مست كأتعين كرنے والا آلى ....مين

"پارگنگ بریک ..... آن"

''ایر جنسی ہائیڈرالک پہیسوچ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ آ ن''

کرکے ائیرٹرینگ کنٹردل سے اجازت لے کرائی سٹارٹ کیا۔ انجی سٹارٹ کرنے کے لیے جبازی بیٹریاں استعال نہیں کی جاتی بہاز کی بیٹریاں دوران پرداز استعال کے لیے سالم رہیں۔ جباز کلی بیٹریاں دوران پرداز استعال کے لیے سالم رہیں۔ جباز سٹارٹ مونے پرزین عملہ بیٹری کا ارا تارکر ابنی ٹرالی الگ کر لیتا ہے۔ آلات چیک کے گئے۔ آرپی ایم ۲۰۰۰ تک بیٹجا تو ذوالفقار نے ائیر کنٹردل سے ٹیکس کرنے کی اجازت چاہی۔ ابھی تک آگ بجھانے والاعملہ مستعد کھڑا تھا۔ جباز میں بے تحاشا ایندھن بحراجاتا ہے۔ ایندھن بحراج کے دوران جو پیٹردل بہتا ہے وہ بخارات بن کر جبازی سٹے پریاارد کردموجود رہتا ہے۔ احتیاط کے طور پرآگ بجھانے دالے آلات (Crash Tender) تیار کھے جاتے ہیں۔ پانمٹ کی طرف سے اشارہ ملئے پر متعاقد عملہ کے طور پرآگ بجھانے دالے آلات (Crash Tender) تیار کھے جاتے ہیں۔ پانمٹ کی طرف سے اشارہ ملئے پر متعاقد عملہ بھی جہازے دورہٹ جاتا ہے۔ فلائٹ یفٹینٹ ووالفقار نے آگوٹھوں کی مدوسے زمنی عملے کواشارہ کیا کہ دہ پیچوں کے آگے رکھی بھی داشارہ کیا کہ دہ پیچوں کے آگے رکھی بھی داشارہ کیا کہ دہ پیچوں کے آگے رکھی بھی داشارہ کیا کہ دہ پیچوں کے آگے رکھی بھی دائل دیں کے کمیرٹس کا اشارہ طفتے پر ذوالفقار نے آگوٹھوں کی مدوسے ذرین عملے کواشارہ کیا کہ دہ پیچوں کے آگے رکھی بھی دائل دیں۔ خلیل کی اور تھروٹل کو بڑ ھادیا۔ جباز حرکت کرنے لگا۔

شبریں زندگ کی چبل بجبل شرد کا ہمو پچی تھی۔ سب نے یاد ، بھیڑ سبزی منڈی میں تھی۔ آڑھت ادر نیلائ کا کام زور دل پر تھا۔
دہ بھاری ٹرک جود در ددر سے سبزیاں ادر پچل کے گر گزشتہ رات منڈی بیٹیج ستے سمایان اتارکر داپس جارہ سے ادر سڑکول کی بھیڑ
میں مزید اضافہ کر رہے ہتے ۔ جبال پہلے ہی منی بسیں اور بیٹینیں ادر رکتے نیکسیاں ادر پرائیویٹ کاریں بھا گم دوڑیں مصردف تھیں۔ ان میں طالب علم تھے طالبات تھیں 'وفتر دل کوجانے دالے کھرک بابؤافسر' تجارت بیٹے۔ سبی این ابنی ابنی ابنی منزلوں کور دال سبتھے۔

کرا پی بھی مائی گیردں کے گھانس پیونس کے جھونپڑ دل اور کچے مکانات پر مشتل چندد یبات کا مجموعہ تھا۔ا ہے تقریباً دیر ایس سے سال پہلے ایک انگریز فورٹی انسر سر چارلیس بیپئر نے ۱۸۳۳ء میں آباد کیا ۔فورٹی علاقوں میں کچھ بیرکیں انجی تک ای کے نام سے موسوم ہیں۔اس نے میال شا ندار مکارتیں بنوا کیں۔

وینو ہال ۱۸۵۶، میں تعیر: وا فریر بال ۱۸۲۵، میں تنتیم بند کے دت کراچی کی آبادی بمشکل تین لاکھ ہوگی اور بیآ بادی بھی معدر سولجر بازار اور بولئن مارکیٹ کے اروگر دعا اتوں میں مرکز دھی ۔ اس آبادی میں بندد و سے اشارہ بزار نیسائی ستھے اور کوئی پیپیں بزار کے قریب باری ۔ جو علاقہ آج کی لیات آباد کے نام سے جانا جا تا ہے لاادکھیت کہلانا متما اور بیبال کھیت ستھے جو اپنے بندد مالک لالو کے نام پرمشبور ستھے ۔ تین بٹی کا بی نہیں تھا جنہیں ضرورت بوتی عرب میں سے گزر کر کھیتوں کی طرف جایا کرتے ۔ میدوستان سے آنے دالے مباجرین کو بیبال آباد کیا گیاتو آباد کاری کے سلے پہلی اور کاری کے سلے پہلی کی مسلے پہلی کی ایک کا کی ایک کاری کے سلے پہلی کی مسلے پہلی کی مسلے پہلی کو سے بیاد کاری کے ساتھ کی بیبال کی بیبال آباد کیا گیات آباد کاری کے سلے پہلی کی مسلے پہلی کی جو اس کا کاری کے سلے پہلی کی بیبال آباد کیا گیاتو آباد کاری کے سلے پہلی کی دور سے دور کی بیبال آباد کیا گیاتو آباد کاری کے سلے پہلی کی دور سے دور کی کر دور کھیتوں کی طرف جایا گیاتو آباد کاری کے سلے پہلی کی جو اسے بیاد کیا گیاتو آباد کیا گیاتو آباد کاری کے سلیا کی بیبال آباد کیا گیاتوں کی کور دور کھیتوں کی دور کی کھیتوں کی کھیتوں کی دور کھیتوں کی دور کھیتوں کی دور کی کھیلی کی دور کے دور کھیتا کو کھیلی کھیلی کے دور کیا گیاتوں کی دور کے ساتھ کی دور کھیلی کھیلی کے دور کھیتا کی کھیلی کے دور کھیتوں کی دور کی کھیلی کے دور کھیتا کی دور کھیتا کے دور کھیتا کی کھیلی کے دور کھیلی کھیلی کھیلی کھیلی کو کھیلی کے دور کھیلی کھیلی کھیلی کھیلی کھیلی کھیلی کھیلی کے دور کھیلی کھیلی کے دور کھیلی کھیلی کھیلی کے دور کھیلی کھیلی کھیلی کھیلی کھیلی کے دور کھیلی کھیلی کھیلی کے دور کھیلی کھیلی کھیلی کھیلی کھیلی کے دور کھیلی کھیلی کھیلی کے دور کھیلی کھیلی کھیلی کے دور کھیلی کے دور کھیلی کھیلی

کے ملے دزیراعظم کے نام پرلیانت آبادر کھا گیا۔

مردر جین اس دقت ماڑی ور جین کہا تا تھا۔ قائد اعظم پاکستان کے پہلے گور فرجزل کا عبد بسنجالنے کے لیے اا اگست 2 ۱۹۳ء کو جمبئ سے کرا پی پینچے تو ای جوائی اڈے پرا ترے تھے۔اس علاقے میں ان دنوں سمندری یانی سے نمک نکالا جاتا تھا ادر ا تمریزوں کی طرف سے نیکس وصول کرنے کے لیے جوسالٹ ریونیوآ فیسرمسٹر باری مقرر کیا گیا اس کے تام پر میاں کا نام بارن بور رکھا گیا ۔ فضائی ا ذور درسری جنگ عظیم سے پہلے تعمیر کیا گیا تھا اور یہ جبازوں کے لیے عارضی مستقر کام کرتا تھا بیعنی بورپ اور امریک سے جہاز دل کے بڑے بڑے حصے پرزے بحری جہاز دل میں یبال لائے جاتے ۔اڈے پرانیس اسمبل کیا جاتا اور جانچ پرداز (Test Flight) کے بعد انہیں آ گے برا کے کاذی طرف بھیج دیا جاتا ۔ پاکستان کے تیام کے بعد جنوری ۱۹۳۸ میں اے پاک فغائيے كا بريشنل ادے ميں بدل ديا ميا۔ ائير مارشل نورخان جواس دفت دنگ كماندر سے پہلے ميں كماندر كور يريبان آئے کیکن ایک دونوں ہی میں انہیں ایک ادرا ہم مشن پر لندن بھیج دیا ممیااور دنگ کمانڈ رظہیراس کے پہلے ہیں کمانڈ رمقرر ہوئے۔ موجودہ نام دیک کمانڈ رمسردرحسن کے نام پررکھا گیا جنبول نے اس اڈے کی استعداد بر حانے میں اہم کر دار ادا کیا ادر ای اڈے ے اردگر: پر واز کرتے ہوئے ایک حادثے میں دوشہید ہو گئے ۔اس بات کا ذکر بے جان ہوگا کہ کی ہجی ہوائی اؤے کی تعمیر کے وت دہاں چلنے دالی ہوا کا بغورمشاہد ، کیا جاتا ہے اور عام طور رہ ہواجس رخ جلتی ہے ای رخ رن وے بنایا جاتا ہے کہ جباز کے لیے ضروری ہے کہ نیک آف یا لینڈنگ کے وقت و : جواکی مخالف ست میں حرکت کرے ۔ کراچی میں جوا عام طور پر مغرب سے مشرن دہلتی ہے۔ چنانچے جناح انٹریشنل ادرمسر در بیس کے ران دے ای رخ پردا تع بیں۔

-150

ا پنے دامیں پاؤں کے بنچے پتوار (Rudder) اور سنگ کودا کمیں جانب وہاتے ہوئے ذوالنقار نے جہاز کا رخ دا کمیں جانب موڑ ااور بعد از پرواز پڑتال میں معروف ہوگیا۔انسٹر کنر فلائٹ لینٹینٹ ظہیر پوری توجہ ہے آلات کے پینل پرنظر جمائے اس کے اقدابات دیکے اور کن رہے ہتے۔طالب علم اور مشین و داول شمیک کام کررہے ہتے۔

جب جہاز حب چیک پر پہنچا تو ذوالفقار نے دوسرے مرحلے کی تیاری کے یہاں سے آئیں اپنار نے بلوچتان میں واقع تر بیتی اللہ قے کی طرف موڈ ٹا تھا۔ ذوالفقار ابھی مقاضیسی سمتی آلے پر مطلوب سبت لگانے ہی والے بھے کہ فاائٹ لیفٹنینٹ ظمیر نے انجن آئل کی دار نگ لائٹ کو جلتے بہجتے پایا۔ اس کا مطلب سے تھاک نجن کو چکنار کھنے والے تیل کی فراہمی میں کو کی خرابی بیدا ہوگئی تھی۔ اگر تیل کی فراہمی میں کو کی خرابی بیدا ہوگئی تھی۔ اگر تیل کی فراہمی رک جائے تو انجن جام بھی ہوسکتا تھا۔ ظمیر نے ذوالفقار سے بوچھا آیاس کے بینل پر بھی افجن آئل کی بتی جل بجدر ہی تھی۔ اس کے جواب سے پہلے ہی انجن آئل کی میں کر انجن آئل کی میں خرائی کے تھیں خرجھی۔ مقی ۔ اس کے جواب سے پہلے ہی انجن آئل کی میں کی مرخ بتی ساکت ہوگئی۔ سے گویا تیل کی فراہمی میں کسی فرائی کی تھیں خرجھی۔

لیک جھکتے ہی فلائٹ کیفٹینٹ ظمبیر نے کنٹرول سنجال لیا۔ سنگ کوتھا متے ہوئے اور دونوں پاؤں چواروں میں رکھتے : وئے میڈ فون میں یکارے۔

(I have the Control)" المنزول ميرے ياس"

'' کنٹرول آپ کے پاس س' (You have the control, Sir) ذوالفقار نے تعدیماً وہرایا' پاؤل پتوار سے افتا لیے اور سنگ وچیوڑ دیا۔

جہاز کے کبتان کی آ وازیس ایک لرزش تھی جس نے ووالفتار کوا حماس ہو گیاتھا کہ کہیں کو کی گر بڑے۔ اس نے آلات پرنظر
ووڈ الی تو بات بجویس آگئی۔ اے بچھ پوچینے کی ضرورت نہتی۔ ووالفتے بیٹھتے بار باجن مکنہ بنگای صورتوں کا ذکر کرتے رہے سے
ان میں سے ایک بیش آگئی اب و یکھنا یہ تھا کہ وہ کئے تھی کے ماتھ اس مشکل کو نبھا سکتے سے فر والفقار کے جسم میں سننی کی ایک
تیزلبر دوڈگن سیدھا ہو کر بیٹھتے ہوئے اس نے کا خدص کے اوپر ویراشوٹ کے مینڈل کو بچوکر و یکھا۔ پیراشوٹ کے ذریعے بچلانگ اگانی ہوتو تھی توسینر کی طرف سے آتا ہے اور پہلے تھی نشست والا خود کو Ejecl کرتا ہے۔ اگر سامنے کی نشست والا پہلے چلانگ لگا ویے ویکٹی ہوئے کا امرکان ہوتا ہے۔ ہوتا ہوں ہے کہ جب بیراشوٹ کا بینڈل کھنچا جا تا ہے تو اس سے نشست کے نیچے بیٹھی نوب کا بینڈل کھنچا جا تا ہے تو اس سے نشست

ہے۔ یا نشست کے او پر گلے ہوئے دھاتی جسے شیشے کی کینو پی گؤو ڑو ہے ہیں اور پائلٹ فضامیں بلند ہوجا تا ہے۔

جب فلائث لینٹنینٹ ظہیر نے جہاز کا کنٹرول سنجالاتومشن کی ضروریات کے مطابق و وقین سوباٹیک میل یعن ۵۵۵ کلومیٹرنی گفند کی رفآرے اڑ رہے تھے اور و: زین صصرف وو ہزارفٹ کی بلندی پر تھے۔ کنرول ہونے نگا۔ ساتھ بی جہاز کا رخ مجی وائمی جانب موڑ دیا گیا تھا تا کہ و داؤے کی طرف واپس جاعیس فلائٹ کینٹینٹ ظبیرنے انجن کوتیل کی فراہمی کی تباول تدبیر کے سور کچ بھی آن کرویئے ہتے۔اس کے ساتھ ہی ہی بخروری ہو گیا تھا کہ وہ وز ل جن کے ندیعے انجن کا دخواں با ہر نظام ہے مزید کھول و یا جائے۔ بیا یک احتیاطی تدبیر ہے کیونکہ انجن کو تمل کی فراہمی کی اصلی صورت بحال کرنے کی کوششیں کا میاب ہوجا تھی تو المجن میں جانے والے تیل کی مقدارومنی اوسکتی ہے اور اس کے جلنے سے میسوں کی مقدار بڑ دیسکتی ہے جوانجن کے لیے نقصان وہ موسکتی ہے چنانچ ذوزل کا منه کھول ویا جاتا ہے ظلمیر کی ہدایت پر ذوالفقار نے متعلقہ بنن دبایا۔ اس کے ساتھ بی ظلمیر نے ویکھا کہ RPM کی سوئيال داليس آرى تيس سيد ٨٠ فيصدير آكررك تئيس اب تك دوسات بزارف كى بلندى ير الله يحك تصدا يرجنسي يس ورى طور پر بلندی اس کیے کی جاتی ہے کہ پائلٹ کواحتیاطی تدابیرافتیار کرنے کاموقع مل سکے۔ورنہ پنجی پرواز میں ایم جنسی مورت حال جيش آ جائے تو جباز كوزين عظرانے مل كياديكتى ہے۔ آريى ايم كرنے كامطلب بيتناك الجن كو پنرول كى فرائن مل بھى كوئى مستجهیں کراب جباز کی باری ہے فلمبر نے حاضر د ماغی ہے کام لیتے ہوئے ایمرجنسی ریکوکیشن کا بٹن و باویا۔ ریمجی انجن کوایندھن کی فراہمی کی تباول تدبیر ہے جس میں پٹرول اپن ٹیمکیوں سے ایندھن کنٹرول کرنے والے یونٹ ہے گز رہے بغیر براوراست الجن کے بسٹول میں جاتا ہے۔

جب ظبیرا آلات کے ساتھ البھا : واقعا اس کا و ہاغ برق رفتاری ہے کام کر دہاتھا۔ اسے یا وہ تاکہ: وائی اؤے سے پر واز کرتے وقت اضافی ایندسن کی جب تکلیاں انہوں نے ساتھ لی تحییں ان سمیت جہاز کا وزن ۲۳ ہزار پاؤنڈ ہے بھی زا کو تھا۔ اس وزن کے ساتھ جہاز پر واز توکر جاتا ہے لیکن الر نہیں سکتا کہ اس کے لینڈ نگ گیٹرا تنے بھاری وزن کے زیمن سے نکرانے کا جوگا بر واشت نہیں کر سکتے۔ اتر نے کے لیے جباز کا وزن تقریباً ۲۲ ہزار پاؤنڈ یا اس سے کم : ونا چاہیے۔ انہیں رن و سے سے پر واز کے ابھی تھوڑی ویر بی سکتے۔ اتر نے کے لیے جباز کا وزن تقریباً ۲۲ ہزار پاؤنڈ یا اس سے کم : ونا چاہیے۔ انہیں رن و سے سے پر واز کے ابھی تھوڑی ویر بی گزری تھی اور ابھی تو اصل نظوں کا ایندھن بھی استعمال نہیں ، واقعا۔ چنا نچے ظبیر نے اضافی نیکوں کا ایندھن گرانے کا فیملہ کیا۔ کاک

ہے۔ عام حالات من وینچ کرنے والا پٹرول نیکل کے ساتھ پیچے کو بہتا ہوا بخارات میں تبدیل ہو کر ہوا میں لی جاتا ہے لیکن ہوا کا رفتار تیز ہو بار باراس کا درخ بدل رہا ہواور جہاز کی رفتار کم ہوجائے تواس بات کا خدشہ وہا ہے کہ بہنے والا یہ پٹرول جہاز کے ان حسوں سک نہ بینی جائے ہو تخت گرم ہوتے ہیں۔ اس مورت میں آگ کے گئے کا خدشہ ہوتا ہواور پورا طیار و شعلوں کی لیسیٹ میں آسکتا ہے۔
لیکن ظمیر کواحساس تھا کہ وہ انسانی آبادیوں کے اوپراڑر باہے۔ اس نے جان کا خطرومول لیتے ہوئے متعافد ہمن وہاویے۔

ان ساری کوششوں کے ساتھ ساتھ ویڈیو پرائیر کنٹرول سے دابطہ کرنے کی کوشش بھی جاری تھی فیمیراب تک دوجینل بدل کھے سے لیکن ائیر کنٹرول سے دابطہ نیس ہو پایا تھا ۔ تیسر ہے چینل پران کا رابطہ ہوا تو انہوں نے ہنگائی صورت حال کا اطان کیا اور بتایا کہ وہ نوری طور پراڈے کی طرف دابس آرے ہیں ۔ اس کے نورا ابعد انہوں نے موبائل افسر سے دابطہ کیا 'مہل کوشش ہی کا سیاب وہ بی ۔ انہوں نے موبائل افسر سے دابطہ کیا 'مہل کوشش ہی کا سیاب وہ بی ۔ انہوں نے موبائل افسر سے دابطہ کیا 'مہل کوشش ہی کا سیاب وہ بی ۔ انہوں نے موبائل افسر کوسادی صورت حال بتائی اور ورخواست کی کہ جس صورت حال سے وہ وہ چار سے اس سے متعلق ہدایا سے فوری طور پر انہیں پڑھ کرسائی جا تھی ۔ بتائے گئے طریقوں کے مطابق ہا کی احتیاطی تدبیرتھی ۔ گھراہٹ میں ممکن ہے کوئی ایسا بٹن جے ان کرنا ہوا آف کردیا گیا ہویا جسے آف کرنا چاہیو۔

اب تک نلائٹ کی بھر پوروش میں گا سدھ میں لانے میں کا میاب ہو تھے تھے۔اب ان کی بھر پوروشش میتھی کدو:
جہاز کو سائٹ دن و سے پر اتا رکیں ۔اب تک کی چید وصورت حال کے پیٹن نظر اس بات کا واضح جراز موجو و تھا کہ وہ چھا تھیں لگا کر
اپنی جائیں بچا ئیں بچا ئیں بچا نیں بچا نے دوایات کے پیٹن نظر نظیر نے آخر و ہو تک جبازا و را آبا و کی کوتباہی ہے بچانے کا عزم کر رکھا تھا۔
صورت حال میتھی کہ وہ جب تک ایمرجنسی ریگولیٹن کا بٹن و بائے رکھتے ایندھن انجی میں جاتا رہتا اور آبا و کی کوتباہی ہے بکا عزم کر رکھا تھا۔
کہ جباز کوطانت میں رہی ہے لیکن جسے ہی وہ بٹن چھوڑتے آر پی ایم گرنے لگتا۔ پائلٹ کو اس بات کی نظر بھی تھی کہ اضافی ٹیمکیوں کا
ایندھن کر چکا ہے یائیس ۔ و وایک سے زائد طیار د لی کا فار میشن میں اڑ رہے ہوتے تو کو کی اور پائلٹ انہیں بتا و بتا کہ ایندھن گر د با پائیس ۔ وہ وور کے ایک ہے اور پیچھتیں ۔کوئی تدبیرائی نہتی جس ہے معلوم ہوتا کہ ایندھن گر د با پائیس ۔ وہ والے بٹر د ل میں خرگر بز ہوگئی تھی کہ اور آبا کہ باک مطلب تھا کہ انجی میں جانے والے بٹر د ل میں خرگر بز ہوگئی تھی کہ در جو تو ت بیدا : ور بی تھی وہ جباز کو دوائی سنجا کے رکھنے کے لیے تاکانی تھی ۔ رفتار مزید کم جو تی تو جو جہاز کو دوائی سنجا کے رکھنے کے لیے تاکانی تھی ۔ رفتار مزید کم جو تی تو جہاز کو دوائی سنجا کے رکھنے کے لیے تاکانی تھی ۔ رفتار مزید کم جو تی تو جہاز کو دوائی سنجا کے رکھنے کے لیے تاکانی تھی ۔ رفتار مزید کم جو تی تو تو جہاز ہو جہاز ہو جہاز ہو جہاز ہو تا کہ بھی کہ بھی کی تو تی ہر آگر تا ہو تک کی طرح زمین پر آگر کا ۔

\* فلبيرك پائ تمن دائے ہے۔

الا دوسراييك ووجبازے جعلائلس كاكرابى جانيں بچايس .

الم تيرايد كاضافي ايندهن كي فيتكيان كراكر جباز كاوزن بلكا كياجائے -

ونت كم تحااور فلبير في نورى طور بركونى نيصله كرياتها واسف آخرى تدبير آزمان كانصله كيااور بيدنون بريكارا و

''اضانی نینکیان گراود ..'

نظمیر کے اپنے دونوں ہاتھ پاؤں معرد ف ستے۔ پاؤں ہتوار ل (Rudders) پر ستے۔ دائیں ہاتھ میں سنگ بھی ادر بائیں باتھ سے ددا پر جنسی ریگولیش بٹن کوسلسل د بار ہے ستے۔

و والفقارنے جواب ویا ۔ 'مراہم آبا دی والے علاقے پراڈر ہے ہیں۔''

ذوالفقار کومعلوم نبیں محاکہ جباز کا کپتان تمام مکند تدابیر پرغور کر چکا ہے نید آخری تدبیر تھی تباہی کو کم کرنے کی لیکن بحث کا بقت تھانہ مخبائش نظمیر میڈفون پردہاڑے۔

"Jettison the Tanks"

ذوالنقار نے متعلقہ بٹن و با و یا۔ جوں ہی ٹینکیاں نیچ گریں جہاز کا توازن بگڑ گیااور ، و فوط لگا کر نیچ گرنے لگا۔ فلم بیر نے اپنے دواس پر ہجا ہو پائے رکھا ۔ ایک لیے کے لیے جہاز کو نیچ جانے و یااور پھر آ جسٹی سے سنک کوا بین طرف کھنچا ۔ جہاز سید حا ہو گیااوراس کی رفتار بھی بڑے گئی نظمیر کواس وقت بلندی والے آلے پرنظر ڈالنایا د ہے ۔ وہ سات سوفٹ تک نیچ گر گئے ہتے ۔ چند کھوں ، ی میں وہ سرور نیس کے قریب بھی گئے ۔ و والفقار نے ویکھا کہ لینڈنگ گیئر ابھی تک ڈائن نبیس کیا گیا تھا 'پہنچ با پرنبیس فیلے ہتے ۔ انہوں نے ظہیر کو یادوالا یا ظہیر نے جان ہو جو کر لینڈنگ گیئر ڈاؤن نبیس کیا تھا ۔ انہیں ابھی تک آبی سے بوری تو تبیس لی رہی تھی ۔ یہ اس نیس کیا تھا ۔ انہیں ابھی تک آبی سے بوری تو تبیس لی رہی تھی ۔ یہ اس نیسہ کہتی ہوجاتی نظمیر آ باوی فیسر کہتی ہوجاتی نظمیر آ باوی الے تو جہاز کے نیچ سے گز ر نے والی ہوا میں رکاوٹ پیدا ہوتی اور جباز کی رفتار مزید کم ہوجاتی نظمیر آ باوی والے علاقے پر کسی قسم کا خطرہ مول نہیں لیہ چاہتے ہے ۔

مولاً کی چیز اور اوی فائنل کی اور کی اور کی اور پر اور پنج کا نیج دو کیا ۔ بجائے ایک سید دیس نیج

PAKSOCIETY HOW

كام مجى جارى --

الله تعالى سے : عامبے كه وه پاكستان كى فعناؤل كے محافظوں اور عوام كوابى نامان ميں ركھے اور آئند دايسے حادثات مے محفوظ ركھے ... \_ ... من!

\*\*\*

اتر نے کے جہاز واکی باکس بچکولے لیتا پنچاتر رہا تھا۔ لینڈنگ گیربھی ڈاؤن نہیں کے گئے تھے۔ موبائل آفیسر نے ریڈ ہو پر جارت کے کا جب رن و ہے تقریباً پائچ سوگز جا بیت بھی دی لیکن پائٹٹ کے پاس وضاحت کا وقت نہیں تھا۔ لینڈنگ گیراس ونت ڈاؤن کئے گئے جب رن و ہے تقریباً پائچ سوگز رہ گیا تھا۔ انہوں کے ساتھ فلہیر نے آ ہنگی ہے جہاز کورن و ہے براتارا۔ فورا بعدتھر بٹل کو چیجے کھیٹچا اور و ریگ شوٹ کا بن و باویا۔ شوٹ تیزی سے باہر ڈکا ااور کھوں بی اس کی چھتری کھل گئی۔ جہاز آ ہت ہوگیا۔ ظہیر جہاز کورن و سے کے کنار سے لے بین و باویا۔ شوٹ تیزی سے باہر ڈکا ااور کھوں بی اس کی چھتری کھل گئی۔ جہاز آ ہت ہوگیا۔ ظہیر جہاز کورن و سے کے کنار سے لے گھوڑ ااپنے اسطیل کولوٹ آ یا ہو۔

فائر برگیذاور آگ بجانے والے جدید آلات سے لیس دیگرگاڑیاں اوی فلانگ اوی انجینئر زجبازی طرف لیکے۔ انجن سے نظنے والے شطے بھڑک سکتے سے لیکن زیمی تملہ جرات کا مظاہرہ کرتے ہوئے جباز کے بالکل قریب بھٹا گیا۔ سیر صیاں لگائی گئیں۔
پاٹلٹ کینو لی کھول چکے سے لیکن انجی تک اندر ہی سے اور چیک نسب کے مطابق فتلف بٹن آن کر رہے سے وادی انجینئر ز میراجوں کی مدوسے اوپر چڑھے۔ انہبوں نے پاکملوں کو تھی ویے اہر آنے کا اشار بکیا اور خود کاک پب میں جیکتے ہوئے انجن میراجوں کی مدوسے اوپر چڑھے۔ انہبوں نے جباز پرایک خاش گیس کی اوپر چھاڑکرو کی۔ جوال بند ہوگیا۔ پاٹلٹ نے چاتر سے اوی بندکر دیا۔ پھرز منی عملے کو اشار دکیا جنبوں نے جباز پرایک خاش گیس کی اوپر چھاڑکرو کی۔ جوال بند ہوگیا۔ پاٹلٹ نے چاتر سے اوی فلائنگ نے انہیں ابن جیب میں بھایا اور دفتر وں کی طرف رواند ہوگئے۔ فیک آف سے والجی دن وے پر افر نے میں کل چندر : منٹ کھے مول گے اور بنگا می صورت حال تین چار منٹ جاری رہی ہوگی لیکن جدوجہداور کھٹش کے پیلیات پائٹوں کے ذہن پر بمدف کے مول گے اور بنگا می صورت حال تین چارمنٹ جاری رہی ہوگی گئی جداور کھٹش کے پیلیات پائٹوں کے ذہن پر بمیٹ کے مول گے اور بنگا می صورت حال تین عارمنٹ جاری رہی ہوگی گئی جداور کھٹش کے پیلیات بائٹوں کے ذہن پر بمیٹر کے لیے مرتم ہو چکے تھے۔ وا تحد کی تحقیقات کا تھم ویا جاچکا ہے۔ جباز تفصیلی معائے اور فرانی کی وجو ہاے معلوم کرنے کے لیے کی مردا پر دنا شیکل کمیکٹس بینیا یا جاچکا ہے۔

حاوثے والے ون پاک فضائیہ نے ایک پریس ریلیز کے ذریعے والم کو پوری تنصیاات ہے گاہ کیااور بتایا کہ حادث اگریرفی وجو بات کی بنا پر پیش آیا۔ پاک فضائیہ کی طرف سے حاوثے پر تاسف اور جال بحق اور زخمی بونے والوں سے ہمدردی کا اظہار کیا گیا۔ ان کی جمدردی زبانی بتح خرج تک محدود نہیں تھی۔ تمام زخمیوں کو نوری طور پر پی این ایس شفایس نتقل کیا گیا۔ پاک فضائیہ کا ایک فضائیہ کا ایس شفایس شفایس نتقل کیا گیا۔ پاک فضائیہ کا ایک فضائیہ کا ایک فضائیہ کا ایس شفایس شفایس نتقل کیا گیا۔ پاک فضائیہ کا ایک فضائیہ کا ایک فضائیہ کا ایس شفایس کی خیریت وریافت کرنے بہتا کی پنچائے جاتے۔ جن افراد کے ابل خانہ حادثے میں شبید یا زخمی ہوئے انہیں فوری طور پر ساز سے ساتھ لاکھرو پے اوا کے گئے۔ وقم وصول کرنے والوں میں جناب مجدیسیں اظہیرالدین اور شفق صاحب شامل ستھے۔ علاوہ ازیس کرا ہے تھی تھی۔

میا کہ میمس کیوں کہاں چاہئیں محفوظ فون پر بھی گفتاً وکمل محفوظ تونبیں ہے تا۔

ببتر ہے کہ بے چارے ممواول ک نظر سے ایشید، ربی باز کے احمال و مقامات

ہم نے کراچی ٹیل ویژن کے نیوز ایڈیٹر کوفون کیا ۔بس اتناہی بتایا کہ ووقیمیں جائیس ۔ ووفوجیوں سے بھی زیاد ومختاط فکے بس ايك لفظ عن جراب يا" ون" (Done)

رات کا ایک بہربیت چکا تھا۔ ہم کرا جی کے ایک فوجی او ے پرلیفٹینٹ جسم کے ساتھ چیل قدمی میں معروف ستھے۔ جاری اطلاع مے مطابق ایک فوجی جہاز جی اچھ کیو ہے کچھافسروں کو لے کراب تک میباں اثر جانا جاہیے تھالیکن اس کی آ مدیس قدرے تا خیر ہو گاتھی ۔ انتظاری گھڑیاں کا شنے کوہم او ہے کا عظم ریشی میں ریشوں میں مہلتے متھاور باتیں کرتے ہتے۔ ہر جہاز کی آ مد پر ہم مجھتے کہ شایداب ووآئے ایل لیکن جہاز سیر حلی پرواز کرتا کراجی کے بین الاتوای اڈے کی طرف جیا جاتا ۔ بال آخروہ جہاز آیا جس كا انتظار تما التج كيوكا جيث يروب جهاز ع يحص كأنجن بند موا ورواز : كحلاتو جي التج كيواورا نثر مرومز پبلك ريليشنز كے بجو انسر برآ مدہوئے ۔ان کے ساتھ شاہین میزاکل کے خالق و اکر تمر مند مبارک و اکٹر اشفاق علی اوران کے معاون سائنس وان تھے۔ علیک سلیک کے بعد گاڑیاں مہمانوں کو لے کر مختلف میسوں کی طرف رواند: وکٹی ۔ چلتے جلتے آ کی ایس پی آ رکے ڈائر یکٹر برگلیڈئیر راشد قریش مارے کان میں چیکے ہے کہ گئے ۔"ایکا آور نائن ہمرنی"

اس ونت تك سول ايوى اليش ويهار المنث يس ايك چارث تيار جو چكاتها يجس يس خطوط طول بلدا ورعرض بلد كحوالول ي ایک فضال رسته متعین کیا حمیاتها ۔اس کے متوازی دوز ں جانب دس کلومیٹر کے فاصلے کی نگیریں لگائی حمیمیں مسج نوے حمیارہ بج تک بیکوریڈور ہرطرح کے فضائی ٹرینک کے لیے بند کمیا جاناتھا ۔سول ایوی ایشن کا ایک خاص فریکویشی پربذریعہ وائرلیس اور باث الميليفونول بركشرول ردم سے رابط تفا كى ايمرجنس كى صورت ميں اوقات من تبديلى كى اظلاخ فورى طور بروسول ہوسكے يہ

ادھر بھارت میں وزیراعظم الل بہاری واجیال کی حکومت کے خلاف عدم انتاد کی تحریک بیش موچک میں۔اس کی سب سے بڑی وجدوفاعی معاملات ہی ستھے۔ ہمارتی وزیر وفاع جارج فرنا تذی نے چند مادیش بھارتی بحرب کے سربراد ایڈ مرل وشنو بھوت کوسکی سلامتی کے خلاف اقد امات میں ملوث ہونے کے الزامات لگا کر بر طرف کردیا تھا۔ تال تا دو کی سیاسی جماعت AIADMK کی ا المراب التي في المراب المن المرابع الما عن المرابع الما يقم المرابع المرابع

# وادی بولان میں''شاہین'' کی پرواز

بھارت نے ائن ۲۰ میزائل کے تجربے ہے برصغیر میں طاقت کا توازن اپنے حق میں کرایا تھاا وراس کے لیڈران کھلم کھا کہد رہے ہتھے کداب چین اور یا کتان کے تمام شہران کے میزائلوں کی زوش ہیں۔ان کے لب و لیج میں وہی تھکم ادر فرعونیت درآ کی تھی جوا پٹی تجربے کے بعد سننے میں آگی تھی اور پاکستان کے جوابی اپٹی وہاکے کے بعد سلکے کے پیام اور بس ڈپلومیس میں بدل گئی تھی۔ مسلمانوں کی تاریخی بعبوری میہ ہے کہ خدوی برتری یا ساز وسامان کی فراوانی انبیں مجھی سرعوب نبیس کرسکی ۔ا قبال بھی انبیس ہمیشہ سیسیا م

#### تری خاک میں ہے اگر شرر تو خیال فقر و غنا نہ کر کہ جہاں میں تان شعیر پر ہے مدار توت حیدی

یا کستان کی سیاس ونوجی تیاوت کو بخولی احساس ہے کہ ہارااصل مسئلہ اقتصادی ہے اور ہم اسلیے کی دوڑ میں شامل ہیں ہو سکتے ۔ ہم بر ہند پانجبی ہیں بر ہند سرتھی لیکن ایک تو قومی سلامتی کویقینی بنائے بغیراقتصادی ترقی خیال است ومحال است و اسرے وہی تاریخی مجبوری کہم نے ہمیشد مرا ٹھا کر جینا سکھاہے ۔ بقول ا تبال:

> برہند م بے تو عزم بلند پیدا کر یبال فقل مر شاہیں کے واسٹے ہے کلا:

> > چنانچد پاکستان نے چندونول بعدی پہلے غوری - ۲ کا تجربہ کیا کھرشا بین کا -

\* شابین میزاکل دافے جانے کی منعمل رو داو۔۔۔۔۔

جی ایج کیو سے ایک محفوظ فون پر ہدایت وصول : وئی ۔ " پاکستان ٹیلی ویژن کرا ہی سے رابطہ کریں ۔ کیمر ومینول کی دوقیمیں ورکاروں ۔ بیٹیمیں دو تھنے کے نوئس پررواتی کے لیے تیارروں ۔'' فوج میں رہتے ہوئے بعض اوقات خود پر مہت جرکر نا پڑتا ہے ۔ تتجس انسان کی فطرت میں داخل ہے ۔ان جانے کوجانے کی تمناا ہے ہے تاب رکھتی ہے ۔لیکن فوج میں رہتے :و یے بعض او قات خود پر بہت جركر تا پر تا ہے \_ بہت صبر جا ہے كہ يبى جر كمكى سااستى كا ضامن كيے جا ات و السطح الله يا الله و الله

وزیروفاع استے عبدے سے استعنی ویں مسز جللیتا کی جماعت کو پارلیمنٹ میں ۱۸ نشسیں حاصل ہیں اوروو بھارتے جنتا پارٹی کی سب سے بڑی اشحاوی تھیں۔ ان کے مطالبے ﴿ورے نہ بوئے تو انہوں نے بی ہے کھلم کھٹا بیزاری کا اعلان کرویا۔ حکومت نے بیٹا بت کرنے کے لیے کہ وہ وفاعی معالمات سے غافل نہیں ہے ور پے ایشی وہا کے کئے۔ اگن۔ ۲ کا تجر بہکیالیکن اندرون ملک مخالفت ختم نہ: دسکی ہے لیا کے دود فاتی وزیروں نے کا بینہ سے استعنی وے دیا اور بی بے لی حکومت کی حمایت سے ہا تھے تھنے لیا۔ اب پارلیمنٹ میں حکومت کی حمایت سے ہا تھے تھنے لیا۔ اب پارلیمنٹ میں حکومت کی خلاف عدم اعتماد کی تحریک پر بحث جاری تھی۔ وزیرا عظم اوروزیروفاع سخت شفید کی زومیس سخے۔ بھارت میں تو۔ بھارت میں تو۔ فیملہ مناوی تھی۔ کو خلاف عدم اعتماد کی تو تو تو تو تو تو تو ہیں احتیاط کے نقاضے پورے کرنے ضروری سے۔

پاک فضائیہ کے تمام اڈوں پر ائیر ڈیفنس الرٹ یونٹول کوجن کے جہاز فضائی خلاف ورزیوں کی صورت میں چند کھوں میں فضاؤں میں اٹھر آتے بین مزید چوکس کرویا گیا تھا۔ مرحدوں پر متعین موبائل را ذار یونٹ بھی مستعد ہتے۔ پاک فضائیہ کے وو جہازوں نے ایج آورے پہلے سے کوریڈور کے ساتھ ساتھ فضائی گشت کر ناتھی جس کی اطلاع صرف ایک بیس کمانڈرکوتھی۔ وواپنے ذہن میں پاکٹوں کا انتخاب کر چکے تھے۔ اس کی اطلاع سبح سویرے اپریشنل بریفنگ کے دوران دی جائی تھی۔ یاک بحریہ کے ایک تحریہ کے ایک مران جہاز نے کرائی کے ساحل سے ساحل کمران کے آخری کنارے جیوانی تک گشت کرنا تھا اور کسی اجباز کی کوریڈور کی طرف آنے کی اطلاع نوری طوریریاک فضائیا ورکٹرول ردم کوکرنا تھی۔

پڑتال کے آخری مراحل طے ہور ہے تھے۔ایک سائنس دان نے اہارااستقبال کیااور فورافی لا نجنگ پیڈ پر لے گئے۔انہوں نے پورے طریق کاری وضاحت کی اور ان مقابات کی نشا تدہی کی جہاں کیمرے نسب اور فوٹ گرافر ستعین ہو گئے تھے۔خود سائنس دانوں نے بھی خود کار کیمرے فٹ کرر کے تھے جن میں سے جند تو لا مجنگ پیڈ کے بالکل قریب تھے۔ ہمیں حفاظتی حصار سے پرے خار دار تاروں کے پارایک پہاڑی نظر آئی اور سو جا کہ ایک کیمرہ ٹیم وہاں شعین ہونی جا ہے۔ باتی کیمر بمینوں اور فوٹو گرافروں کو ہم خار دار تاروں کے پارایک پہاڑی نظر آئی اور سو جا کہ ایک کیمرہ ٹیم وہاں شعین ہونی جا ہے۔ باتی کیمر بمینوں اور فوٹو گرافروں کو ہم نے کرئل منصور رشید کے حوالے کیاا درایک ٹیم کو جیب میں بھا کر پہاڑی کی جانب روانہ ہوگئے۔ اس کے لیے ہمیں فائر نگ رت ن کے کہا ہوں کے چیھے جیب بھی تھی۔ کی دور چلنے کے بعد ایک کیا رستہ نظر کم بیائری میں بڑا گیا۔ جیب سے از کر بیدل روانہ ہوئے ۔ بشکل پہاڑی ا

ا الجنگ بیڈے نے داہم کرفائر مگہ رق کی چاروں طرف ان کارکنان کی نکڑیاں جع تھیں جنبوں نے شاہین بیزائل کی تیار کی اور تجرب کوریکارڈ کرنے کے انتظامات میں حصہ لیا تھا۔ ان میں وہ وہ سائنس دان بھی تھا جس نے میزائل میں البیٹرا تک آلات فصب کئے بتے اور جن کی ہو و تھا اور جن کی ہو جو و تھا اور جب سب کا میاب تجرب کے بعد دم بخو دیے نوشگوار جرت سے مہبوت تو ای نے آخر ؟ شکیر بلند کیا تھا۔ ایک کمیوٹر انجینئر نے لخر سب کا میاب تجرب کے بعد دم بخو دیے نوشگوار جرت سے مہبوت تو ای نے آخر ؟ شکیر بلند کیا تھا۔ ایک کمیوٹر انجینئر نے لخر سے بتایا کہ جب و : نوو لا نچگ پیڈ پر موجود تھا تو اس کے والد آخر کی ٹریگ شیش پر متعین بر متعین اطلاع اس نووں نے ویٹی تھی۔ ان لوگوں میں و : آ رٹسٹ بھی تھا جس نے میز ائل کو سنوارا تھا۔ اس پر استور تھا۔ ان کر برگیڈ کا تلد ابنی گاڑیوں کے ساتھ مستعد تھا۔ شاہین کے الفاظ کھے سے اور بڑی محبت سے اس پر پاکستان کا پر جم پینٹ کیا تھا۔ فائر برگیڈ کا تلد ابنی گاڑیوں کے ساتھ مستعد تھا۔ شاہین کے الفاظ کھے سے اور بڑی محبت سے اس پر پاکستان کا پر جم پینٹ کیا تھا۔ فائر برگیڈ کا تلد ابنی گاڑیوں کے ساتھ مستعد تھا۔ شاہین کے الفاظ کھے سے اور بڑی محبت سے اس پر پاکستان کا پر جم پیٹ کیا تھا۔ فائر برگیڈ کا تلد ابنی گاڑیوں کے ساتھ مستعد تھا۔ شاہین کے الفاظ کھے میں بائن کی اور کور کما نڈرلیفشینٹ کے دسترات سارکل کوفضا میں بلند کے اس پر چڑھے ہو جو سے سے سس کا اشتیاق و یدنی اور کر کما نڈرلیفشینٹ سے در ل منظر حسین سے نائی اور دو مرسے سینترا فسر بھی۔

ایک بڑے سے نقشے پرشا بین میزائل کے لا نیجنگ پیڈی نشاندہ ی مرخ پن سے گا گئ تھی اوراس کابدف سفید بین سے ظاہر کیا گیا تھا۔ راستے میں میزائل کو مانیٹر کرنے والے ٹریکنگ سٹیشن (Tracking Stations) ہز بنوں سے نظاہر کئے سٹھے۔ ایس پیش پیسٹ نے مالیٹ کا طرف آئیٹیٹی برکیا گھڑی تھی جس سے باہر کا منظر صاف نظر آتا تھا۔ لیکن اندر کافی وش تھا۔ ہم کرے

# اے رہین خانہ تو نے وہ ساں ویکھا نہیں مرجی ہے جب نضائے وشت میں بانگ رجیل

شاہین مبھی پرداز سے تھک کر نییں گرانا پر دم ہے اگر تو تو آٹیا الطوع المالا المالا

اوهر بھارتی پارلین میں ندم اعتادی تحریک پر بحث جاری تھی۔ اپوزیش کا ایک رکن وزیر آفظم پر برس رہا تھا کہ آپ کی غلط پالیسیوں نے پاکستان کوایٹی قوت بنادیا ہے۔ آپ نے آگئی۔ ۲ کا تجربہ کرکے پاکستان کو فوری اور شاہین چلانے پر مجبور کیا۔ آپ ک پالیسیوں کا بھیجہ ہے کہ آج کشمیر میں بھارتی پر جم جلایا جارہا ہے اور پاکستانی پر جم ابرایا جارہا ہے۔

بنے کے روز تحریک عدم اعماد پررائے شاری ہوئی تو حکومت ایک دوٹ سے ہارگٹی اور اوں بھارتیہ جنتا پارٹی افتر ارسے ہاتھ وحو بیٹھی ۔

يرتضاان كامهم جوكى كاانجام!

**\*\*\*** 

DOWNLOADED FRO

# سيلاب بلاخيز

بہادلیورے کراچی پوسٹنگ موئی تو سچی بات ہے ول بہت وکھا .. بہاولیورشبرتو جھوٹا ماہے لیکن بہال رہنے والول کے ول بڑے ہیں طبیعتیں ساد؛ ضرورتیں مختصر ورستیوں کے رسیا وشمنی ہے مجتنب کالفتوں میں بھی شائستگی کے تاکل ..

تشیم ہند ہے پہلے بہادلپورایک ریاست محمی ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ . باتی یا نج سازھے یانج سوریاستوں کی طرح جن میں بیشتر کے حكمران نخالم ستكدل عياش اوگ تنے .. مباوليور كے حكمران عاول رعايا پرور نرم خوا وسلجے ہوئے لوگ تنے .. بياں خوا ندگى كا تناسب نوے فیصد ہے بھی زیاو و تھا۔ کہتے میں' الناس علی وین ماو تھم' (لوگ اینے باوشا ہوں کا ند ب اختیار کرتے ہیں) تو یبال کے اوگ انجمی تک ای مذہب کو اختیار کئے ہوئے ہیں جواخوت محبت پیاراورودتی کاورس دیتا ہے ۔ تو ایسے اجھے لوگوں کا پرسکون شبر تجورُ كربي مي ميرى دنيا كارخ كرنا نفسانسي كے عالم من جااترنا نوشگوارتجربه كيوكر موسكتا تيا.

كراچى من سب سے بہلا دار بماري چينوں پر : دا . ذيولٰ كے ليے ريورٹ كرنے سے آٹھ دس دن بہلے اہم كراچى آ گئے تنے ۔ مارشل لاء کے دور میں ہم یہاں تنے ۔ خیال تھا کہ کھوئے ہوئے لوگ وْحونڈ لیے جائیں پرانے رشتے بحال ہوں ۔ نے المجمر نے والے قابل ویدمقابات جیسے ہمدر دیو نیورٹن آ غاخان ہمپتال دیکھ لیے جائیں۔

پبلاقدم بی خاط پڑا۔ ہم کور میڈکوارٹر گئے تھے کہ دفتر دیکھ لیں اپنے رفتا مکار ہے ل کیں۔ ماحول کا نیم بازنظروں ہے جائز ؛ لے ليس .. انسرول في آرب باتعول ليا ..

"كياعياشي ٢ مجيئ نيشريس المازمت كار چينول ٢٠٠

"آپکبال بی جبی ...... ج جی کور کماند راید چیر ہے تھے کہ نیا پلک ریکیشن آفیسر کبال رہ گیا۔" " بہتی کل آپ دردی جمن کرکور کمانڈ رہے لیس اس کے بعد بھلے سے چھٹیاں کا نے رہیں ۔ " (چھٹیاں مذہو کی قید ہوگئ) سنتر انسروں کا مشور جم کے ورجہ رکھتا ہے۔ہم نے ووسرے ون ورونی پہنی اورکور کمانڈر کے منسور چین ہو گئے۔انہوں نے سندھ کی صورت حال پر تفصیل ہے روشنی ڈالی'ا پنی پاکسی بیان کی اور دھمکی نمانصیحتوں ہے نوازا لیفٹینٹ جزل لبراسپ خال مختصر اورد ونوک بات کرنے کے عاوی ہیں لیکن پرنشست کو کی ڈیز ہے گھننہ طویل ہوگئی ۔ یہ بہنتر 🚇 کی تھے ہے ۔

سید ہے میس پنچ ۔ وردی تبدیل کی اورشہر کی رونقول میں مم جو گئے ۔ پرانے دوستوں کوؤھونڈنے میں زیادہ وتت لگتا تھا۔ ملاتات تخصر رہتی تھی مچرکس وقت فرصت کے لیجات میں ملنے کی امید پر رات ہوگئی ۔ زاہد کی نباری کھائی ٹاگوری کی کی اور دوسرے وان برنس روڈ کی طلم اور بڑی کا پروگرام سوچے میس میں واپس آئے آو آوالی رات سے زیادہ رات بیت چکی تھی نہا وحو کرسونے کی تیاریوں میں متے کہ برگیڈ ئیر سعید شریف کافون آیا۔ کور بیڈ کو ارٹر میں کور کمانڈ رکے بعد سینتر ترین افسر چیف آف سٹاف ہوتا ہے جنتمرا جے COS کہتے ہیں ۔ کور کمانڈر کے احکامات کی محضید اور بیٹر کوارٹر میں سناف ورک کی تمام تر فر مدواری کی اوالیس کے فرے وق ہے۔ برگیڈ ئیرسعیدشریف ی ادایس تھے این تام کی طرح سعید جی شریف بھی۔

#### زې دم سختگو گرم دم جنجو رزم ءو کر بری ہؤ پاک بل و پاکباز

ایسانبیس تھا کہ انہیں غصنبیں آتا تھالیکن تاک پرنہیں دحرار بتا تھا۔ بڑے بڑے تازک کھات میں وہ اپنی مشکرا ہٹ قائم رکھتے جس سے ان کے ماتحوں کے حوصلے برقر ارر ہے تو کرا ہی میں جاری دومرن رات تھی ۔ نصف شب ہے زائد کا مکل جب ان کا فول

"كياكررم: و؟"

"سراسونے لگا تھا."

"اب تک کیول نبیل موتے؟"

"انجمی تولوثا ہوں آوار جگردی کے بعد۔"

"اچعا……..ميرانيال تحاكيم تبجد گزارآ د مي دو."

حالية والمراج في يعلم في واتعا في المكالم

'' سر خوش بنی ہے آپ کی ۔۔۔۔۔ کوشش کروں گا تبجر پڑھنے کی۔''

"ا اچھا تبجد سے فارغ: وکرفیمل ہیں پینی جاناوروی من پانٹی بجے لیک آف ہے ۔" کسك .... بیا بنون بند.

یا النداید کیاما تراہے؟ کس کا فیک آف ہے اور کیوں؟ کس باوشا؛ سلامت کی سواری کبال اور کیوں جاری ہے؟ مارا کیارول ہے ہماری تو اہمی چھٹیاں باتی میں ۔ کوئی آئے کوئی جائے ہمیں کیا ۔ ۔۔۔ ۔ لیکن یہ ساری طفل تسلیاں تھیں ۔ فوج میں تھم مل

#### يناهستان كنكشنن

#### باغ مبشت ہے جمعے حکم سفردیا تھا کیوں

منداند حیرے ائیر پورٹ پر پہنچ تو دومشاق طیارے دن وے پر کھڑے ہے ۔ پاکمٹ جہاز وں کی جیکنگ میں معروف تھے۔

تنک سلیک کے ابتدائی مرصلے بھی مطے نہ ہوئے سے کہ کورکما نارا آپنچے ۔ جب تک و بطیارے میں ہیں ہے پاکم و آوگول آفیسر کرتل نگار نے حلای جاندی ہیں ۔ شہروں کے ڈوب جانے کا خطرو ہے ۔ فوج کو طلب کرلیا گیا ہے ۔ آپ کورکما نار کے ساتھ جائیں گے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ بینصیں جہاز میں ۔ " بریشنگ کمل احکام جاری ۔ ایک نوجوان یا کمٹ ہمارا منتظر تھا ۔

دوسرے طیارے میں ہم بیاد گئے ۔ و نمارک کے بنے : دے سیمشاق طیارے استے جھوٹے ہوتے ہیں کہ یا کلما کے علاو: اں میں صرف ایک سواری اور بینے سکتی ہے۔ امن میں تو بیر بیتی طیار ؛ ہجس میں ساتھ ساتھ دوشتیں ہوتی ہیں۔ ایک انسز کٹر کے ليادوسرى شاگرو كے ليے وونوں كے سامنے كنارول بينل موتے ہيں - بوقت ضرورت اسے سينتر كما نذرائى ذرمدوارى كے علاقے ہے واقنیت حاصل کرنے اتوب خانے کا فائر ورست کر وانے یا اسکے مور چوں پر فوجی دستوں کی نتل دحر کمت کنٹرول کرنے کے لیے استهال كرتے بين \_ 1940ء يس ايے پائے طيارے ياك فضائيكو ملے تھے بعد يس اكاره طيارول كے ملے سے جنے پرزے جھانٹ جھانٹ کر ۹۲ طیارے بنائے گئے جو یاک فضائیدادر یاک فوج کی ایوی ایش بونوں میں تقسیم کر دیئے گئے۔ بوقت ضرورت اے مسلح بھی کیا جاسکتا ہے۔اس کے بروں کے ساتھ چیسویاؤ نلروزن کے راکٹ وومشین تنیس یا چیو نمین شکن میزائل فٹ کئے جاسکتے ہیں ۔ توہم مثاق طیارے میں بیٹھے تھے ۔ سامنے شیشے کی سکرین وائیں بائیں درواز مے شایدا کیے سوز وک کار کی وسعت مجى اس طيارے سے زياد؛ موسم بخت جب :وا من بند موتا ہے تو يوں لگتا ہے كداب كرے كركے سبندى سے در (Acrophobin) کے کسی مریش کو ایسے طیارے میں بھا دیا جائے تو اسے شایدز مین پر واپسی نسیب نہ ہؤاد پر ہی او پر ۔۔۔۔۔ تو ہم اس طیارے میں سفر کر دے متھے۔ آ گے آ کے در کمانڈ رکا طیارہ تھا اور حدا دب تائم رکتے ہوئے کو کی دوتین سوگز چیجے اور پیاس فٹ نیجے ہم پرواز کررہے تھے ۔ کنرول پینل سامنے تھا۔ پرداز کی ابتدائی نوعیت کی تربیت گلا کا مگ کورس کے دوران ہم نے بھی ماصل کی تھی۔ پینل کے آلات سے شاسائی تھی۔ آلٹومیٹرائیرسپیڈانڈی کیٹراے وی ایف بھن آٹو میک ڈائریکشن

ادھوراعلم بعض اد قات عذاب جان بن جاتا ہے۔ایک مرتبہ ثال علاقون کی نیان ۔

سکروو آرہے ہے۔ ہمیں ای طرح کی نشست کی تھی اپلے کے ساتھ ۔ اورا پینل نگاہوں کے سامنے تھا۔ ہم نے ان پران غور' فرمانا شروع کردیا۔ اور تھوڑی ویر بعد پریٹان : و کلے ۔ آلومیٹر کے مطابق بلندی بھی ، و تین سونٹ بوتی ' بھی چالیس بچاس فٹ راجاتی اور بھی سوئی جھنا کھا کرزیر و پر آگرتی بھر آ ہت آ ہت او پرا کھنے گئی۔ ہم جس نااتہ میں پر واز کر رہے تھے اس کی سطح سندر ہے بلندی سات سے نو ہزارف تھی ۔ ' یا اللہ اید آلٹومیٹر ٹھیک کام کر رہا ہے؟'' ہم نے فورسے پائل کودیکھا۔ اس کے چبرے پرکوئی پریٹانی مہیں تھی۔ ہم نے توجہ وال کی۔ ' آ پ کا آلٹومیٹر ٹراب ہے؟''

پاکک نے ایک نظر بینل پردالی پھر تمیں ویکھا در ہمارے میڈنون کا مائیک ایاجسٹ کرتے ہوئے اشارے سے بوجھا۔ "کیا بات ہے؟"

جم في سوال وجرايا "أ بكا ألوميم خراب ٢٠٠٠

" كون سا آلنومينر؟"

ہم نے اس آ لئومیٹر پر انگلی رکھوں جے دیکے دیکے کر ہمارے خون کا دباؤ براحد ہاتھا۔ پائلٹ نے ہنتے ہوئے ایک ادر میٹر پر انگلی رکتے ہوئے بتایا کہ آلنومیٹر دہ نہیں کیے۔

"توليم ميركيا ہے!"

"Relative Hieght Indicator" بالمن تے جواب دیا۔

جم جے آلوم طریعیٰ سطح سندر ہے بلندی بتانے والا آلہ بیجے رہے تھے واسی بلندی ظاہر کر رہا تھا۔ یعن بیلی کا پٹر کے پنچ پہاڑوں کی چوبیوں ہے بلندی۔ وہ ایک خاص سطح تک تو بلندی ظاہر کرتا لیکن جب بیلی کا پٹر کسی گہری کھائی کے او پر آجا اجہاں کی سبتی بلندی اس میٹر کی استطاعت ہے باہر: و تی توسوئی صغر پر آگر تی ۔

اس کے بعد ہے ہم نے پینل کے آلات سے غور فریا تا چھوڑ دیا۔ تو اب بھی مختلف میٹر سامنے متھے اور نہ چاہتے ہوئے مھی ہم انہیں پڑھ رہے متھے۔ بلندی اساڑھے تین ہزارفٹ گراؤ نڈ سپیڈایک سو چالیس میں فی محسند کیکن پھرہم نے آ تھے میں موندلیس اور وریائے سندھ کے تصور میں کھو گئے جس نے اوگوں کو 'وخت' میں ڈال رکھا تھا۔

وریاؤں کی کبانی بھی بھیب کبانی ہے۔ انسان دریاؤں سے بیار کرتے ہیں کدان کی زندگی پانی کی مربون منت ہے۔ صاف اِن کے جین کہانی ہے کہا ہے کہا کہ جہم لیالیکن سے بھی کے جین کی کردی کے جین کی کردی کے جین کے

ا و تھے رفی ثابت نہیں ہوئے ، بھرتے ہیں تولیلباتی نصلیں بربادادر بستیوں کی بستیاں دیران کردیے ہیں ۔ انسان کشتیوں کا سبارا لینے پرمجبور ہوجا تا ہے۔

#### دریا کو لین مون کی طغیانیوں سے کام کشتی کی کی یار ہو یا درمیاں رہے

لکین انسان کے شوق کی بھی کوئی انتہائییں۔ و دھن کشتی پر بھر دستہیں کرتا' کچے گھڑے پر بھی پاراتر نے کو تیار بوجا تا ہے۔ پی سے ممن کی سندراً شائمیں اسے نذراور بے خوف بناویتی ہیں۔ لیکن بھی بھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ دریاؤں کے سوتے خشک بوجاتے ہیں' اس کی روانی ماندیڑ جاتی ہے تب انسان اور کھیتیاں جال بلب بوجاتی ہیں۔

حسنرت نمر فاروق رضی الله عنه کا دور ہے ۔۔۔۔۔۔ عمر د بن العائس مصرے گورنر ہیں ۔ ان کا خط وصول ہوتا ہے۔ لکھتے ہیں کہ دریائے نیل خشک ہوگیا ہے۔ یہاں کے باشندوں کی پہلنے سے بیردایت رعی ہے کدایسے موقعوں پرایک نو جوان دوشیزہ کو دلبین بنا کر دریا کی ہجینٹ چڑھادیتے ہیں' تب دریا ہے گلائے۔ میرے لیے کیا تھم ہے؟''

عمر فاروق رضی الله عنه جواب لکھتے ہیں ۔''انسانی زندگی زیاد و محترم ہے ۔اسے دریا کی بھینٹ نبیس چڑھایا جاسکتا۔ بدرسم دوبار و جاری نبیس ہوگی ۔ میں دریا کے نام ایک خط لکھ رہا ہوں ۔اسے دریا کے حوالے کر دینا۔''

وریا کے نام خط کھا ۔۔۔۔۔ بی ہاں وریا کے نام ۔۔۔۔۔ " اگر تو شیطان کے تکم سے بہتا ہے توجمیں تیری روانیوں کی تطعاضر ورت نہیں ۔ اورا گرتو اللہ کے نام در بہتا ہے تو میں اللہ کے خلیفہ کی حیثیت سے تھے تئم ویتا ہوں کہ اب مجی بہد۔'

شبر کا شہر دریا کنارے اکٹھا: دگیا۔ حضرت ممرو بن العاص نے ایک جوم کے سامنے خط پڑ حااور دریا میں ڈال دیا۔ دریا کے وسط میں بتی بوئی تیلی می دھار بڑھنے گئی۔ تاریخ بتاتی ہے کہ جب ہے آج تک دریائے نیل کی روانی میں کی نہیں آئی۔

نبیں ہوتا کہ کن کوا تھائے گئرے چنانچہ اے بچھاتا جلا جاتا ہے۔ نیتجنّا اس کی تکمین (Bod) کی سطح بند ہوتی جاتی ہے۔ جنوبی سندہ سکہ بہنچتے پہنچتے یہ تنا اتحالا اتنا کم ظرف ہوجاتا ہے کہ اس سے ذرای بارشوں کا پانی تک نبیس سنبالا جاتا ۔ مون سون کے موسموں میں تو بالکل آپے سے باہر بوجاتا ہے ادراردگرد کے ملاتوں میں تباہی بجمیلا دیتا ہے۔

چین کا دریائے یک کی گیا نگ دریائے سندھ کا بھائی ہے۔ ای کی طرح طویل ای کی طرح تندخو ماؤزرے نگک اس کی طفانیوں سے نگل آئے تو ایک مرتبہ خشک موسموں میں اس کے کنارے بہنے والوں کو اکٹھا کرلیا۔ کدالوں کی مدوسے اس کی تبدگ ایک ایک ایک ایک فیٹ می کھود کر کناروں میں جمع کردی۔ بیٹے کئی کن ف بلند ہو گئے ۔ کتنے برس گز رگئے۔ چین ہے کہ فرنبیں آئی کہ ینگ کی کیا تگ بھی گیا۔ دورہ بیار بتا ہے۔ کا کروا ندو بہتا رہتا ہے۔

جب چینوں نے دریائے یک کیا نگ کے کے سے ہے کی کا بوجھ اٹھا کراس کے باز دمنبوط کے سے توان کے دسائل کوالوں بی تک محدود تھے۔ بات دسائل کی نبیں ایمان کی ہے یا عزم وہمت کی۔ دریائے نیل نے ایمان کے ساتھ سرتسلیم تم کرویا تھا اور یکٹ تی کیا نگ انسانی ارادوں کا مطبح ہوگیا تھا۔ ہمیں سو جنا ہے کہ ہم میں کیا کی ہے۔ سندھ ہمارے قابو کیوں نبیں آتا گئتی ہمی ہم میں کیا کی ہے۔ سندھ ہمارے قابو کیوں نبیں آتا گئتی ہمی ہما ہمیں ہم جن نبیا کی ہمی کی نبیں کہ ہرسال کروڑوں رویے حفاظتی پشتوں کو مضبوط بنانے کے لیے منظور ہوتے ہیں لیکن موسم گریا میں جب ہمالیہ پر برف پیملی کی نبیل کے برسال کروڑوں رویے حفاظتی پشتوں کو مضبوط بنانے کے لیے منظور ہوتے ہیں لیکن موسم گریا میں راہ کردیتے ہیں اور دریا کا پانی بھر تا ہوا چاروں طرف بھر جاتا ہے۔ کھیتیاں بربا داور انسانی بستیاں ویران : وجاتی ہیں۔ وقی طور پر بابا کار مجتی ہے نت منصوبے بنتے ہیں گیل پانی اثر تا ہے توارا وے معدوم اور منصوبے زمین ہوں ہوجاتے ہیں۔

انہی خیالوں میں کم دو محینے کی پرداز کے بحد ہم سکھرائیر پورٹ پراتر گئے۔ پنوں عاقل چھا دُنی کے جزل آفیسر کمانڈنگ میجر جزل (اب لیفلینٹ جزل) امجدشعیب ائیر پورٹ پرموجوو ہے۔ وہاں سے جیپوں میں سیلاب زون علاقے کی طرف روانہ ہوئے۔
ایک سرکٹ ہاؤس میں سول انتظامیہ کی طرف سے بریفنگ کا اہتمام کیا گیا تھا۔ اس بات کو ہم میبیں چھوڑتے ہیں کہ اس میں وہ چار بہت خت مقام آتے ہیں۔ یوں بجھ لیجئے کہ اس کے بحد سے ہمارے شب وروز اس طرح گزرتے ہے کہ بھی مشاق طیارے کے ذریعے کراچی لوٹ آتے ہیں۔ یوں بجھے کہ بھی ساق طیارے کے ذریعے کراچی لوٹ آتے ہے اور می مو یرے پھر سکھر۔۔۔۔۔۔۔۔۔اور بھی بجمار دات وہیں وریا کنارے سخت جس کے عالم میں گزار نی پڑتی۔ وہاں سے حاصل کرور معلومات اور مشاہدات کا خلاصہ:

صل کے داکس درایا ہے سندان کی اور کی زمینوں سے قدر سے بند ہے۔اس کے داکس کنار سے برحفالتی پشتوں کے

قین حصار بنائے گئے ہیں۔ توری بنداور نیو توری بند منظی بنداور کھوانی بند۔ ان تینوں بندوں کے پیچھے ایک اور پشتہ موجود ہے جو دراصل ایک نبری کھوائی کے نتیج میں وجود میں آیا۔ بینبر ۱۹۶۰ء میں نکالی کئی تھی اور اس میں سے نکلنے والی مٹی دریا کی جانب ڈال دئی گئے۔ عالمہ نے کے نام پراسے خوش پور بند کہا جانے لگا۔ ہرسال حفاظتی بشتوں کو منبوط بنانے کے لیے کروڑوں رو پے منظور کئے جاتے ہیں بینی خوش پور بند کے بارے میں کہی کی نے سوچا بھی نہتا کہ یانی دہاں تک آپینچے گا۔

ضرورت اس بات کی تھی کے دریا کا یانی بڑھنے سے پہلے سلے بندوں کومننبوط کرلیاجا ، جہاں جہاں سے کنارے ٹوٹ گئے متھے دبال منی کی مجرائی کر کے ان پر محاری چھروں کی تبیس بچھائی جاتیں۔ایر جنسی صورت حال سے نبٹنے کے لیے پشتوں کے قریب ہتمروں اور مٹی سے بھری ہوئی بور میں کا ذخیر و کیا جاتا گھریہ:وندسکا اور کھریہ عالم تھا کہ ٹل کے مہینے دی میں دریا کی لہریں تو ری بندکو جاث رہی تھیں۔ ملک کے حساس اداروں نے خبر دار کیا کے حفاظتی بشتوں کی خبر لی جائے۔ سمی ادر جون کے مبینے گزرے۔ ۲ جولائی کو سن و بع آوكاكندكوث بين تورى كرقريب حناظتي يشته من مين فك كاف يركمياجودم بدم دسيع بوتا كميا\_(اس بندكومنبوط بناف کے لیے ۲ کروڑ رویےمنظور کئے شعے امحکمة بیاش فتوری بندیس نیچی جانب خودایک شکاف والے کامنصوب بنایا تاک یا نی کا زور ٹوٹ سکے۔ میمنصوبہ انہمی زیرغورہی تھا کہ دوسرے دن دریا کا یانی دوسرے حصار کھھوانی بندے نکرانے نگا۔ عجولائی کو در بسرایک بجے تک اس بندیں بھی ہیں فٹ شکاف پڑچکا تھاجس کی وجہ ہے گدو کینال کے اردگر دکا علاقہ زیرا با آگیا۔ یہ پہلا موقعہ تھا کے خطرے کاسکتل سمجسوں کرتے ہوئے فوج کو مدد کے لیے ایکاراعمیاا ورتوپ خانے کی ایک رجمنٹ کے جوان علاقے میں مین گئے۔اس کے دودن بعد دزیرانی سندھ نے موقع کا معائنہ کیاادرنوری اقدامات کی بدایات جاری کیں۔ دزیر آبیاشی دوسرے وزیراہ رمحکمہ آبیائی کے بہت ہے افسروں نے علاقے کا معائنہ کیالیکن پانی کی تندو تیزلبریں بیمرتی جلی کئیں اورغوث بور بند تک آ پہنچیں جودریائے سندھ کے مامنے آخری حصارتھا۔اگریہ بندہجی ببدجاتا توسلع لاڑکانہ جیکب آباداور شکاریوراس کی براہ راست زو

۱۸ جولائی کو حکومت سندھ نے کور ہیڈ کوارٹرز سے با قائد ، ورخواست کی کہ دخانگتی پشتوں کو متحکم کرنے اور ذیر آب ناائے میں اوگوں کی ایداوکا کام فوج سنجال لے۔ پاک فوج کے نقلف دیتے فورانی نموث پورٹیٹی گئے ۔ اس دفت اس کی چوڑائی کہیں کہیں تو اتی کم متحی کہائی کہاں پر سے ایک جیسے ہیں نیوں گئی ۔ اس پر متار کے بتھے۔ بہت کم متحی کہائی کہاں پر سے ایک جیسے ہیں نیوں گئی ۔ اس پر مستواویہ کارو کرو کے لوگوں نے اس پر عاد نما گھر بنار کے بتھے۔ بہت سے اوگوں نے بند کو کھو کھٹا کر کے اس میں مویشوں کے لیے باڑے ، بیت سے ۔ بیٹ سے بیات کے اس میں مویشوں کے لیے باڑے ، بیت سے بیت سے بیات کے ایک میں مویشوں کے لیے باڑے ، بیت سے بیت سے بیت سے بیات کے اس میں مویشوں کے لیے باڑے ، بیت سے بیت س

یں مجور اور مولیشیوں کا جارہ و خیرہ فر مایا گیا تھا۔ یانی کی لبری اگر بندگی دیلی تی دیواروں کو جائے والتیں تو بموے اور جارے کو بہا لے جانے میں چند اسمے بی صرف ہوتے فیوج کے انجینئروں نے ایک با قاعد و حکمت عملی تیار کی ۔ پہلے تو ور یا کی طرف مٹی کی بوریاں والني شروع كين -ان كي آ مي ورختول كي موني شبنيان كاثري تنكي اور دوسري طرف ان كلو كطيے غارنما تھرول كي مجرائي كاكام شروع کیا گیا جھالوگ اینے یا مویشیوں کے لیے استعمال کررہے تھے۔ یہ کوئی آسان کام ند تھااس کے لیے جتنی افرادی توت مجمی تھی ت تم تھی معلوم ہوا کے تکمہ آبیاثی نے گزشتہ سال جالیس رویے ہومیا جرت پر بہت سے مزد در بھرتی کئے ستھے۔اروگر دیے لوگوں سے كام كرفے كے ليے كبا كياتوانيوں فے كانوں كو باتحد لكا يااور بتا يا كرانبيں كر شتەسال كى اجرت كے بيے ابھى تك اوانبيل كئے گئے۔ کورکمانڈ رکیشیننٹ جزل لبراسپ خان نے بدایات جاری کیں کے مزد در دل کو ۱۰۰ روپید اومید اجرت پر ہمرتی کیا جائے ادر ب اجرت شام کوان کا پید خشک ہونے سے میلے پہلے اوا کروی جائے۔ پہلے ون وُرے شہم میم جائے جا لیس پیاس مزدور کام پر آ نے ۔ان کی اجرت شام کواوا کروی گئی دوسرے وان ان کی تعدا دو گئ پھر تھنی اور رواز ند بڑھتی جل گئی ۔ تین جارر وز میں تین ہزار سویلین فوتی جوانوں کے شاند بشاند کا م کرد ہے ہتھے کور کمانڈرروز اندعلاقے میں پینچیے 'رات مجھے تک مختلف جگروں کا معائند کرتے ا در بدایات جاری کرتے ۔ان کی موجود گی میں بند پر کام کرنے والے فوجی جوانوں اورسویلین کے لیے حوصلہ افزائی کا باعث بنے \_ جزل آفیسر کمانڈ تک بنوں مائل میجر جزل شعیب نے مجمی اپنا کیمپ بند کے قریب بی قائم کررکھا تھا۔ بمديارال دوزخ عمديارال ببشت

فوج جہاں ہی جاتی ہے ان کے ڈاکٹر ان کے ساتھ ہوتے ہیں۔ عام دنوں میں نوبی ہوان بزلے نام میں جتلا ہوں تو میڈیکل اسپشن روم آتے جاتے رہتے ہیں لیکن ایمر جنسی میں انہیں اتی فرصت کبال کہ چبوٹی موٹی بیاریوں میں مبتلا ہو سیس لیکن ڈاکٹر ول کو فراغت پیر بھی نہیں ملتی کہ ان کے دردازے اردگر دے شہر یوں کے لیے کہلے ہوتے ہیں اور وہ دور در از سے سفر کر کے ان تک میں خواغت پیر بھی نہیں ملتی کہ ان کے دردازے اردگر دے شہر یوں کے لیے اور یہ میں کی ندائے ۔ راقم المحر دف کو د بجی علاقے کی ایک ڈسپنسری میں میں ۔ کور کمانڈر کی خاص ہدایات تھیں کہ شہر یوں کے لیے اور یہ میں کی ندائے ۔ راقم المحر دف کو د بجی علاقے کی ایک ڈسپنسری میں جانے کا انتقاق ہوا جہاں ایک سویلین ڈاکٹر پہلے سے موجود و تھا۔ فوتی ڈاکٹر نے بھی د ہیں ایک کری ڈال رکھی تھی۔ دو کر سے میں واخل ، وتے تو ان ک کوشش سے یہ وقع کی قطویر ہے: ہوئے ستھے۔ دو کر سے میں واخل ، وتے تو ان ک کوشش سے یہ وقع کی ڈوکٹر کے پائل جا میں ۔ سویلین ڈاکٹر فارغ بوتا تو مرین و دسروں کو ٹھوکا و سیت کرتم جاؤائی طرف ۔

ر المين المراجع الميان المراجع المر

ور دی والے ڈاکٹر کودکھا تا ہے ۔ ' دروی پریز مستا ہوا ساعتا دسندھ میں ایک سے رجمان کی خلامت ہے ۔

فون کے انجینئر زمتروف ترین لوگ ہوتے ہیں۔ ان کے بارے ہیں کہا جاتا ہے کہ میدان جنگ میں وہ سب ہے پہلے پہنچے ہیں اور سب سے پہلے پہنچے ہیں اور سب سے پہلے پہنچے ہیں اور سب سے آخر میں والیس آئے ہیں۔ ان سیاا بول میں بھی فوری طور پران کی ضرورت پیش آئی کی نازر کورانجینئر زبرگیڈ ئیرخالد سبیل چیمہ کا کور ہیڈ کوارفرز میں پہلا ون تھا کہ کور کمانڈ رانبیس اپنے ساتھ جباز میں بٹھا کرغوث بور لے گئے اور آئی وو بہروں کی حبس آلوونصا دُل میں ایجا کرچھوڑ ویا۔

#### اک نے اپنا بتا کے تجوڑ ویا کیا امیری ہے کیا دہائی ہے

برگیذئیر چیمہ کا خیال تھا کہ و بشام تک داپس آ جا کی مے لیکن و بخوٹ پور گئے تو کن دن تک داپس ند آ سکے۔ و بصرف دردی میں گئے ہتے ۔ رات بولی توانبوں نے سونے کے لیے کس سے شلوار تمیش اوصار ما تکی جوان کے لیے تر نظیجتم پر یول گئی تھی جیسے انبول نے پی ٹی کٹ پین لی ہو۔

غوت پور بنڈ مین جی ٹی روؤ سے قدر سے ہت کر واقع ہے۔ بند پر ٹی کی بھرائی کا کام شروع ہوا تو لا محالہ بھاری گاڑیوں بلڈوزروں اورکر بنوں کی ضرورت پیش آئی لیکن جی ٹی روؤ سے غوث پور بند تک کا راستہ کچا تھا اور بھاری گاڑیوں کا مختل نہ ہوسکا تھا۔ انجیسٹر وں نے این راستوں کو اس تا بل بنایا کہ ان پر سے گاڑیاں گزر مکیس۔ پھڑ قوٹ پور بند تک پہنچنے کے لیے نہر کے ایک بل سے گزر ہ پڑتا تھا۔ دس میل طویل بند تک پہنچنے کے لیے بہی ایک بل تھا اور تم پڑتا تھا۔ دس موکر جا تا ہوتا تھا جس کی وجہ سے بھر ائی کے لیے مہیا کی جانے وائی من بہتر بوریاں اور دیگر مرامان کا فی ویر میں پہنچنا تھا۔ ایک ٹرک اپنا سامان اتار کر جاتا تو متعلقہ بونٹ کے جوان ذرای ویر میں اس میٹریل کو استعمال کرڈا لیے اور پھرٹرک کے انتظار میں مو کھنے بھیے

#### بیٹے ہیں ہم تصور جانال کے ہوئے

انجیسر وں نے گاڑیوں کی آ مدورف تیز کرنے کے لیے نبر پر کشتیوں کے دوبل بنائے جن کی مدو سے بند کر کام کرنے والوں کو مطلوبہ سامان کی فراہمی زیاوہ تیزی ہے ونے گئی۔ اب فرصت کے لحات مختصر ہو گئے۔ کام میں تیزی آ گئی۔ فوجی جوانوں نے سائے کے لیے بند کے کنار مے کچیر میل چیر بنائے ستھے۔ ایک ون کور کما نڈر بندے گز در ہے ستھے۔ ویکھا فوجی جوان کام میں مصروف ہیں ادر سویلین حضرات سمایوں کے آ رام فرمارہ ہیں۔ کو گئی ہے۔

کرتمام کچریل گراویئے جائی ۔ سائے کی جوتھوڑی بہت جگہیں تھیں زمین بوس کرون گئیں۔ ایک سویلین الماکارنے ایک کرٹل سے شکایت کی۔

"ماكى! مرع بندع آمام كبال كري عي؟"

"سائمي ايه بياس سال سے آ رام بي كرتے رہے بي أنبيل دد چاردن كام بھي كر لينے دد " كرال نے جل كرجواب ديا۔

جب نوجی جوان بند پرجان تو رمشقتول میں مصردف تنے بند کے بیچے در دور تک سولین آبادی امیدادر خوف کے درمیان معلق تحی

باہمی مابطوں اور خبروں کے تباد لے کے لیے بند پر فوجی یونؤں کو ٹیلی فون مہیا کئے تھے ۔جانے کیے اوگوں کوان نمبروں کی خبر ہو ملک ۔ ساراون ٹیلی فون کا لڑکا تا نتا بندھار ہتا۔ راقم الحروف ایک ون فوٹ پور پر ہیٹھا تھا کہ فون کی گھنٹی بھی منظل ہے کسی بنک کے

منجر کافون تھا۔''سائیں!سلاب کا کیا حال ہے؟''

"اجياطال ہے۔"

"احجا؟اس كامطلب بسال بردوباب منتجركة وازع كحبرابث نمايال تقى -

"اتى دور منصة آپ كيا پريتانى ہے؟"

"سائي !آپ بتائي ميرے ليے كيا تھم ہے۔ ميں كيش كال كرليے جاؤں؟"

"ا نے گھر۔۔۔۔؟"

"مبيل سائين محمى محفوظ جكمه پر-"

"أ ب جبال جمعے ہیں وہ محفوظ جگہ ہے فکرنہ کریں انشاء اللہ پانی وہاں تک نہیں آئے کا فوج پوری کوشش کررہی ہے ۔"

"النَّهُ فُوج كُوسال مت ركح ما تمن "

مسيب كووت من افوا بين مجى تيزى معيماتي بين - ايك برا ع جا كيروار كافون آيا-

"سنائ توث يور بند أوث كياب"

" كى فى توراب سائمن؟ " بهم فى دريافت كيا ..

الكيامطلب؟"

' مساقوا ہے بتا کا جمہ تواپیۃ کی کیا بندگورٹ کیا ہے۔ میں بند کے اوپر میشا ہوں۔''

### سيحان الله

کراچی می رہنے والاغریب ترین آوی بھی اس زندگی کا تصور نبیل کرسکتا جواس سے چند گھنٹوں کی مسافت پر واقع صحرائے تقر میں رہنے والے ایک عام باشند مے کوگز ارنی پڑتی ہے۔مشقتوں کا کوئی صانبیں 'عردمیوں کا کوئی از النبیس۔

شہر میں روشی ہے حرارت ہے بانی بجلی مؤکیں شارتیں سگول مدرے کالج والے فاف ووا خانے سے خانے انشورٹس کمپنیاں اخبارات عدالتین کو کھے وکا نیں سٹور پلازے بوٹل ریستوران مرائے باغ بارک سینما تھیر مرکاری وفاتر جی کمپنیاں اخبارات عدالتین کو کھے وکا نیں سٹور پلازے بوٹل ریستوران مرائے باغ بارک سینما تھیر مرکاری وفاتر جی اور جی اور سے ۔۔۔۔۔۔۔ آپ کمبیں سے آ خربیس بچھ گوانے کی کیا ضرورت ہے۔ بیمب تو سامنے کی چیزیں ہیں و کیھنے والی ہرآ تکو ان چیزوں کو صاف و کھی تھی ہے۔ اے کاش ایسا ہوتا اے کاش آبال کے بیاشعار بجی میں آتے۔

ا قبال جس مقام پر کھڑ ہے ہو کر ہے بات کرتے ہیں'اس تک رسائی ہم نامیوں کے بس میں کہاں!

آئیں۔۔۔۔۔۔۔۔ بھر کی بات کرتے ہیں۔ شہر کر ابتی سے چند گھنٹوں کی مسافت پر واقع مسحرائے تھر۔ یبال غریب ترین آ دئی کو بھی جو سہولتیں میسر ہیں' تھری باشند ہاں کے لیے ؛ بھیشات کے زمر مے میں آتی ہیں۔ ، ہ چیونی چیونی سہولتیں جن کی طرف شہری آ نکھا تھا کر بھی نہیں دکھتے' تھر والے ان کے حسول کا تصور بھی نہیں کر سکتے اور سے بات مسحوا میں جائے بغیر بجھے میں نہیں آتی ۔ شہر میں کسی چیز کا کال پڑتا ہے' کوئی سبولت چھنتی ہے یا کوئی چیز نا پید ہوتی ہے تو بالعوم جان کے لالے نہیں پڑتے ۔ اخبارات کو سنتی خیز "التى كرآ پۇو اور بندے بول رہے بى؟"

"!J.\_\_\_\_!J."

''غوٹ پور ہند کے اوپر ہے؟''

"اگریس بند کے نیج بوتاتوآب سے بات کیے کرد باہوتا؟"

"الله مندكرے مائمي الله مندكرے \_\_\_\_\_ آپ بى پرتو بهارا نجمروسہ ہے۔"

عوام کی وعامی اور فورج کی محنت رنگ ال کی اور چندو دن کے اندر اندری غوٹ پور بندگوا تا مستحکم کرویا گیا کہ وہ تندو تیز لبروں کا مقابلہ کرسکتا تھا۔ صرف المحارہ و فول کے اندراندراس پر باروالا کھٹی کی اور یاں لگائی گئیں۔ ان بور یوں اور خالی جگہوں میں مجمرائی کے لیے ایک کر وڑتیں الا کھ کمعب فٹ مٹی استعال کی گئے۔ پورے بندگوتتر یا تیمن فٹ بلندگیا گیا۔ جباں دریا کے کٹاو (Erosion) کا محل زیاوہ تھا وہاں بندکولوے نوے فٹ چور اکرویا گیا۔ ماہرین کا کبنا ہے کہ اب بنداس پوزیش میں ہے کہ لوالا کھ کیوسک پائی کا وباؤر داشت کر سکے۔ بندگی تیلی بخش حد کے بخیل پر یہ ۱ اگست کو سول انتظامیہ کے حوالے کر ویا گیا۔ ای ون کرا تی اور سکھر کے صحافیوں کی ایک ٹیم فی جو کے سوبائی وزیر آ بیاش سید پر ویر بنائی شاہ فی صحافیوں کی ایک ٹیم فی تی ہوگا میں کہ اگروں کے انتظامیہ کے بور بھی ممکن نہ تھا۔ ہم فوج کے شکر گزار ہیں کہ انہوں ف کہا کہ فوج نے جو کام چندر زریش کر وکھا یا ہے وہ شاید برسوں کی محنت کے بعد بھی ممکن نہ تھا۔ ہم فوج کے شکل میں نازل ہوگی۔ بوری مستعدی اور گئن کے ساتھ میکام کیا اور تقریباً آ و سے سندہ کو اس تاہی سے بچالیا جوغوث پور بند ٹو نے کہ شکل میں نازل ہوگی۔ متحی۔

\*\*\*

# اب تو اتنی مجی میسر نہیں ہے خانے ہیں جین جین جین جین جین دیا کرتے ہے ہیائے ہی

معرامیں ایسانبیں ہوتا۔ وہاں سورج کی حرارت بیاند کی جاند نی اگر ماکی حدت اسر ماکی خندک تو وافر ملتی ہے کین ریت کے سمندر سے وہ کچھ نہیں اگتا کہ بن اسرائیل نے آسانی کھانوں کی جگہ جن کی فر ہائش کی تھی اور موئی علیہ السلام ہے کہا تھا کہ ہم ایک طرح کے کھانوں پر مبر نہیں کر سکتے۔ اپنے دب سے وعا کرو کہ ہارے لیے زمین کی پیداوار ساگ ترکاری کیرا سکٹری کی بول کہ سن پیاز وال وغیرہ پیدا کرے۔ (البتر ہا تہ یہ الا)

صرائے تھر میں آ سان سے خوان اترتے ہیں نہ کوئی موئ ہے کہ جس کی دعا کے جواب میں کوئی زرخیز بستی عطام و جبال سے انسان کی ضرور یات بوری ہو سکیں ۔

آئين تفريلين - - - - - -

حیدرآ باد سے مشرق کی طرف سفر کرتے ہوئے پہلے میر إدر خاص پرتا ہے پھر عمر کوٹ ۔ بیباں سے ستر ہ کلومیٹر کی مسافت پر ''حچیور'' داقع ہے۔ صحرائے تھر کے نین کنار ہے چند بری پہلے تک صحرا کی ساری دھشیں جچور بیں دکھائی دی تھیں ۔ چار دل طرف دھول اڑتی تھی ادر موتم گر مایس سورج آ گ برساتا تھا۔ پاک فوخ کا یبال صرف ایک سکول تھا۔

سكول برائي تربيت صحرائي جنَّك (School for Desert Warfare)

دود دمیدان باکی گراؤنڈ ادر گولف کورس۔ دہ کسی سرکاری کام ہے کور بیڈ کوارٹرز کرا بی آتے تو ذہان چھور بی الجھار بتا۔ ایک مرتبہ طارق ردؤ کے اللہ چوک ہے گزرے۔ اللہ کا ڈیزائن پیند آیا۔ گاڑی رکوائی ۔ کھنا کھٹ تھویریں بنا کمیں اور چھور جا کرا پے انجیئر زکا تاک میں دم کردیا کہ ایسابی چوک بیال بناؤ۔۔۔۔۔ بنایا۔ اب صرف چوک بنانے ہے تو بات نہیں بنتی تا باتی سزکوں اور گئیوں میں بھی ترتیب نفاست خوش ذوتی کا مظاہرہ چاہیے تھا۔۔۔۔۔۔ بہوا۔ اب و بان جناح ایونیو ہے اقبال اسریت ہے اور دات کو جہاں ہاتھ کو ہاتھ جائی نہیں و بنا تھا جو گی مؤلی ہوئی سرخیس ہیں ۔خوبصورت کشاو دُ باوتار مجد ہے۔ اور تواور انہوں نے جھلوں کے لیے جال ب بنوایا کہ تازہ چھاسے داموں میسر آسکے۔ تال ب کے لیے پانی کی ضرورت تھی اور جو یارک بنائے گئے تھا اور دو گاری اسریت کی اور چوہیں کا در دورے لا تا پر تاتھا۔ انہوں نے تکھا آبیا تی ہے۔ بات کی اور چوہیں کا در دور دایا۔ ایک چھوٹی می نہر کے دوائی ۔ اب چھاوٹی کے چار دل طرف پانی بہتا ہے۔ پھول کی نہرے چھور چھاوٹی کے لیے پانی بہتا ہے۔ پھول کی نہرے چھور چھاوٹی کے لیان منظور کردایا۔ ایک چھوٹی می نہر کھدوائی ۔ اب چھاوٹی کے چار دل طرف پانی بہتا ہے۔ پھول کی نہرے چھور چھاوٹی کے لیے پانی منظور کردایا۔ ایک جھوٹی می نہر کھدوائی۔ اب چھاوٹی کے چار دل طرف پانی بہتا ہے۔ پھول کی نہرے جھور چھاوٹی کے بی اور ان در نتوں پر پر ندے چھوٹی می نہر کھدوائی۔ اب چھاوٹی کے چار دل طرف پانی بہتا ہے۔ پھول کی نہر دخت گلگتا تے ہیں اور ان در نتوں پر پر ندے چھوٹی میں دور نے ان دان اشفاق صاحب!

آو دن بحر کے سفر کے بعد ہم چھور پہنچ تو گئے در نسوں میں گھرے ایک میس میں جگہ لی ۔ رات کو کھانا کھاتے ہوئے ذہن کے کسی موجب و شے میں کوشے میں کوشے میں کوشے میں کوشے میں کا ایک موجب کوشے میں کوشے میں کا ایک موجب کا ایک موجب کے ایک کے ایک کے ایک کے ایک کی کہ کے ایک کی ایک

"يبال . ... . عمركوك مين كيا المجهوبي

"مراسجی کچھ ہے۔ گنڈے (پیاز) مر کی نماز موش سب کچھ ہے سر کیکن اب توساری چزیں بیاں سے ل جاتی ہیں اپنی دیلفیئر شاپ ہے۔''

میس دیر کانکم این نیلڈ پرمحیال تھا۔ بنسی آد بہت آئی کے تحقیقات کی بسم اللہ بن غلط بوگئی تھی گئی کی تحقیق کام میں صبر بڑا ضرور کی ہے۔ چند لحوں بعد یو چھا۔

"سنام يمان مركوك عن مندو بهت زياد: بيل"

13.

"ممس كى جزي كبال سيخريدتي مو؟"



" کیے یہ جاتا ہے کہ بی مندو کی وجن ہے یامسلمان کی؟"

" سر! مسلمانوں کی دکافوں پراللہ رسول کا نام کلھا ہوتا ہے خانہ کعبہ کی یا مسجد نبوی کی تصویر لگی ہوتی ہے۔ ہندووُں کی د کانوں پر بتوں کی تصویریں ہوتی ہیں۔ دیویوں کی تصویریں ہوتی ہیں'جن کے کئی کئی ہاتھ ہ: دتے ہیں۔''

"اورس بندوول کی دکانوں پر پانی کے مظر کے ہوتے ہیں جن پرس خ کیرا چڑ ھا ہوتا ہے ۔"

"مراوه بتادية بن كدريه مندوكي وكان ب ديم آب بينا چا: وتوني كته مون

المجهی پیاتم نے ان منکوں ہے یانی؟"

" انہیں سر میس میں پانی کی تھوڑ ہے؟ دیسے بھی دہ بھتے ہیں کہ سلمان ان کے برتن کو ہاتھ داگا دیں تو تا پاک : وجاتے ہیں ۔ توہمیں کیا ضرورت ہے انہیں تکایف دینے کی۔'

دومرے ون تیج ہم عمر کوٹ بیٹی گئے۔ شہر کے بالکل شروع میں ایک تلعہ بنا ۱۳۵۹ فٹ لمبا ۱۳۵۷ فٹ چہڑا۔ ایک چھونا سا
میوزیم بھی ہے اورایک ببرڈ پر مختفرا شہر کا تاریخ درج ہے۔ اس کے مطابات سیشہر ۱۵۰۰ء میں سمر وسلطنت کے پہلے با دشاہ نمر نے تعمیر
کردایا۔ مردرایام کے ساتحداس کے حکمران بدلتے رہے نظیم الدین بابر نصیرالدین بنایوں خیال الدین اکبر اورالدین جہانگیر
شہاب الدین شا چھان اور تکزیب کلیوری تالیور۔۔۔۔۔ ہایوں جب شیرشا؛ سوری کے ہاتھوں فکست کھا کرایران کی طرف
جار باتھا تو راجھستان اور محرائے تعربور کر کے اس فی بیمی پڑاؤ کیا۔ اس وقت ایک بندورانا پر شاو حکمران تھا اس فی فلست خورو؛
بادشاہ کا فیر مقدم کیا اور محرائے تعربور کر کے اس فی بیمی پڑاؤ کیا۔ اس وقت ایک بندورانا پر شاو حکمران تھا اس کے فقیم است کے کوشیم
بادشاہ کا فیر مقدم کیا اور محراف میں پڑاؤ کی اجازت دی ۔۔۔۔۔۔۔۔ مورث ملکت خسر دال دائند۔۔۔۔۔۔ بیجیب بات ہے کہ نصیر
عافظ سے اس اس کے ساتھ میں کیا بلکہ قلعے ہے ہٹ کر کھلے آسان سے فیر مدال وائند۔۔۔۔۔ بیجیب بات ہے کہ نصیر
عافظ سے اس بے سروسامانی کے ناکم میں ایک دات اس کی بیوی صید بیگی نے ایک بیج کوجنم ویا بتاریخ ۲۳ نومبر ۱۳۲۵ء
اپ اطراف کو معلم کروی ہے ای طرح آیک ون اس بیج کی شہرت تمام و نیا میں بھیلے گی معلوم نہیں مید بات اس نے بینے کی محب اس نے بیاری تھی معلم کی معلوم نہیں مید بات اس نے بینے کی محب اس کی معلی تا یہ بین کی معلوم نہیں مید بات اس نے بینے کی محب اس کہی تھی مردم شاس تھا مستنبل میں مجھا کئی ون اس بیج کی شہرت تمام و نیا میں بھیلے گی معلوم نہیں مید بات اس نے بینے کی محب میں بین کی معلوم نہیں مید بات اس نے بینے کی محب سے کی شہرت تمام و نیا میں بھیلے گی معلوم نہیں مید بات اس نے بینے کی محب میں بین اس نے بینے کی محب میں بین اس نے بینے کی محب کی محب میں بین اس بین کی معلوم نہیں میں بین اس نے بینے کی محب میں بین میں بین اس نے بینے کی محب میں بین بین اس نے بینے کی محب میں بین کی معلوم نہیں کی معلوم نہیں میں بین اس نے بینے کی محب میں بین کی معلوم نہیں میں بین بین اس نے بینے کی محب میں بین کی کی معلوم نہیں کی کی معلوم نہیں کی کھیا گیا کے معلوم نہیں میں بین کی کی کھی کی معلوم نہیں کی کی کھی کی کی معلوم نہیں کی کی کی کھی کی کی کی کھی کی کی کی کی کی کھی کی کی کور کی کی کی کی کوئی کی کی کی کی کی کی کوئی کی کی کی کی کی کی کی کی

یہ جبان روز و فروا نظر آئے گا ای کو جے آ جے آ گن میسر میان المؤلی المواج الکا کا ا

محكمة ثارقد يمدن اكبرك جائ پيدائش كوكنوظ كردكها باورد بال ايك جيوناسا جبوتر ه بنايا ب جوكى بحى طرح اكبر كے شايان شان نبيس -

دوسرے دن جم معرائے تھر میں داخل ہوئے فوجیوں نے جمورے پر جی جی دیری تک ایک جمونی سی سڑک بنادی ہے جس ے صحرا میں واخلہ آسان ہوگیا ہے۔ یعنی اب جیب وی پندرہ منٹ تک فرائے مجمر تی ہوئی صحرا میں وآخل ہوتی ہے۔ والحیں بالحی دوردورتک ریت عل ریت یا خودرد جمازیال آک کے بودے پر چی جی دیری صحرامی ای ہوایا گایا ہواایک خوبصورت مجول ریست باؤس جس میں دہائش کمرے بھی اس طرح بنائے گئے ہیں کہ گوپے دکھائی پڑتے ہیں محراکے باشندے گھرای طرح بناتے جیں کہ سورج کی گرمی سے محفوظ ریمکییں کے اس مجونس اور بانسوں کی عدو سے گول سا کمرہ بناتے ہیں جس کے او پر گھاس مجونس کواس طرح با ندها جاتا ہے جیے کی لڑکی نے پونی بنا کر دبر بینز کمس لی ہو۔اے کو یا کہتے ہیں۔ ریٹ باؤس کے اردگر دیے تحاشا ورخت ا گائے گئے ہیں جن کی آ بیاری فون جگرے کی گئی ہے کداس کے بغیر صحرا میں بع و سے اگا نا ناممکن تھا۔ میمی ہوا کہ سیتال سے استعمال کے بعد ڈرپ کی جو بوتلیں ج کئیں فوجی اٹھا کرلائے انہیں یانی سے بھر کر بودے کے ساتھ باندہ دو یا گیاادرس نج جزامیں گا دی گئی۔ جب سورج آگ برسا تا تو بودول كوقطره قطره ياني ملاربتا يكوركماند ركينشينك جزل لبراسي كاميرحال تما كدانبين ايك ايك بود ي حال انہیں زبانی یادتھا کسی کام کے لیے آئے راہ چلتے ویکھا کہ کسی پودے کی جزمیں گھاس اگی ہوئی ہے۔ تمام علاقے نخلف پونوں یں تقسیم ہتے ۔ و دفور استعلقہ کمانیزنگ آ نیسر کوطلب کرتے ۔ بیودوں کی دیکھ بھال پر ایک میکچریا تے ۔ مجر کھریا طلب کرتے کہ لاؤ من ولى بن كرجادُن آب سے تواتنا سائا مجى نہيں ہوسكا يكما نذتك آفيسرياني يانى ہوجاتا۔ يديانى پودوں كے حق ميں زياد:مفيد ثابت ہوتا ۔اب جھوز پر چی جی ویری اور جہال جہال فوجیوں کی پوشیں ہیں چارول طرف ورختوں کے جنڈ ہیں خوبصورت بودے رنگ برنگی بیلیں اور بنتے مسکراتے پیول محرا کوعبور کر کے آنے والے جب سستانے کو بر ہی جی دین میں کھبرتے ہیں تو بول لگتا ے کہ جہنم سے گز د کر جنت میں وافل ہو گئے۔

پر بی بی ویری کا مقامی زبان میں مطلب ہے" پر بی کا تھونا کنوان "محوالی فیجر میں بھیوں کے نام ادر بہت ی رسمیں پانی ہی کے حوالے سے میں جیسے مہندر جو پار ( کنووں کا بڑا مجموعہ ) سحرا میں جب لوگ شخ المصنے میں تو انہیں پہل نگر پانی ہی کی جوتی ہے۔
میلوں دور سے جاکر پانی لاتے ہیں ۔ کہیں ہیدل کہیں گدھوں پر کہیں اونوں پر ۔ اتن محنت سے لایا گیا پانی ظاہر ہے کہ نبانے اسلان ہوتا ہے ۔ میر پورخاص سے ایک زین جاتی ہے جو

کو کھرا پارتک جاتی ہے۔اس میں دو ڈ بے مسافروں کے لیے ہوتے ہیں تو تین ڈ بے پانی کے۔مقامی اوگ اسے'' دکھی ایکمپرمیں'' کہتے ہیں۔ جانے اس نام میں کیا مسلحت ہے۔اس کا نام توسکتی ایکمپرمیں چاہیے تھا کہ بیاد گوں کے دکھ بائٹی اور سکھتے ہم کرتی ہے۔ مبر حال دکھی ایکمپرمیں جب صحرامیں چلتی ہے توفیض کی زبان میں ایسے تونہیں چلتی۔

جیے صحرا دُل میں ہولے سے چلے بارسیم

نیکن اس کے اثرات بارٹیم ہے کہیں زیادہ خوشگوار ، وقتے ہیں۔

جے یارکو بے دجقرار آجائے

بچیزے ہوئے لوگوں کوملانے کے ماتھ ماتھ میدیانی تجی تقسیم کرتی ہے آب حیات ۔۔۔۔۔ یعمراے گزرتی ہوئی اس کی کوک اور الجن کی حیمک جیمک و در ہے سنائی دیتی ہے۔ پارن کی آ وازس کرسٹیشنوں کے اردگر د کی بستیوں کے انسان توانسان جانور تبھی مندا کھا کرسٹیشن کی طرف چلٹا شروع کر دیتے ہیں۔ گازی رکتی ہے ٹینکوں کے آل کھلتے ہیں گاؤں کی عورتیں کیجے بالے اپنے تكفرے محمر دلياں محرو نيجياں صواحيال وول الثيال ادر مشكيزے ہمرتے ہيں۔ ساتھ ساتھ كى تسلے پرات يا مشكيزے ميں ا ہے مویشیوں کو پانی بھی پلاتے ہیں۔ کوئی کوئی عورت وہی سٹیشن پر کوئی حجونا موٹا کیزا وحوتے بھی وکھائی ویتی ہے۔ جب ٹرین چلی جاتی ہے تو جو یانی سٹیٹن کے کے پلیٹ فارم پرگرار: جاتا ہے اے بھی کسی کیڑے میں جذب کر کے کسی برتن میں نجوز لیاجاتا ہے۔ یانی کی قدر کوئی ان ہے یو ہتھے۔ایک وہ ہیں کہ شہر کے کسی سینے فلیٹ ولا کے باتحدروم میں گنگناتے ہوئے شیوکر تے ہیں توجب تک برش كرتے بين الك كھا ركتے بيں - باليوں ياني ايونى بهرجاتا ہے - اسراف تيذير بے رحى ستكدلاندروس - --- توجم دكھي ا کمسریس کی بات کررہے تھے۔ برموں تک بیگاڑی یانی تقسیم کرتی ربی سکھ بائٹی رہی ۔ اب مجمی سیکام کرتی ہے لیکن اب اس پر انھمار کرنے دالوں کی تعداد کم ہوگئ ہے کہ یاک فوج نے عمر کوٹ ادر چیور سے صحرا کے اندر درر در تک یانی کے یائی بچھا کر دائر سلائی بوائنٹ قائم کئے ہیں۔ چیورادرعمرکوٹ میں یانی کے بڑے بڑے تالا بنائے گئے ہیں جہاں سے یانی فراہم کیاجا تا ہے۔ جوسظر سلے صرف تحرے ریلوے سٹیشنوں تک محد دوتھا اب دا ٹرسیلائی ہوائٹس پرہجی نظر آتا ہے۔ادگ یاک فوج کو دعا میں دیتے میں اور یانی بحر بھر کر لے جاتے ہیں۔ لیکن امجی دور در از کے کئی مقامات ایسے ہیں جن کے قریب سے دیکی ایکسپریس گزرتی ہے نہ پانے پائے وہ کنوؤں سے پانی عاصل کرتے ہیں۔

محرامیں کنواں کھودنا جان جو کھوں کا کام ہے۔ یبال پانی تین سوا بلا اس فی ساب میں ہے۔ اس ک

کھدائی کے لیے ایسی جگہ کا انتخاب کیا جاتا ہے جس کے دائمیں بائمیں گہرائی کے برابر فاصلہ خالی ہو۔ اس کی وضاحت ہم آ کے جس کریں گے۔ ذرا کنوال آد کھودلیں۔

کھدائی ہے پہلے سروے کیا جاتا ہے اور 'سروے 'کے لیے ایسے افراد کی خدمات حاصل کی جاتی ہیں جنہیں اللہ تعالیٰ نے اپنی جناب ہے ایک خاص علم کیا ہوتا ہے۔ یہ افراد کہیں کہیں ملتے ہیں۔ انہیں بڑے اہتمام سے بالا یا جاتا ہے۔ خوب آؤ ہمگت کی جاتی ہے۔ خاطر خوا ، تواضع کے بعدو ؛ ایک لاٹھی ہاتھے میں پکڑے 'آسان کی طرف مندا تھائے 'لاٹھی زمین پر مارقے ہوئے چاتا ہے۔ کہیں کہیں رکتا ہے 'آ کھیں کھوٹا ہے 'لاٹھی کو بار بارز مین پر مارتا ہے 'کان لاگا کراس کی آ داز سنتا ہے 'پھرچل پر تا ہے۔ خاصے عااقے میں گھوم پھر کرکسی ایک جگردک جاتا ہے۔ دہاں کھدائی کی جاتی ہے ادرا کم صورتوں میں نشان زدہ جگہوں سے یانی نکل آتا ہے۔

کدرائی کے لیے مشینیں استال نیں کی جاتے ہیں۔ طریق کی سیبولیس آو دور کی بات ہے عام ک اشیاء کا بھی بیباں ہے گزر

منیں۔ عام کدال کی پیاؤڑے کے کھر پاستعال کئے جاتے ہیں۔ طریق کا رہے ہوتا ہے کہ چار پانچ یا چونت قطر کی گولائی میں نشان

ما کر کھدائی شردع کی جاتی ہے۔ جب پانچ چوفٹ گبری کھدائی : وجاتی ہے تو دیوارد ل کو برابر کر کے ان اینوں کی چنائی ، وتی ہے۔

چنائی کا کام ساتھ ساتھ ہونا اس لیے نفر ، در ک ہے کہ صحواص ریت بھر بھر کی اور زم ، وتی ہے اس بات کا فدشہ سوجوور ہتا ہے کہ دور

مزدور گبرائی میں کام کر رہے ، بول اور اردگرد کی ریت بغیر بتائے خاموتی ہے سرکنا شروع کردے اور مزود رمنوں ریت کے وفن ہو

جاسی کے کدائی اور چنائی کا کام جاری رہتا ہے۔ جوں جوں گبرائی زیاد ، بوتی جاتی ہے کام مشکل اور رفتارست ہوتی جاتی ہے گ

المجابد آباد کے ایک میس کے لان میں باتیں کرتے ہوئے چھا تھر دکے لیفٹینٹ اکبر نے بتایا کہ اے ایک مرتب ایک کنویں میں کام کرنا پڑا۔ گبرائی میں جا کرکام کرنا پڑا۔ گبرائی میں اتار دیا جا تا تواد پر دیکھنے کی ہمت نہیں ہوتی 'کلیجہ منہ کو آ جا تا ہے ۔ دل کی حرکتیں بندا در سافس گفتا محسوں ہوتا ہے۔

ویص اوقات تو نیامز دور کوئی کام کئے بغیر بی ری ہلا کر اشارہ دیتا ہے کہ بھائی کھیٹچو جھے او پڑ میں گیا۔ جب کنویں پر بام مہور با ہوتو کنویں کے باہر لوگ شخت احتیاط کرتے ہیں کہ منڈیر کے اور گر دادئی غیر ضروری حرکت ندہ داکوئی شور ندہو ہے احتیاطی ہے کوئی چھونا سا کنگر مزد در کو بہر کی ریت اور ڈائیل کویں میں گرجائے تو نیچ کام کرنے دالے کی جان کی جان کی جان کے جان کہ بونے کے باعث جسمانی ضروبی بہنچا نے لیکن جب یہ گرتا ہے تو ہوا کو چرتے ہوئے فرکشن (Friction) بیدا کرتا ہے ۔ جگر تگ ہونے دالے کی بات کی جان ہوئی جان کے باعث بونے کے باعث کی آ داز بڑھتی جاتی ہوئی کے دالے کہ جونی آتی

کداس پرکیا قیامت ٹوٹے والی ہے۔ کچو اوگ تو ویسے ہی تلک جگد سے گھبراتے ہیں۔ انگریزی زبان میں اس خوف کو Claustrophobia کا نام ویا گیاہے۔ اس خوف کویں میں کام تو کجا اُر نے کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔

جس دن پانی نکل آئے 'ز بروست خوٹی کا ال ہوتا ہے۔ کنویں کا مالک مچھولے نہیں ساتا حسب تو فیق گرا شکر یا گھریں بنائی و و کی مشائی تقسیم کرتا ہے۔

ان معیبتوں سے کھودا گیا کنواں بہت بڑی دولت ہاور صحراکے دولت مندا بنی بیدولت بیٹیوں کے تام کرتے ہیں۔ لینی جب بیٹیاں جوان ہونے لگتی ہیں تو کو لُی گنواں کھدوا کران کے تام کردیتے ہیں۔ اسے استعال نہیں کیا جاتا بلکہ ڈھانپ کراس پرلپائی کردی جاتی ہے۔ وودولہا بہت ہی خوش قسمت سمجھا جاتا ہے جس کی دلبن جہیز میں گنواں لے آئے۔ اس طرح کو یا کنواں بیا ہے کے پاس چلا آتا ہے۔

توہم پر پی بی ویری ہے اتر رہے ہے۔ پر پی بی ویری کا ریسٹ ہاؤی ایک بلند نیلے پر بنایا گیاہے جہاں سے حوائ منظر دور دور دیک دکھائی ویتا ہے۔ طلوع وغروب آفاب کا منظر لفظوں میں بیان کرناممکن نیس اور مہینے میں ایک دو شامی ایسی بھی آتی ہیں جب سورج مغرب میں ڈوب رہا ہوتا ہے اور مشرق سے جاندا ہجر رہا ہوتا ہے۔ اور منج کے وقت جب آپ طلوع آناب کا انتظار کرتے ہیں تو دور سے تحفیظوں کی ما ننداونوں کی انتخار دکھائی کرتے ہیں تو دور سے تحفیظوں کی ٹنٹن سائی ویتی ہے۔ آواز کی سمت ہیں خور سے دیکھیں تونقطوں کی ما ننداونوں کی ایک قطار دکھائی دیتی ہے۔ اور نی بھی ہے تو اور کی گئی ہی ہی ویری کے بیچ قائم واٹر سیائی ہوائٹ کے باس آ کر کھڑے ، دوجاتے ہیں۔ مقررہ وفت پر ہوائٹ کھائی دیتی ہے تو اوگ پائی ہجرنے ہیں۔ میں میں ایک گڑ حاسا بنا کر مشکیز ، ہے تو اوگ پائی ہجرنے کے بیا تا ہے۔ واٹر ہوائٹ پر پکٹک کا ماں ہوتا ہے اور اس کی خوش نمائی میں اس وقت اور کئی اضاف ہوجاتا ہے جب وکھی ایک ہریں جھک جھک کرتی قریب سے گزرتی ہے اونٹ کرونیں موڑ موڑ کرا پی پر ائی میں سے تی درتی ہے اونٹ کرونیں موڑ موڑ کرا پی پر ائی میں سے تھی کہی اونٹ کرونیں موڑ موڑ کرا پی پر ائی کی سے کھی کرتی قریب سے گزرتی ہے اونٹ کرونیں موڑ موڑ کرا پی پر ائی میں سے کھی کرتی قریب سے گزرتی ہے اونٹ کرونیں موڑ موڑ کرا پی پر ائی سے سے کھی کرتی تو میں جسے سے افودا کی کہیں موڑ موڑ کرا پی پر ائی سے سے کہ کرتی ہو جاتے ہیں جیسے اسے افودا کا کہور ہے ہوں۔

پرتی جی ویری میں اترین ویک مزک ختم ہوجاتی ہے۔ اب محرا کے دائے ہیں اور بیکو لے لیتی ہوئی جیپ ۔ رائے بھی کیا پہلے سے گزری ہوئی گاڑیوں کے نشان ۔ اگر بارش ہوئی ہو جو بھی کھا رہی ، دتی ہے توریت قدرے ولی ہوئی ہوتی ہے اور سنر نسباً آسان موجا تا ہے در مذراستہ راستہ کہاں رہتا ہے۔۔۔۔۔۔لامتنا می گرصوں کا ایک سلسلہ ہوتا ہے جس میں دھیکے کھاتے ہوئے آپ آگ برحتے ہیں۔ یہاں شاہراہوں پر نسب سینٹ اور بجری سے بنے سنگ میل نبیج ہوئے ہوئے ہیں ، وہ آ ہے۔

یک جی پیے ہیں ایک کلومیٹر نہیں گز رجا تا بلکے نتی ہی ویرسٹر کے بعد بڈیاں و کھنگی بین و دوسری نتی نظر آتی ہے اور کہی یوں بھی ہوتا ہے کہ بھی گاڑیوں کے جیوڑے ہوئے ان میں گاڑیاں وھنس جاتی ہیں۔ ایسے شکر اگر عام طریقے ہے گاڑی گئریش ڈال کرچلانے کی کوشش کی جائے تو پہیا بین جگہ پر گھومتار ہتا ہے ڈیت اڑا تا رہتا ہوتا ہے اور گاڑی مزید و هنسی جلی جاتی ہیں جائے ہیں موتو ف اور ایک نے اپریشن کا آغاز ہوتا ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔ ابریشن ریسکو ۔ تمام سواریاں اتاروی جاتی ہیں۔ اردگر و سے جھاڑیاں کاٹ کر پہیوں کے آگر کی جاتی ہیں۔ سواریاں مزدوروں میں بدل جاتی ہیں اور زوراگا کرگاڑی کوریت کی دلدل سے باہر نگلا جاتا ہے ۔ تو ای طرح کی مشکلات کا سامنا کرتے ہوئے جم کھو کھراپار کی طرف رواں تھے ۔ ایک تیز ڈھلوان سے بمشکل اوپر پہنچے ۔ تھوڑی ویراگے جو سے کھوں کے کہوں گے کہوں گے کہوں گے کہوں کے کہا گیا تک ایک ایک ٹی دنیا ہمارے سامنے ستھے۔

ایک لمباچی ڈانشیب جس کے پرلے سرے پرایک گوٹھ تھا۔ گوٹھ میں گوپے تھے جہاں سے رتک برنے کپڑوں میں ہمیں سے میں اور کنووں سے مجوبیاں اور کنووں سے سے اور شانوں پر رسیاں تھیں۔ و بنشیب میں اور کنووں سے بانی مجمر تی تھیں۔ سردمنڈ پرسے ڈول کنویں میں کچینگا تھا اور اس کا سراکس عورت کو تھا دیتا تھا۔ وہ عورت اسے شانے سے لپیٹ کر قدر سے جھک کرایک سمت میں چلنا شروع کر آبی تھی۔ جب ڈول او پر آجا تا تو سرو ہاتھ بڑھا کراسے کھنے گیتا۔ پانی کسی برتن میں انڈیلنا۔ اس دور ان عورت اور رسی انٹیلنا۔ اس دور ان عورت اور رسی دور سے بید نظر دیکھا گئے۔ پھڑگا وی کے ایک کونے سے گزرتے : وی انٹیلنا۔ اس دور ان عورت اور رسی دار گوٹھ کا نام بھنار وقعا۔ پریکی جی وی بری سے کو کھرا پارٹک تقریباً تیس کلومیٹر کا سفر تین گھنٹوں اپنی منزل کی طرف چل دیے۔ پینہ چاہ گوٹھ کا نام بھنار وقعا۔ پریکی جی وی بری سے کو کھرا پارٹک تقریباً تیس کلومیٹر کا سفر تین گھنٹوں میں سے بوا۔ جم تو پھر جیپ پر سے جونسبٹا آ رام و داور تیز رفتار سواری ہے عام اوگ تو 'کیکڑ ہے'' میں سفر کرتے ہیں۔

''کیٹرا' ایک عام ٹرک کی تبدیل شدہ شکل ہے۔ اس کی شکل آو عام ٹرک جیسی رہتی ہے لیکن چلتا یہ کیڑے کی خررہ ہے بین بالکل سیدہ میں چلنے کی بجائے رک رک کر چلتا ہے۔ بھاری بوجے کی وجہ سے ڈولتا ہے' بچسلتا ہے' بچر چنتا ہے۔ تواس کی چال کی مناسب سے اس کا تام کیٹرا رکھا گیا۔ اس میں ڈیزل کا مضبوط افجی ڈالا جاتا ہے' چوڑے اور ویر پاٹا ٹرلگائے جاتے ہیں دور مسافروں کی گنجاکش بڑھانے تام کرک جس جو ڈوا ئیور کی نشست ہوتی ہے اسے ڈیل کیمین بتایا جاتا ہے۔ ڈوا ئیور کی نشست ہوتی ہے اسے ڈیل کیمین بتایا جاتا ہے۔ ڈوا ئیور کی شست پرخوا تین بیٹھی ہیں اور جو پچھلا حصہ ہوتا ہے اسے و منزلہ بنایا جاتا ہے۔ او پر کی منزل او پر سے کھی وی ہوا ہی اور اس پر کھانے کی دوتی ہے اور اس پر کھانے کی دوتی ہے اور اس پر کھانے کی کھانہ ہوتا ہے جس سے سامان کی پوٹلیاں بائدھ وی جاتی ہیں۔ اگر مسافروں میں جانو رہجی شامل ہوں تو آئیس کیڑ ہے کی کھانہ وی ہو انہیں کیڑ ہے کی اس مرکی واحد پبلک ٹرائیسورٹ ہے۔

سے تخت احکامات سے کہ برنوں پر گولی نہ چلے لیکن بھی بھارایا بھی ہوتا ہے کہ باڑ باغ کو کھانے لگتی ہے۔ ایک مرتبدایا ہوا کہ جنگی جانوروں کے تحفظ کے گئے۔ (واکلڈلاکف) کے ایک سینم افسرایک سینیز کے ہمرا ایک برگیڈ ئیر کے مہمان بن کراس عالمتے میں تشریف لائے اور یہ سوچ کرکہ و :'' اتنانی دکام' میں انہیں ہو چنے والاکون ہوگا ہرن کے شکار پرنکل کھڑے ہوئے۔ پرمٹ ان کے یاس تھانیس۔ ہرن تو انہوں نے شکار کرلیالیکن جزل لبراسب نے جو ہنگامہ بر پاکیا تو لینے کے دینے پڑھے۔ جس برگیڈ ئیر کے یہ مہمان سے جو ہنگامہ بر پاکیا تو لینے کے دینے پڑھے۔ جس برگیڈ ئیر کے یہ مہمان سے جو ہنگامہ بر پاکیا تو لینے کے دینے پڑھے۔ جس برگیڈ ئیر کے یہ مہمان سے جزل لبراسپ نے راتوں رات جی انتخابی کو سے بات کر کے ان کا تباولہ کر داو با۔ '' انتانی دکھ م'' کے خلاف ر پورٹ درئ کر وائی ۔ معلوم نہیں اس ر پورٹ کا کیا ہوائیکن پورے خلاق کی والوگوں کو کان و دیائے کہ ہرنوں کو نہیں چھڑ با۔ بلکہ اب تو ہران است

شرہو گئے ہیں کدراہ چلتوں کو چھٹرتے ہیں۔ یہ چھٹر تاہی ہوانا کہ آب جیب پرجارے ہوں اور ڈاروں کی ڈاروا کیں ہے لگتی ہے اور
باکمیں جانب مجا گئی چلی جاتی ہے۔ تحوڑی وور جا کررکتے ہیں اور حیران حیران معنوم نظروں سے جیپ کود کھتے ہیں کچر قلانچیں
محرتے ہوئے صحرا میں گم ہوجاتے ہیں۔ آپ کے پاس رائنل بھی ہے ایمونیشن بھی کے سرحدی علاقے میں سفر کے ووران سلع گارڈ
ساتھ : وتے ہیں لیکن فائز کی آ واز صحرا میں دور دور تک گونجی ہے۔ اوھر ٹھا کیں :وئی اور ادھر مشاہداتی جو کیوں کے ریئجرز آ موجوو

جوئے۔لوگ صبر کا گھونٹ ہے جی ۔ آئیل میں کہتے ہیں ' یارسنا ہے ہران کا گوشت مزیدارٹیس ہوتا' اور آ کے بڑھ جاتے ہیں۔راہ

یں باز میں خواش چکور بھی نظر آتے ہیں۔ایک دنعه ایک بازکود یکھا کہ فرگوش کے چیچے بڑا: دا تھا۔ باز فرگوش کود کھ کرکسی ورفت ہے ایک دنعه ایما کے کی بجائے بازک پرواز کی سیدھ سے داکیں با کیں بوجا تا۔ باز آ کے نکل جاتا اور فرگوش کسی

حجاڑی میں دبک جاتا۔ فطرت اپنے تمام ترحس کے ساتھ صحرامیں نمایاں تھی۔معلوم نیس اقبال نے کس صحرا کامشابدہ کیا تھا کہ کہا:

حسن بے پرواہ کو این بے نقابی کے لیے دول اگر شہروں سے بن بیارے تو شہر اچھے کہ بن

کھوکھراپارے گڈردکا زیادہ تر راستہ بین الاتوائی سرحد کے ساتھ ساتھ ہے۔ گزشتہ چند برسوں سے بھارت نے سرحد 'واضی ''
کرنے کا بڑا اہتمام کیا ہے۔ ان برجیوں ہے ہٹ کر جو دونوں ملکوں کے درمیان سرحدی واضی کرتی ہیں 'بھارت نے ابنی جانب
لوج کے ٹھرارسر بے لگائے ہیں۔ ان پر خاروار تاری کی پنی اور ان کے پیچیے خاروار تاروں کے دول بچھائے ہیں۔ سوسوفٹ کے فاصلے پر بجلی کے تصبے نصب کر کے ان پر سرے لائٹ لگائی ہے جن کا رن پاکستان کی جانب ہے۔ رات کو جب بیدلائش جلتی ہیں توصیحوا فاصلے پر بجلی کے تصبے نصب کر کے ان پر سرے لائٹ لگائی ہے جن کا رن پاکستان کی جانب ہے۔ رات کو جب بیدلائش جلتی ہیں توصیحوا ان کی جانب ہے۔ رات کو جب بیدلائش جلتی ہیں توصیحوا ان کی جانب ہے۔ رات کو جب بیدلائش جلتی ہیں توسیحوا ان کی جانب ہے۔ رات کو جب بیدلائش جلتی ہیں توسیحوا کی میں ہونا تا ہونا تا ہونا کا درخ پاکستان کی طرف تھا۔

توہم کھو کھرا پاریس سے۔ یہ ہمارت اور پاکستان کے درمیان ایک سرحدی گاؤں ہے۔ سرحدے پار بھارت کار بلوے اسفیشن موٹا اؤے۔ ۱۹۲۵ء کی جنگ میں پاک فوج نے بڑھ کرمونا باؤ پر پاکستان کا پرچم ابرایا تھا۔

ہم نے کھوکھرا پارکانام آو بہت سٹا تھالیکن اے دیکے کر بڑی ایوی ہوئی۔ و : جے بازار کہتے ہیں پرانی لکڑی کے چند کھوکھوں پر مشتمل تھا جن میں نمایاں ترین شے گردوغبار ہے۔ ایک کھو کھے پر گئے میڈیکل سٹورتھا۔ دکا تھا رایک جولا مجالانو جوان قائم علی اس فی چھور سے میٹرک کرنے کے بعد بیسٹورکھولا تھا۔ ماحول کے لحاظ ہے و : پڑھا لکھا آ دی تھا کہ کھو کھرا پاریس تعلیمی ہوئیس صرف ایک پرائمری سکول تک محدود تھیں۔ ان دنوں و : بھی بند پڑا تھا کہ کوئی استادی میسر مذتھا۔ تو ہم فے قائم بلی سے بو چھا کے دہاں کھانے بینے کے لیے کئی بوئل کوئی بوئل کوئی ریسٹورٹ ؟

اس نے منتے ہوئے بتایا کہ سرکھانے پینے کے لیے تو یس جھی پچھے بیش کرسکتا ہوں۔ ''کیا؟''

"سر! کھانے کے لیے دوائیں بینے کے لیے کھانی زلۂ زکام کاشربت"

"لا د یار میمی کھے دے دو۔"اس کی حوصلہ افز ائی کے لیے ہم نے بالضرورت دوائمی خرید تا چاہیں۔

" جیس مراس کے لیے تو آپ کو بتار ہونا پڑے گا۔ " قائم نے شرط رکھی۔

''احق آ دی کو گوں کے بیار: و نے کا انتظار کر و محتوبیہ شورنیں جلے گا۔ا جھے بھلے آ دی کود کیے کرکبا کر دکتہیں وٹا منز کی ضرورت ہے' کیلٹیم کی ٹی آئرن کی تھوڑ۔' ہم نے اے :کا نداری کے گربتائے۔

مننے لگا۔

"سرافوج ش آنے سے پہلے آ بہی کوئی میڈیکل سٹور جاتے رہے ہیں؟"

" فنیں سٹورٹیں چاایا 'بندے چاائے ہیں۔"

بمریوں کی طرح فرید لیتا ہے۔ برسوں اس گوٹھ کے مرد عورتیں بیج بور سے محنت مزدوری کرتے ہیں۔ کیلے آسان تلے گھانس

بھوٹس کے گویوں میں رہتے میں اور پیٹ کا ایندھن ہو اکرنے کے بعد جو کھے بچتا ہے'' مالک'' کواد اکرتے رہتے ہیں کیکن اصل رقم اور

و تی ہے نہ سود۔ یا لک جب جی جاہے مورا گوٹھی کمی اور جا گیردار کے ہاتھ فروخت کر دیتا ہے۔ اس گوٹھ کے سب افرادبطوراونڈ مال

جاتا۔ان سے جرا بیکار لی جاتی اور کھانے کو صرف اتنا مانا کہ سانس کا رشتہ باتی رہ سکے ۔جن ونوں (مارچ ۱۹۹۹ء) میسطری تحریر کی جا رہی جیں ایک اخبار میں مسلسل قوئی اسمبلی اور سندھ اسمبلی کے ووار کان کی تصویر یں شائع جو دوی ہیں اس نوٹ کے ساتھ کہ ان کی قید میں سرعور تیں جین انہیں رہائی کب ملے گی؟

سب ہے زیادہ ہے گارخشت سازی میں لی جاتی رہی ہے اور اس کا اکتشاف اس وقت ہوا جب چھور میں مقائی تھیکیداروں کی من ا با نیوں ہے تنگ آکر نوح نے اینوں کا اپنا مجٹ بنانے کا فیصلہ کیا۔ جب چچور میں چھاؤٹی کے قیام کے ساتھ تعمیر ورتی کا کام جاری ہوا تو لا محالہ اینوں کی ضرورت پڑی۔ جاگیرداروں کے گماشتے مقائی تھیکیدار پہلے تو آئیں با کی شائی کرتے مجھے دام لگاتے ایڈوانس رتم لیت 'چربھی وعدے کے مطابق اینیں میانہ کرتے اور جب ال پہنچاتے تو مطلوبہ مہیار کا نہ: دتا ۔ فوج نے محکم کی کمن (Kiln) کے نام ہے اپنا بھٹ بنانے کا فیصلہ کیا۔ بھٹے کی تعمیر آخری مراحل میں تھی جب اور گرو کے جاگیرواروں کے وفود آنے شروح موے کہ جتنی جا ہوا پیٹیں لیاوستے داموں 'مجھے نہ بناؤ۔

"، جني كيول نه بنائيس؟"

"مراآب كمثايان ثان بيس ب-"

" ليكن عميل اينثين نبيل ملتنمل ---- بيسي بھي وي پھر بھي نبيل ماٽيل -"

" سرُاب لمين كَيْ دِوتِوفلان آ دِي شرارت كرتا تَحارُ"

"ن نہیں مذاب و بالیاجم نے بعث اسے پیےلگ گئے ہمارے "

" مر بیسوں کی فکرند کریں جتنے لگ گئے سولگ گئے آپ دھنے لے لیں سیلنے پینے لے لیں ۔ بیہ بھشہ مارے حوالے کریں سربیہ جارا آبائی کام ہے۔'

"انبيس كيا تكليف بي؟" كماندر فيسوچا اور بين پركام جاري ركها .

جب بھٹے پر کام شرد ع بواتو کمانڈ رکے وہن میں صرف یہ بات تھی کداس سے معیاری اینٹیں میسر آئی گی گی کی بعثہ معیارزندگی

ہی بدل دے گا سوچانہ تھا۔ شرد ع شروع میں افرادی توت کا سئلہ در پیش تھا۔ اوگ آئے نہ ہتے ۔ جب پہتے چاہ کداس بھٹے پر گالم
گورج نہیں بوتی 'لیبر کا احترام کیا جاتا ہے بیگارنیس کی جاتی مزدوری نہ صرف کمتی ہے بلکہ پوری کمتی ہے اور دفت پر لی ہے کام ختم کو وجب جہاں مرضی آئ جاد ۔۔۔۔۔۔۔ تو افرادی

پڑھائی کا ذکران سکولوں کے بغیر ناممل رہے ؟ جو پاک نوخ نے کھولے ہیں۔ نہ صرف ججود میں آرمی پبلک سکول آئم کیا گیا بلکہ سحرا کے اندر بہت ؛ در جہتا ججرو میں بھی ایک سکول قائم کیا گیا ہے۔ سندے کے دوسرے شہروں پتار ڈبدین اور ؛ ادو میں خوبھورت سکول کھولے گئے ہیں ۔ ججود ' چھا ججر وا در سحرا کے و دسرے مقامات کا توریعالم تھا کہ آگر کمی کا خط آجا تا تو کسی پڑھے کھے آوی کی حلاش ، بجائے خودا یک مسئلہ ، وجاتی ۔ جبور کی پرلسل نے بتایا کہ اب ان کے سکول کے بچے با قاعد وسوشل درک کے طور پرلوگوں کے خط لکھتے اور پڑھتے ہیں۔

راتم الحروف الدين جع ہو گئے اور ہم ہے ملاقات كى ۔ ان كى دونواست تقى كدفوج سكول جيور كے دولدين جع ہو گئے اور ہم ہے ملاقات كى ۔ ان كى دونواست تقى كدفوج سكول جيور كر نہ جائے ۔ داوو پس نہ كوكى جيما دنى ہے نہ فوجى دستے ۔ ديلفير كے طور پر فوج نے وہاں سكول كھولا تخار متنا كى آبادى ہے نہجر زمير تى كى كئيں ۔ اب بيسكول خود كنيل ہے ۔ ہم نے بتايا كہ جب سكول خود كنيل ہو كميا ہے تو فوج كى كيا مرددت باتى رو گئى ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ تو ان كا كہنا تھا كہ جس دن فوج سكول تجور كر كئي سكول بند كر ديا جائے گا دراس كى عمارت كدھوں اور گھوڑ دل كے اصطبل ميں بدل جائے گا۔

تمام سکولوں گی تگرانی ابھی تک فوج کے ذے ہے اور ان سکولوں میں ندصرف طلبہ کی تعداد بڑھتی جار بی ہے بلکہ چیور 'بدین اور سکھر میں باسٹل بھی تعمیر کئے عمینے بین جہاں دور دراز کے طلبہ آ کرتھبرتے ہیں۔

مرددردیش ذکر میں معردف ہے ۔ لیکن جب و تفے و تفے ہے ہمان الله کی آواز آتی رہی توجس :واکہ چل کردیکھیں تو ہی کون مرد
دردیش ہے ۔ کیم ہے باہر آئے ۔ تھوڑے ہے ناصلے پرایک کنواں دکھائی دیا جس ہے پانی نکا لئے کا عمل جاری تھا۔ پہ چاکہ
کنواں تقریباً ساڑھے پانچ سوف گراہے ۔ ایک مردکنویں کی منذیر ہے ڈول کنویں میں پجینکا قدااوردی کا ایک مراایک اونٹ ک
کوہان ہے با ندھ ویتا تھا۔ اونٹ کی کیمل ایک عورت کے ہاتھ میں تھی جوادث کو لے کرچلنا شروع کردی تھی ۔ مردمنڈیر پر آ بیٹھا تھا
اور کنویں میں جہائی تھا۔ جب ڈول اس کی بیٹی میں آجا تو و وادث کی طرف منہ کرکے با آواز بلند پکارتا۔ "ہمان الله" اونٹ و ہیں
دک جاتا عورت اوٹ کا درخ بولٹی ہاتھ دیر حاکرتی کو بک ہے آزاوکرتی اور کیمل تھا ہے کئویں کی ست چلے گئی ۔ اتی ویر میں کنویں پر
موجود مرد ڈول کا یائی ایک دومرے اونٹ پر لدے مشکیزے میں انڈیل دیتا ڈول کنویں میں ہیسینک دیتا۔ کتی ہی دیر جیٹھے ہم میہ منظر
دیکھتے رہے۔ ایک اور ٹیملی بھی آئی اور اپنی باری کا انظار کرنے گئی۔

اس دن کے پردگرام میں ایک میڈیکل کمپ بھی شامل تھا۔ سرحد کے بالکن قریب کرالہ گوڈھ کے ایک سکول میں میہ کمپ لگتا تھا۔ کگرالہ اور اردگرو کے گوٹھوں کے غبر داروں کو خبر کروی گئتی ۔ وی جبح کے قریب ہم سکول پنچے تو بہت سے سریفن جن ستے اور مزید مریضوں کی آید جاری تھی ۔ ہم نے چل پچر کرسکول بخ معائنہ کیا اور لوگوں سے پوچھا کہ سکول کے طلبہ اور استاد کدھر ہیں۔ بتایا گیا کہ سکول آو بندی رہتا ہے بس فوجی لوگ جب میڈیکل کمپ جائم کرتے ہیں توسکول کی عمارت است بال کر لیتے ہیں ۔ ایک استاد تھا اس نے اپنا تباولہ کروالیا۔ ویسے بھی طلبہ میسر خبیں ہیں۔

"كيول ----ال المشول كے بچول كو ير صنح كا كو كى شوق نبيں؟"

" بر صنے کا شوق تو تب ہوجب ہین بھر کھا نا اور پینے کو پانی میسر آجائے۔ بیچے اور عورتیں جس خطتے ہیں تو دو پہر تک تو پانی ڈھوتے رہتے ہیں۔"

"اورمردكياكرتے بيں؟"

"مرددل كاتوييكام نبيل نا-" أيك مردفي برت فخرس بتايا-

ہم نے دو کمرول پرمشمل اس پرائمری سکول کا معائند کیا۔عمارت تی تھی لیکن گردو غبارے اٹی ہوئی۔ ایک کلاس کے تختہ سیاہ پر چید بادپر انی تاریخ کے ساتھ پر یؤسٹیٹ کھی تھی۔

= 3 1 1 9 5 6 F

♦ ہےرای ٹک کاڈائر یکٹ اور رزیوم ایبل لنک

﴿ ڈاؤ نلوڈ نگ سے پہلے ای ٹک کا پر نبٹ پر یویو

ہر پوسٹ کے ساتھ

﴿ پہلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے

۔ بیلے سے موجو دمواد کی چیکنگ کے دیلے کی کٹ کے دیلے کی کٹ کے دیلے کے دیلے کے دیلے کے دیلے کی کٹ کے دیلے کی کٹ کے دیلے کے د

﴿ مشہور مصنفین کی گُتب کی مُکمل رہے ﴿ ہر کتاب کاالگ سیکشن ﴿ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ﴿ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں ﴿ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فاکنر
﴿ ہرای بُک آن لائن پڑھے

کی سہولت
﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مُختلف
سائزوں میں ایلوڈنگ
سیریم کوالٹی ، ناریل کوالٹی ، کیریٹڈکوالٹی
﴿ عمران سیریزاز مظہر کلیم اور
ابنِ صفی کی مکمل ریخ
ابنے فری لنکس ، لنکس کو بیسے کمانے
کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

اؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🖒 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں اینے دوست احیاب کو و بیب سائٹ کالنگ و بیر منتعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



غيرحاضر ....۵

حاضر \_ \_ \_ \_ \_ \_ ا

کلائل روم ہے باہر آئے اور ہم آئے اور ہم آئے مین قائم کے ساتھ بینے گئے ۔ ڈاکٹر صاحب مرینسوں کو بھی و کیھتے جاتے اور جماری معلومات کے لیے ہر مریض کے مرض پر تبھر و بھی کرتے جاتے ۔ زیادہ تر مریش ایسے ہتھے جن کا مرض پانی ہے متعانی تھا 'پنے کا صاف پانی نہ سلنے کی دجہ یا کم پانی چنے کی دجہ ہے ہو نے والے مرض عام تھے ۔ گردوں میں افلیشن انتزایوں میں زخم محدے میں ورو پیٹ افلیشن انتزایوں میں زخم محدے میں ورو پیٹ میں کیڑے مسدے وانت پہلے ۔۔۔۔۔۔ پانی میسر نہ آنے کی دجہ ہے ان کے بال نبانا وطونا یا کیڑے وطونا عیاثی میں شامل ہے اور غربت وافلاس کے مارے ان لوگوں کو بیرعیاثی کبال میسر تھی ۔ چنا نچہ جلدی بیاریاں عام تھیں ۔ فارش میں برن (Burn) مجلد کا پھٹنا کھونیاں کچوڑے ۔ کیمپ شام تک جادی رہا۔ رات کہ بھی ڈاکٹر صاحب بڑی در دمندی ہے ملائے کے مسائل بیان کرتے رہے۔

ایک فوجوان لڑکی کوسانپ نے کا الیا یہ تھر کے سانپ بھی کم بخت زہر لیے ہوتے ہیں ۔ آس پاس کہیں بلی ا مداو میسر نہتی ۔ (نوج کے سے چندافر اداور ڈاکٹر صاحب تو بعد میں آسے ) لوگوں نے لڑکی کے متابیتر سے کہا کہ وہ اسے چپور لے جائے ۔ فر رائع آمد و رفت صحرا میں ناپید ہیں ۔ صرف کیٹر اسروں چلتی ہے ۔ اتفاق سے ایک کیٹر اپاس کے گاؤں میں آیا ہوا تھا ۔ فر رائیور سے بات کی ۔ افیا ہو دوٹ سے ہٹ کر سافر دل کو چھوڑ کر چپور جانے اور دائیس کے اس نے پانچ بزار روپے طلب کئے ۔ لڑکی کا متعیتر انگلیوں پر صاب کرنے لگا ہے اُج بزار آنے جانے کے میں چار ہزار ڈاکٹر کی فیس اور ہزار بارہ سود داؤں کے ۔ صاب کر سے بار آنے جانے کے میں چار ہزار ڈاکٹر کی فیس اور ہزار بارہ سود داؤں کے ۔

"اتے چیوں میں تو مجھے کوئی اور لاک ٹل جائے گی ۔اس کا کیا مجھروسٹر استے ہی مرجائے۔ "مثلیتر نے فیصلہ سنایا۔

اتفاق سے فوج کا ایک میجرد ہاں آیا ہوا تھا۔اس نے لڑکی کو جیب میں بٹھا یا ادر کھو کھرا پارروا ند ہوگیا۔وائرلیس براطلاع وی گئ کہ دہاں سے ڈاکٹر کو ووا کمی اور انجیکشن وے کر گڈرو کی طرف روانہ کر ویا جائے۔راستے میں جیپ اور ایمبولینس کا ملاپ ہوا۔ انجیکشن دیا گیا' زخم کوصاف کر کے مرہم پٹل کی گئی۔۔۔۔۔۔ایک انسانی جان بڑی گئی۔

ووسر مدون جم في والمحرروان بوناتها و تيار بوكرنا شق مارئ بوكر بابراً عاتوبية جادكه كمح مريض بم مانا جابة

الم سے کیوں؟

پۃ چلا کہ کل کے مریفنوں میں سے بات پھیل گئی ہے کہ ہم ' بڑے واکٹر' ہیں۔ ڈاکٹر مساحب جوستنل کمنٹری فرماتے رہے سے
اور ہمیں' مر' کبہ کر ذخاب کرتے ہے تو بجھنے والوں نے بہی سمجھا کہ ہم بڑے واکٹر ہیں جن کی ہدایات کی روشی میں' جھوٹا وُاکٹر''
نولکھتا تھا۔ پہلے تو ہم نے وضاحت کرتا چاہی لیکن پھر سوچا' مفت میں وُاکٹری ٹل رہی ہے' مریضوں کو و کھنے میں کیا ہمرن ہے ۔ سبجو
میں آیا تو شھیک دونہ ' جھونے وُاکٹر'' کورینز کردیں گے۔ ہم نے مریضوں کو پاس بلایا۔ ایک بوڑھے نے بیشاب میں جلس کی شکایت
کی ۔ اسے بیاس بھی بہت تھی تھی ۔ اس طرح کے ایک مریض کا علائ ہم سعود کی عرب میں کر چکے تھے اور اس کا تفصیلی حال ' جنگلیون
اللہ اللہ'' میں کہ جائے وہا آئی کو بتایا ۔ ' کھانے کے آ وجہ بون گھٹے بعد ایک گلاس پانی میں آ و حالیموں نچوڑ کر بیا کریں ۔ ''
دالیموں ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ سیکیا: وتا ہے ''

ہم نے ان کے ساتھ آنے والے نمبروار کو قریب بالایا اور اسے ترجمانی کے فرائنس سونے ۔ لیموں کا نام س کروہ بھی ہننے لگا ۔ہم نے تنجب سے اے ویکھا' بولا ۔

" مراكيون و جارے ملك من نبير بوتا "

اس كنزويك ملك منلع قسم كي كوكي چيزتما -اس كي جغرافيا كي معلومات سے استفادے كے ليے جم نے ، و چھا -

"ا چھاتو كى ملك ميں ہوتا ہے ليمول؟"

" و بتوسنده يس الما ي "

اس کے نزویک تھر' سندہ سے الگ ایک ملک تھا۔

"ا چھاتوسندہ کا قریب رین شرکون ساہے جہاں ہے لیموں ل سکتاہے؟"

" 3 / 2"

"اورغمر دئ سے لیموں مناکے جا کمی تو کتنے کا پڑے گا؟"

نمبروارصاحب في تفوزي ويرحساب كتاب كيااوربتايا كهايك كيمول تنزيباً پندرورو يهي پڙے كا ...

بے چار ؛ بوڑ ھااتے منظے کیموں کبال برداشت کرسکتا تھا ۔ مفت دوادک کے لیے ہم نے اسے '' جبو نے ڈاکٹر'' کوریٹر کردیا ۔
ان مریضوں میں و باڑی بھی شامل تھی جے سانپ نے کا ٹا تھاا ، رجس کی جان فوجیوں نے بچائی تھی ۔ رنگین کپڑوں میں ملبوں'ا بیٹی ان مریضوں میں دیا گئے ہوں جس کے ان تھی ماتھ جاتی قریب آئی اور بھی ان کے ایک بزرگ خاتون کے ساتھ ساتھ جاتی قریب آئی اور

PAKSOCIETY COM

خاموش کھڑی ہوگئے۔ پوچھا" کیا حال ہے اب کیسی طبیعت ہے؟" اس نظریں اٹھا کردیکھا۔اس کی آ تکھوں میں احساس تشکر کی م نمی تیردی تھی 'و کنیس' نظریں جیکا کر پیروں کے انگوٹھوں سے دیت کرید نے آگی۔

"سانب نے کہاں کا ٹاتھا؟"

اس نے مجرنظریں اٹھا کیں اور وہ ہاتھ جس سے چڑیا کا فقاب بنا کر چیرے کو چیپائے ہوئے تھی مجبوڑ دیا نقاب گرگئی۔ اس کی آ تکھوں کی نئی آفسو بن کر مجیلکتے گئی تھی۔

" مجئ سانپ نے کہاں کا ٹاتھا؟" ہم نے یو چھا۔

وہ چزیا کا پلومروڑتی ربی میروں سے ریت کریدتی ربی ۔ تب اس کی ماں نے اپنی زبان میں اسے پھھ کہا۔ وہ نس سے مس نہ بوئی آو اس نے خوو بڑھ کرا سے شانوں سے پکڑا اس کا رخ بدلا اور اس کی شلوار کا پائنچہ او نیچا کرویا۔ ایڑی سے ذرا او پر پنڈلی پر وانتوں کے نشان سے۔

''اب در وتو نیس؟''

"روزنہاؤں ۔۔۔۔۔روز کپڑے بدلوں؟" اس نے جرت سے مپلے ہمیں مجرابی ماں کی طرف ویکھا۔اور ہمیں اپنی حماقت کا احساس ہوا۔ جباں پانی پینے کے لیے وان مجر بھاگ دور کرنا پرتی تھی ساں جسان نے سو و مالفت کے ا

"اچماننے میں ایک آوھ بارنبالیا کرو۔" ہم نے رعایت وی۔

اس نے پھر ماں کی طرف دیکھا جیسے پوچستی ہوکہ ہوجائے گا تنے پانی کا انتظام ۔ ماں نے پیچارتے ہوئے پھے کہا گا جیسے کہد رہی ہو فکر مذکر 'ہوجائے گا۔اس نے شکر میا واکیا' سلام کیاا ور رخصت ہوگئی۔

ہم دوسر مے مریضوں کی طرف متوجہ ہوئے کیوں دھیان ای میں پڑار ہا۔ اس کے سامنے ایک سحرا تھا اورا یک ٹیلہ تھا جس پرد و پڑھتی تھی ۔ ان وو کی نسبت جواس کے ساتھ سے وو جوان تھی اورتو انائتی لیکن اس کی رفتارست تھی ۔ و دان دونوں کے پہلے تھی اور بار بار اس کے قدم رکتے متھے اور و و مرامز کرا پنے محسنوں کو دیکھتی تھی اوراس کے سامنے ایک ٹیلے تھا اوراس کے بڑے پاراتر کے متعے اور و وابھی تک ٹیلے کی بلندی پرتھی ۔ اس نے آخری بار مراکر دیکھتا۔ اس وقت عاوف و واپنی چزیا کو باتھ میں لیے نقاب لیے بوران تھی میں گئے ہوئے کے انداز میں ہاتھ بلایا اور لیلے کے یاراتر کر صحراکی وسعتوں میں کھوگئی ۔ اسے جودوسری زندگی کی تھی اور کی ہوئے تھی اور ترک کی وسعتوں میں کھوگئی ۔ اسے جودوسری زندگی کی تھی وہ بھی صحراک نام تھی ۔



# نئ كتابول كے ليے ايك نئ تجويز

جبیدا کرآپ نے پڑھااورسناہ کہ یقتریب ایک قابکار کے اعزازیس برپاک گئی ہے۔ میرے مشاہدے اور تجربے کی حد تک قابکاروں کے اعزازیس آنتریبات صرف دوصور توں میں منعقد ہوتی ہیں۔ بہلی صورت تویہ ہے کہ قابرکارصا حب حیثیت ہواور دوسری صورت یہ کہ دو انتقال فرما جائے۔ صاحب حیثیت ہونے کا مطلب یہ ہے کہ دو اتنا بااٹر ہو کہ اپنی کہی ہوئی کمآب یا دیوان کے بارے میں دو چارالی اویب نما شخصیتیں فراہم کر سکے جوسر خام یہ اعلان کریں کہ ایسی کمآب سے پہلے دنیائے اوب میں نمودار نبیس ہوئی۔ پرکس الجمن کے عبد بداروں سے گر کرتھ یہ رونمائی منعقد کراسکے اور اتنا صاحب مال و کہ وہ وہ الی تقریب پرا پھنے دالے اخراجات اسے داکیں ہاتھ وہ کرتے اس طرح اداکرے کہ اس کے بالمیں ہاتھ کو خبر مذہو۔

آ پ مجھے ہے اتفاق کریں گے کہ بہتر بیات رونمائی زیانہ حال کا چرکا ہے۔ تیام پاکستان کے بہت بعد تک الی تنزیبات کا مرائ نہیں ملتا۔ درائنس ملتا۔ درائنس ملتا۔ درائنس ملتا۔ درائنس ملتا۔ درائنس میں خورنمائی کا جذبہ موجود ہوتا ہے اور ہرایک کو یہ شوق ہوتا ہے کہ وہ کی تقریب کا مرکزی کر دار ہو۔ فیصل الشرے نے اس بات کا اجتمام کر درکھا ہے کہ ہر شخنس کو کم از کم دوموقع ایسے منر درریئے جا میں جب وہ کسی تقریب کا مرکزی کر دار ہو۔ ایک موقع تو انسان کی شاوی کا ہوتا ہے جب و و بارات کا وداہا ہوتا ہے دراہا یا دہمن کی امال مرکزی کر دار بن جاتی ہوتا ہے کہ دواہا یا دہمن کی امال مرکزی کر دار بن جاتی ہے۔



اور بہت ی باراتی خواتین بھی بیوٹی پارلے تیار ہوکر آتی بیں اور زکاح کے گوان وں کو پوجیمتا پڑتا ہے کہ زکاح کے ہم کاروں کے لیے وو
کس سے رجوع کریں۔شاوی گھروں بیں اس سینے کاحل یہ زکالا کہا ہے کہ ایک آئی بناوی جاتی ہے جس پر بھی سجائی ووکر سیال رکھی
جاتی ہیں۔ایک دولہا کے لیے ایک لیمن کے لیے۔ای انتظام کا نتعمان یہ بروائے کہ دو وہیمن جو سات پر دول میں اپنے سسرال پہنچی میں اور جے ویکھنے کوزیر وزیر وحز کنوں کے ساتھ وولہا بڑے اشتیات سے گور گھٹ انتا تا تھا اب "مشمی محفل" بن جاتی ہے اور المجھنے والی نگاہوں کی تہش سے جھوٹی ہوکر گھر پہنچی ہے۔ غیرت وحمیت کی بات ہے۔

#### حیت ام ہے جس کا می تیور کے گھرسے

یسب جبالت کی علامتیں ہیں اندھی تعلید کے فیشن ۔۔۔۔۔ جب علم بڑھے کا اسرارخو دل آ شکار ہوں گے اپنی تبذیب کی رفعتوں سے آ شانی بڑھے گی تویہ تبذیب آ پ اپنے تنجر سے خود کشی کرے گی اور اجھے اوگ جان لیس کے کہ شرم وحیا ایمان کا حصہ ہے اور ایمان کھوئی جانے والی چیز ہیں ہے۔

تو میں کبہ بید ہاتھا کہ انسان کے مرکزی کر دار بنے کے دومو تنے ہوتے ہیں۔ ایک جب اس کی شادی ہوتی ہے اور دومراجب
اس کا جنازہ اٹھتا ہے۔ پینی ایک مرنے سے مہلے دومرامرنے کے بعد۔ انتقال پر ملال کے بعد جو ' تقریبات' ہوتی ہیں ان میں بھی مرکزی موضوع سخن مرنے والے کی ذات گرامی عی ہوتی ہے۔ ملاحظہ بوراجہ مبدی علی خان کی زبان میں ایک ایسی تقریب کا حال۔۔۔۔۔۔

ربهت حوبهورت بهت نیک کها و و ازارول جوانول پس ایک تخا و و ازارول جوانول پس ایک تخا و و ازار مرم چاوال تو الانا اکی بان پان پانا و این اکی جیلیا و بیان پانا و بیان و بینا و و و و بینا و بینا و و و و بینا و بینا و و و بینا و بینا و و و بینا و بینا و و و بینا و

 برهانا
 قور مے
 کا پیالہ

 چرفتر
 ویکھے
 بین
 اوتر غم
 بین
 غم
 ہے

 کریں
 اس کا جین
 بین
 گمی
 والڈے
 کا ہے

 براروں
 ہے
 بین
 گمی
 والڈے
 کا ہے

 براروں
 بین
 بین
 بین
 بین
 بین
 بین

 براروں
 براروں
 بین
 بین
 بین
 بین
 بین
 بین

وونوں تسم کی تقریبات پر اخراجات تقریباً کیساں اٹھتے ہیں۔ وونوں صورتوں میں جنت یا جہنم مقدر کی بات ہے۔ ووزوں صورتوں میں انسان کو چپ لگ جاتی ہے اور دونوں حالتوں میں اپنی حرکتوں اور آیدنی ہے متعلق حساب کتاب دینا پڑتا ہے۔

بات ہور ،ی کتی ذون نمود کی ۔ اب پر کھاوگوں میں نمود ونمائش کی خوابش اتی شدید ہوتی ہے کہ وہ اپنی زندگی میں کھن ایک تقریب سے مطمئن نہیں ہو پاتے بلکہ بار بار زنگ ہوں کا سرکز بنتا جا ہے ہیں۔ شریعت نے ایسے فرو کے لیے چار مواقع کی گئوائش رکھی ہے لیکن عدل کی شرط سے ساتھ ۔ جب عدل کو بھی جنگ وجدل کا سما منا ہوتو سبل ترین نسخہ میر ہے کہ انسان ایک کتاب لکھے (یا لکھوائے ) اور اس کی شرط سے ساتھ کی ہونے نہائی کا متاب کو ہونے کی افراس کی بال کتاب کا متاب کا متاب کی افراس کی بال کتاب کا متاب کا متاب کی افرواس

آپ يقينا بيجا نناچايں مح كه آخرمقررين كه كيار بے تھے۔ لما حظ فرمائے ایک تقریرے اقتباس:

"معزز سامعین! اگرچیس نے کتاب نہیں دیکھی لیکن میں مصنف کے تلم کی کاٹ ہے بھی آگا و ہوں اوران کے خیالات کی روانی ہے بھی واقت ۔ و جب لکھتے ہیں تو وریاؤں کی روانی شرمندہ ہوجاتی ہے اور ہواؤں کی سرسرا ہٹ رک جاتی ہے۔ پہاڑوں کی بلندیاں سرعگوں ہوجاتی ہیں اور زمین کی وسعتیں ان کے احاط تلم میں آگر سٹ جاتی ہیں۔"

خواتین و حفرات! ایک تقریرتو آپ کتاب کا نام جانے بغیر مجی کرسکتے بین لیکن اگر نام معلوم بوجائے تو پھر مجبوری بیآپرن آپ کے گوئٹگوموضوع سے متعلق : و بیم جس تقریب کا ذکر کر رہے ہیں اس میں جو کتاب موضوع سے متعلق ، و بیم جس تقریب کا ذکر کر رہے ہیں اس میں جو کتاب موضوع سے متعلق ہی و ، مری کی تاریخ سے متعلق تھی ۔ ایک صاحب جومعنف سے زیاو : مہمان خصوص کا دل جیتنے کے چکر میں متھے گویا ہوئے۔

'' مرچہ میں نے یہ کتاب نہیں دیکھی لیکن بھے یقین ہے کہ اس میں مہمان خصوصی کا ذکر ضرور ہوگا چینکہ ان کے بغیریہ کتاب کمل بونیس سکتی۔ مہمان خصوصی و بخصیت ہیں جنہوں نے جہاد کشمیر میں پہلی کوئی چلائی۔ کشمیر کے پیماز مری سے صاف نظر آتے ہیں۔ میں جب جمی انہیں دیکھتا ہوں تومہمان خصوصی کی بوری داستان حریت میری آئکھوں کے سامنے بھرجاتی ہے۔''

ہم ول تخام کریے تتریریں سنتے رہے اور اس انظار میں بیٹے رہے کہ ویکھیں مہمان خصوصی کیا کہتے ہیں کہ و جت کی خاطراڑنے اور بی خاطراڑنے اور بی خاصل کی وعوت وی گئی تو کتاب کے بارے میں ذکران کے پہلے نقرے میں موجود تھا اور بی انہوں نے کتاب کی تتریب رونمائی کا مہمان خصوصی : و نے کاحق اوا کرویا۔ و و نقرو تھا۔ '' میں جب تاریخ مری کی تقریب رونمائی کا مہمان خصوصی : و نے کاحق اوا کرویا۔ و و نقرو تھا۔ '' میں جب تاریخ مری کی تقریب رونمائی کے لیے آرہا تھا تو۔۔۔۔۔''

کا بواتو دراصل بیبال اولی تقریب کا افتقام بوتا ہے اور آفاز ہوتا ہے ایس کا دروائی کا مہمان خصوص کا پورانقر و بول تھا۔ '' بیس جب تاریخ مری کی تقریب دونمائی کے لیے آ رہاتھا تو مجھے مال روڈ کے فلال بیر ئیر پر دوک لیا گیا اور با دجووا صرار کے میری گاڑی کو جب تاریخ مری کی تقریب دونمائی کے لیے آ رہاتھا تو مجھے مال روڈ کے فلال بیر ئیر پر دوک لیا گیا اور با دجووا صرار کے میری گاڑی کو بال روڈ پر آ نے کی اجاز تنہیں وی گئی ۔ یہ بیلی مرتبہ ایسا ہوا کہ پاکستان میں میری نقل جرکت پر اس طرح کی پابندی لگا گئی ہے۔' مال روڈ پر آوگول کا اتنا اثر وہا مہوتا ہے کہ یہ ہر طرح کی ٹریفک کے لیے اب جانے والے جانے ہیں کہ موسم کر مامیں مری کی مال روڈ پر آوگول کا اتنا اثر وہا مہوتا ہے کہ یہ ہر طرح کی ٹریفک کے لیے بند کروی جاتی ہے ۔ تو جب آ زاد کشمیر کی اس شخصیت نے بتا یا کہ آئیس بند کروی جاتی ہے ۔ مرف ملک کے صدر اور وز پر اشامی کی گاڑی مال پر جاسکتی ہے ۔ تو جب آ زاد کشمیر کی اس شخصیت نے بتا یا کہ آئیس

گیردائی ہے۔ نیجہ یہ فکتا ہے کہ کتاب کی اشاعت موخرا دو تقریب رونمائی مقدم ہوجاتی ہے۔ آپ میں ہے جن نواتین و دھڑات کو تقریب کا ملکہ حاصل ہے اگر ان ہے میدو نواست کی جائے کہ وہ کسی کتاب کو دیکھے بغیراس پر تقریب کریں تو وہ کیا گئیں گے؟

ان گناہ گا رآ کھوں کو ایک ایسی بی تقریب و کیھنے کی سعاوت حاصل ہے۔ ققریب مری کے ناوُن ہال میں منعقد ہوتا تھی۔ ہم مری ہے کچے دور کا بی آئی آبان ہیں منعقد ہوتا تھی۔ ہم مری ہے کچے دور کا بی آئی آبان ہی بی تقریب دیکھنے کی سعاوت حاصل ہے۔ ققریب مری کے بیاوُن ہال میں منعقد ہوتا تھی۔ ہم مری ہے کچے دور کا بی آئی آبان ہیں بی تقریب دونمائی فلال ون ہور ہی ہے ضرور تشریف لا ہے گا۔ موسم گریا ہی بال روڈ پر خاصی چہل پہل رہتی ہے۔ مصنف نے جانے گئے ہزار افراد کو شرکت کی وگوت دی : دگی۔ ان کی محت رنگ لائی۔ وقت مقرر دیر ہم مری پہنچ تو ٹاوئن بال سامعین ہے ہمرا ہوا تھا۔ صعدارت ایک وفاقی وزیر نے کر تاتھی اور آ زاد کشیر کی ایک اہم شخصیت مہمان خصوصی ہینچ تھے۔ اب یہ بیسی معلوم کہ سامعین سے ہمرا ہوا تھا۔ صعدارت ایک وفاقی وزیر نے کر تاتھی اور آ زاد کشیر کی ایک اہم شخصیت مہمان خصوصی ہوئے بال میں اوب کے شیدائی کتے ہے اور وفاقی وزیر اور کشیر کی تھے۔ اب یہ بیسی معلوم کہ سامعین سے ہم کے گئی ہم سری بڑی ہے۔ کہاؤن ہال سامعین سے محکے گئی ہم سرور ہوا ہوا تھا۔ کیکن مصنف بڑی بے قرادی کے عالم میں جزل یوسٹ آفس کے سام میں میں مورت حال جانے کے لیے بیچ آبان ہی سعان سے کہائی ویر تک تقریب شرور تی ندو کی تو ہم صورت حال جانے کے لیے بیچ آ کے ادران سے ان کی ضطراب کا سبب نوچ ہیا۔ انہوں نے سرک کی دِنظرود ڈراتے ہو گئی ہم صورت حال جانے کے لیے بیچ آ کے ادران سے ان کی اضطراب کا سبب نوچ ہیا۔ انہوں نے سرک کی یونظرود ڈراتے ہو گئی ہم صورت حال جانے کے لیے بیچ آ کے ادران سے ان کی طراب کا سبب نوچ ہیا۔ انہوں نے سرک کی یونظرود ڈراتے ہو گئی۔

"سرا و نا مجع ۔۔۔۔۔ کتاب ابھی تک جیپ کرنیں آئی۔ پیکشر نے وعد ، تو کیا تھا کہ وقت پر کتابیں لے کر پہنے جائے گا' جانے کہاں مر کیا۔''

اب معلوم نہیں کہ بیصاحب سادہ ول سے کہ پبلشر کے دعدے پرانتہار کر بیٹھے یا تشریب رونما کی کا شوق ان کے ہال فروزال ما۔

اب ہوا یہ کہ صاحب صدر بھی تشریف لے آئے مہمان خصوصی بھی پہنچ گئے ما معین بھی موجود ہے اور مقررین بھی زور خطابت
وکھانے کے لیے بے جین ۔۔۔۔۔۔ کو یا سارے لواز مات پورے تھے۔ اب محض ایک جیوٹی کی کتاب کے نہ ہونے ہے تو
تقریب رونمائی رک نہیں سکتی تھی۔ ہم مہبوت ہوکر ان مقررین کوئن رہے تھے جو کتاب پڑھے بغیر نہیں کہ کھے بغیر بی نصاحت و
باغت کے دریا بہارہ سے سے داس سے پہلے یہ تو و کھا اور سناتھا کہ اوگ کتاب کا ویباجیہ یافکیپ پڑھ کری کتاب پر تبعر دلکھ مارتے
سے لیکن کتاب و کھے بغیراس پراجیمی خاصی آتمریر کر ذالنا بڑی ہمت کا کام ہے۔

اي كارازتوة يدوروال چنين الما المالاتات المالاتات

امارى اس بات كى تائيده و منام سامعين كريل معجنهين حال عن من كى تقريب رونما كى بين شركت كا حوصله موا مو . البحى چند روز میلی بھیں ایک ایک ققریب میں شرکت کے لیے باصرار بلایا حمیا جوایک دونیس بلکہ بورے یا کچے اویبوں اور شاعروں کے اعزاز یں بہ یک دفت منعقد :ورای تھی ۔الی تقریبات چونکہ عام طور پر دیر سے شردع ہوتی ہیں اس لیے ہم ازراد احتیاط ایک گھنٹ تاخیر سے پہنچے آلیکن دہاں پہنچ تو پہ چا کاوگ ہم سے بھی زیادہ مختاط ہیں ۔ تین سونشستوں کے ہال میں صرف تین افراد ستھے ۔ ایک مصنفہ ایک مهاحب صدرادرایک استی سیکرٹری ۔ ان کے آنے کی ترتیب میں نہیں معلوم ۔ ویسے اس دن خیال آیا کرس سے تنبائی میں راز کی با تیں کرنی ہوں تو بہترین حبکہ کی اوبی انجمن کے زیراہتمام ہونے والی تقریب نئے جبال انسان مقرر ہوفت پر بہتے جائے توخلوت ے وقین مین مینے بڑی آسانی میسر آسکتے ہیں ،ہم جس ققریب کا ذکر کرد ہے ہیں اوقت مقررہ سے وو محفظ بعداس کا میال تھا کہ جن ے اعزاز میں تقریب بورہی تھی ان کے داقف کاروں اولی اجہن کے عبد یداروں اوروڈ یونلم بنانے دالے کیمرہ مینوں سمیت کل افراد المال من تكى بوئى نيوب لاسول كى تعداد سے بھى كم تھے اور خاہر بكر تقريب كرآغاز كرآ ثار دور دور تك نابيد تھے۔اس ے زیاد: صبر جارے لیے ممکن نہیں تھا۔ ہم مقررین کے ارشاوات عالیہ ہے مستفیض: وع افیری داہس آ گئے۔ دوسرے ون بجائے اس کے کہ در محضے مبرکی داد کمتی الی شکایات سنے کولیس کرآ ب' جائے داردات' سے فرار کیوں ہو گئے تھے ۔بس آ ب گئے جی تو ہال ہمر کیا اور اتن زبردست تقریریں مولی کہ ۔۔۔۔۔۔ پچھ نہ پوچیں ۔ ہم نے پچھ نیس او چھالیکن اس کے باد جودانبول نے اور کی رود اوسناوالی ۔اس دن کے بعدے اولی تقریبات میں جانا ہم نے اور بھی کم کرویا ہے ۔ایک و ترائ سالگار ہتا ہے کہ تنظمین کو پید چل کیا کداصل سامعین جارے جانے کے بعد آئی گے توکیس و جسی افغانی شدویں۔

توسامعین کرام! بات ببال سے چلی کی میں اس تقریب کے نتظمین کا قطعاً شکر گزار نبیں وں اس لیے کہ ایک المجھن ہے جو دورنبیں بو پاربی میں نے کہا کہ قلمکاروں کے اعزازیں قتریب صرف اللہ اعلی اللہ منتقات اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ال

مصنف صاحب حیثیت انبوادرودسری صورت میر کدفار انتقال قرماجائے۔ بحیثیت توم بماراد طیر : یمی ہے کہ سیجے قلد کاروں کی قدر بمیں ان کے سرنے کے بعد بی آتی ہے۔ زندگی میں ہم ان کے ساتھ جو کھی کرتے ہیں آپ خوداس کے گواہ ہیں۔ بقول غالب:

> ہے ننیمت کہ بامید حزر جائے گ عمر نہ کی داد گر روز جزا ہے تو سمی

توسامعین! اپنان تجربات اورمشابدات کے بس منظر میں جب مجھے اقبال خالدصاحب کے پیامبر نے کارڈ لاکرویاجس کے مطابق اس تقریب میں مجھے بطورمہمان خصوصی شرکت کرناکھی تو میں نے خود سے سوال کیا کد کیاتم صاحب حیثیت ہو ۔۔۔۔۔۔ جواب تفی میں ملا ۔ کچھ لوگ کرنیل ہونے کے تاتے شاید جمارا شارمجی صاحب حیثیت او اس میں کر گزریں کیکن وہ جو خرر کھتے ہیں جانے ہیں کہ ایک کرنل صاحب حیثیت خاص حالات ہی میں ہوسکتاہ ۔ جب تک و دبیرک کی زندگی تک تعدود ہے اس کا تعلم صرف ا بے جوانوں پر جلااے کہ خوش : رے تو چھٹی سے والی آنے والوں کو پھر چھٹی بھیج ویا اور نارانس بوے تو سال بھر چھٹی کے انتظار من بيلم جوانوں كى تيھىٰ مزيد بندكر دى۔ بھى جوش چراھا توايك آ دەمور چەكھورۇالا فائرنگ رائج پرجا كرتزا ترا كوليال برسادى يا رسوں پرچر صنااتر ناشردع کرویا مساحب حیثیت دوہ تب بنا ہے جب باجماعت شرکارخ کرے ۔ آپ جانے ہیں کہ جب فوجی بیرک جیور کرشرا تے ہیں تو کن کرسیوں برقابش ہوتے ہیں۔ تو الی صورت حال تو قطعاً موجود نبیں ۔ تو ہیر کیا ہم انتقال فرما چکے ستھے یہ تعمیں الولیں دعرا کنوں کو پر کھااور جب یقین ،و کیا کہ سانسوں کی آ مدورنت جاری ہے تو ایک حیرت نے مجھے آلیااور میرحیرت اب تک مجھ پرطاری ہے اور جیرتوں کے عالم می انسان کوشکر نے کے الفاظ کہاں سوجھتے ہیں ۔۔۔۔۔ تو متعظمین سے معذرت کے ساتھ اے کی اوروقت کے لیے ملتوی کرتے ہیں۔ اس سے ہر گزیدنہ سمجھا جائے کہ ہم کسی اور تقریب کے تمنا کی ہیں۔ لیقین جانیں تبهیں اس سامعین کی طلب ہے جو کتاب کا جلوس نگال دیں اور نہ ان سنانوں اور ویرانیوں کی جن میں بینے کر سامعین مج انتظار کیا جائے ۔ ہمیں ووقار کین کافی جی جنہیں ہم جانتے کے نہیں جنہیں و کھاندستانیکن جن کی عبتیں ہمیں حاصل ہیں جوشوق سے ہاری تحریروں کا نظار کرتے ہیں اور برارسک لے کراپن بجت کے بیے کتاب کی خریداری پر ادب لنادیے ہیں جیے جوانی!

> مجت میں لئ جاتے ہیں دین و ایماں برا تیر ارا جوائی لا لا دی

(ببادلپورے تبدیلی پرآ رش کول کے زیراہتمام :و نے والی الووائی تقریب میں پڑھا کیامشمون )





# دلاورفگاركوپاك فوج كاسليوث

ولاور فگار کو بہاطور پر شہنشا؛ ظرافت کہا گیا ہے اوران کے انتقال سے بلاشبہ طنز وسراح کی رائے وبائی ویران سنسان : وکر ربگی ہے۔ سراح لکھنا و بھی شستہ کوئی آسان کا م نہیں ہے۔ سراح اور پھکو پن میں بڑانا ذک سافر ق ہے۔ جواس فرق و وحد اوب سے گزر کر بدتمیزی بھروئی بلکہ یاوہ کوئی لاف زنی اور فحاشی کے وائر وں میں وافحل ہوجاتے ہیں لیکن انہیں خوواحساس نہیں ہوتا کہ وہ کہ دوہ کب اور کہاں غلاموز مز گئے۔ اوب اور خاص طور پر طنز ومزاح میں نفاست و شائنگی کا اصاس سرما میداوب ہے اور میدا حساس و سیج مطالعے عمرے مشاہدے نخورو خوش اور برسول کی ریاضت سے پیدا ہوتا ہے۔

دادورو گا دایک پڑھے نکھے آدی تھے۔ معولی نیس بہت زیادہ پڑھے نکھے (آئ وہ ہم میں موجود ہوتے آو میں قدرے با کی سے بیان کرسکنا کہ وہ اپنے چیرے بشرے سے جینے ما وہ اور کررے نظر آتے تھے دراصل اس سے کہیں زیادہ پڑھے لکھے اور وہیں و فظین شخص تھے ) استے بلند قامت شاعر کے بارے میں بی جانا کہ انہوں نے آگر : بو نیورٹی سے اردو میں فرسٹ ڈویژن میں فرسٹ نورٹی سے اردو میں فرسٹ ڈویژن میں فرسٹ نورٹی سے الیوں نے معیاشیات میں بھی نورٹی سے کرا مجم اے کیا شاید تبجب کا باعث نہ ہولیکن بدیقینا جرت کی بات ہے کہ اس یو نیورٹی سے انہوں نے معیاشیات میں بھی امرے کیا اور آگریزی اور بکا پر یولیس (Previous) بھی کھل کیا۔ باب اے تک انہوں نے ناری بھی پڑھی گی اور اس طرح آئیس فیارز بانوں نے ناری بھی پڑھی گی اور اس طرح آئیس فیارز بانوں نے ناری بھی پڑھی گی اور اس طرح آئیس فیارز بانوں کے ناری بھی بڑھی گار بر کی اور بعدی پرعبور حاصل تھا۔ فاری میں مبارت کی بات میں شخص اس بنا پر نیمی کر دبا کہ انہوں نے بارے تک فاری پڑھی تھی بلکہ اس کی خوص شہارت موجود ہے۔ کہتے ہیں کی زبان میں مبارت اور تا وراکا ان کا وہوگی وہی کر سکت جو اس زبان کی شاعری اور انگلائی کا وہوگی وہی کر سکت خود بھی ناری شاعری بھتے ہیں بلکہ خود بھی فاری میں طرح اور کیا گار کر کی اور جبال تک دو مرک شرط کا تعلق ہے تو اپنے کلام میں وہ یہ شرط بھی بوری کرتے فظر آتے ہیں کیکون ای فاری میں وہ یہ شرط بھی بوری کرتے فظر آتے ہیں کیکون ای فاری میں وہ یہ شرط بھی بوری کرتے فظر آتے ہیں کیکن ای فارس میں میں وہ یہ شرط بھی ہوری کرتے فظر آتے ہیں کیکن ای ناری میں میں وہ یہ شرط بھی ہوری کرتے فظر آلے ہے۔ دوشعر ملاحظ فر با ہے۔

نظرۂ ائتی ہو جو انسان نبیں ہوتا و، بد ال سے اعلیٰ قسم کے ائتی کو کہتے ہیں چند بال ذائس کے بارے میں ایک بند:

ایک اورشعرے:

حشر نزدیک آمد؛ این و امان از شیر رفت شامت اعمال پبکک صورت لیدر گرفت

اساتذہ کے نزدیک تو عربی اور فاری کے الفاظ میں بھی ہاہم اضافت جائز نہیں جو کدار : وزباں کی امائیں جی لیکن دلاور ذگار ماحب نے اس شعر میں انگریز ک کی رفوگری اتن نفاست ہے کی ہے کہ کوئی استاداس شعر کومستر ذہیں کرسکتا۔ ہاں اسے سند جواز دینے کے لیے اسے نئے دلائل ڈھونڈ تابول گے۔

انگریزی الفاظ انہوں نے اپنی شاعری میں بخترت استعال کئے ہیں اور انہیں دو تین طرح سے استعال کرتے ہیں۔ کہیں ایسے جسے کھانے ہیں نمک۔

ایک لڑک ہے اصیل انسل عالی خاندان عمر ہے لڑک کی نفٹی سکسٹی کے درمیان آگھ کی اک شمع روشن دومری تھوڑی تن محل مختمر ہے ہے کہ لڑکا ہے ببت بی بیوٹی فال سے شختمر ہے ہے کہ لڑکا ہے ببت بی بیوٹی فال سے سلیقہ سرف نی اینز نی کو ہے مولی کی دین بین نین سے ایک خان کی اینز نی کو ہے مولی کی دین

کوئی تو صورت امید اب نظر آ جائے خدا کرے جھے پیٹاب میں شکر آ جائے

غرض شہری سائل تو ان کے موضوعات ہیں ہی اور تو الاقوای معاملات پر بھی گہری نظر رکھتے ہیں۔ اس کے لیے با تا ندگی ہے افہار پڑھتے ہیں۔ (وا تعدارتحال کے ون بھی وہ گھر سے افہار لینے ہی فکلے ہتے ) وہ افہارات کو سرمری نگاہ سے نہیں پڑھتے ۔ ان کی نظر بھی بینال رکتی ہے 'جھی وہاں۔ افہارات میں بھھرے ہوئے متنوع مضامین آئیس وعوت تخن ویتے ہیں اور وہ برختے ۔ ان کی نظر بھی بینال رکتی ہے 'جھی وہاں۔ افہارات میں بھھرے ہوئے متنوع مضامین آئیس وعوت تخن ویتے ہیں اور وہ السے ایسے موضوعات پر طبع آزمائی کرتے ہیں جوشاعری کے لیے نرائے اور عام نشاعروں کے لیے بہت مشکل ہیں۔ نظر وی کے ایم میں آگ لگ جائے یا آسان پرو مدارستار وہ نظر آئے والا ورفگار صاحب کے وہن ہیں جھوٹی وہتی ہیں۔

خلامها قبال کے مشکوہ 'اور' جواب شکوہ' کی بہت می بیروڈیز کھی گئی ہیں۔ ولا ورفگارنے بھی کے ڈی اے سے شکوہ کیا ہے۔

كون كبتا ہے كه نيچر ہے كراچى ييں بخيل كون كبتا ہے كه تدرت كے دمائل ہيں تئيل اك مرت كون كبتا ہے كہ تدرت كے دمائل ہيں تئيل اك مجيل اك مجيل كون بح بحر بحى پانى كى يبال ربتى ہے اكثر تعطيل كون ہے دي دي اك بحي تو بتا كول ہے سم رائی ہے كوئى الے بحي تو بتا كول ہے سم رائی ہے كوئى الے بحي تو بتا كول ہے سالنى ہے المائل ہے كوئى الے بحي تو بتا كوئى ہے المائل ہے كوئى الے بحي تو بتا كوئى ہے المائل ہے كوئى الے بحي تو بتا كوئى ہے المائل ہے كوئى الے بحي تو بتا كوئى ہے المائل ہے كوئى الے بحي تو بتا كوئى ہے المائل ہے كائے ہے ہے المائل ہے ہے كوئى الے بحي تو بتا كوئى ہے ہے المائل ہے ہے كوئى ہے كوئى الے بحي تو بتا كوئى ہے كوئى الے بحي تو بتا كوئى ہے كو

اک یونورکل میں کمی سوٹ پیش ہے میں کمی سوٹ پیش ہے میں کیا کرئی سارجنٹ میں نے کبا کہ آپ ہیں کیا کرئی سارجنٹ کے کہ آپ کو معلوم بھی نہیں آپ کو معلوم بھی نہیں آئی ایم دی بیڈ آف دی اردد ڈیپارڈمنٹ اورکہیں ایسے جسے دودہ میں یانی

زبان پرقادرالکائی نے ان کی شاعری کا کینوی (Canvass) بھی دستے کردیاہے۔ وکی ایساموضوع نیس جوان کی زربلکہ فوجی اصطلاح میں کہے تو مبلک زویتنی Effective Killing Range سے باہر ہو۔ شہری سائل آو طنز ومزاح کے نام موضوعات بیں ۔ان کے بال مجمی ''گھی کا قبط'' ہے' دووے کا مسئلہ ہے' ملاوٹ ہے اور'' کراچی کے قبرستان'' کی افسویر شی ۔

ایک بی تااوت بو گا ادر مردے آلا دی ایک دی آلی دی آلی دی آلی است تااوت کہتے یا پرائےویٹ بس ایک بی تربت میں سو جاکی گے محدد و ایاز در بو جائے گا فرق بندہ و بند؛ نواذ شاعر مرحوم جب زیر مزاد آ جائے گا درسرے مردوں کو بیبت سے بخار آ جائے گا درسرے مردوں کو بیبت سے بخار آ جائے گا

چین کی تا یانی کے بارے میں انہوں نے کبار

جوابشکوه کاایک بند ... ... ...

جم ہے تم اوگ جو پائی کا گلہ کرتے ہو

یہ کبھی سوچا کہ کبھی تیکس ادا کرتے ہو

یہ دفا ہم ہیں کہ تم خون دفا کرتے ہو

تم ہے کوئی نبیس کبتا کہ یہ کیا کرتے ہو

دو کے فل یہ بجی تم قبنہ جما لیتے ہو

کیسے شہری ہو کہ ٹوئی بجی جما کیتے ہو

دلا برفگارزر خیز ذبن کے مالک ستے ۔ اخبارات اور مشاہدہ ی انہیں مبضوعات فراہم نیمی کرتا بلکہ وہ ذبن کے گوشوں ہے اتی دور کی کوڑی لاتے ہیں کہ عام شاعران کی گرد کو بھی نیمی پینچ کتے ۔'' سہرے میں سرشیہ سرھیے ہیں سہرا''' چاند پر مشاعرہ''اور'' بھنگے کا پیار'' جیسی نظمیں ان کے ذرخیز ذبن کا شبکار ہیں ۔ ولا بر فگاراوب برائے اوب کے قائل نہیں ہتے ۔ زندگی کے بارے میں ان کا ایک خاص نظریہ تھا۔' مطلع عرض ہے' کے بیاہ چے میں لکھتے ہیں۔

'' میرانظر سیاسلامی و آفاقی ہے کیونکہ اسلام خودایک آفاقی فدہب ہے۔ اوب اوراس کی انسانی اور آفاقی قدریں بجھے عزیز ہیں۔۔۔ سرور کا نئات سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم ہے جھے عشق ہے۔ میں ویگر فداہب کے پینیمبروں اور ہزرگوں کا مجی احترام کرتا ہوں اور قرآن مجید کے ساتھ ان محیفوں پرمجی میراانیمان ہے جواور تو موں پر نازل و یے ہیں۔'

" خداجیوٹ نہ بلوائے" کے آغاز میں ایک انٹر دیوشامل ہے۔ جب ان سے بوچھا گیا کہ ان کا بہندیدہ ٹی وی بردگرام کون سا ہے تو ہوئے۔" اد فی مجلد یا جنگی معرکوں میں شہدائے افواج پاکستان کی جانبازی اور شجاعت پر ببنی نلمیں۔"

سل انواج سے ان کا تعاق مرف بہندیدگی کی حد تک نبیں تھا بلکہ انہوں نے ''نشان حیدر'' حاصل کرنے والے تمام جا نبازوں پر نظمیں بھی تکھیں جنبیں جی انکے کیونے ''صلہ شبید کیا ہے'' کے نام سے بڑے اہتمام سے چھپوایا۔اس دیوان کے خقرے دیباہے میں انہوں نے اپنی نظموں کو' قلم کا قرض'' قرارویا۔

میں ان کے اس قرض کو قرض حسنہ بجھتا ہوں اور سلح افواج پاکستان کی طرف سے انہیں سلیوٹ کرتا ہوں اور بات انہی کے ان شعروں پرختم کرتا :وں ۔

نسن پہ اعتبار حد کر دی اثبار حد کر دی اثبار حد کر دی اثبار حد کر دی اثبار حد کر دی گھر ہے بھائے تو کرنگ بات نہیں دیگر دی کر دی اثبار حد کر دی اثبار حد کر دی

(فرور فی ۱۶۹۸ میں سوک سنز کر اچی میں وال ورفیار کے اعزاز میں متعقد و نے والے تو یتی اجماع میں پر ما کیا)

کوشش کرو۔ میں نے میرکوشش یقینا کی لیکن جب دوسال بعد دالیسی کااراد؛ کیا تومعلوم ہوا کہ میں مزید مقروض ہو چکا:وں یحبوں کا پیقرض چکانے کی کوششیں جاری رکھوں گا۔' (مسنحہ ۲۵۵)

" داری چرز ال" کو قرضوں کی اوائیگی کی پہلی قبط کہنا چاہیے لیکن آج کل تو" قرض اتارو طلک سنوارو" کا موسم ہے۔ جمال صاحب دوسری قبط کی جلدادائیگی کا اہتمام کریں کہ یہ وقت کی ضرورت بھی ہے موسم کا تقاضا بھی۔

'' دادی چر ال'' پر ه کر پیلی خوشگوار جرت توبه موتی ہے کہ جمال حیدرصد لیتی کوزبان دبیان پر کمل عبور حاصل ہے۔ آج کل ایسے ایسے خواتین و معزات کھی معتقین کی صفول میں شامل ہیں جنہیں شعر کے دزن سے داتفیت ہے نہ کسی محادرے کے برحل استعال سے ۔۔۔۔۔۔لیکن وولت کی ویل بیل یا ببلک ریابیشنگ کے زور پر نہ صرف وہ مصنف بن جاتے ہیں بلک ان کی تعارفی تقریبات بھی بڑے وحوم وحزے سے فائیوسٹار ہوٹلوں میں منعقد ہوتی ہیں۔اتفاق کی بات کہ جمال حیدرصد یقی کی کتاب ہاتھ ملکنے سے پہلے مجھے ایس وو کتابیں پڑھنے اور تعارفی تقریب میں شامل ہونے کے عذاب سے گزر نا پڑا۔ طبیعت میں خت انتہاض تھاجب جمال صاحب کی کتاب ہاتھ آئی اور تفصیل اس اجمال کی ہوں ہے کہ گزشتہ دنوں اتفاق سے کراچی سے پنڈی جانا ہوا آئی ایس پی آر ۔۔۔۔۔ بلال کے ایڈیٹرممتاز اقبال ملک ہے ملنے ان کے دفتر کھتے ۔خود غائب مجھے ان کی میز پر کا غذوں کے پلندے مجھے اور كابول كے وصر - بہت سے ساد : ول مستفين كوي فوش بنى رہتى ہے كد ملك صاحب ان كى كتاب بڑھ كرتبسر : اپنے رسا لے ميں چھوائیں گے۔غالباً جمال صاحب بھی ای خوش نبی میں یہ تتاب ملک صاحب وہیش کر مھتے ہم نے اسے المث بلث کرو مکھا تو میل نظر میں اچھی آئی۔ ابھی اسے 'پار'' کرنے کی ترکیب پر دماخ سوزی کرد ہے تھے کہ ملک صاحب وندناتے ہوئے اپنے وفتر میں آن براج \_ ہم نے براہ راست ان سے طلب کر لی ۔ تو مجرجیسے طوفان کا سامنا ہوتو ملاح کشتی کا بوجھ اتارا کرتے ہیں کمک صاحب نے اپنی میز پر بڑھتی ہوئی کتابوں کے انبار کونگاہ غاط اندازے ویکھا اور 'مال مفت ول بےرحم' پرعمل کرتے ہوئے کتاب ہمیں بخش وى كيكن ساتحه ييشرط لكاوى كداس برتبعر ولكه كال-جب كسى كتاب برتبعر ولكها بوتو و بسليس كى كتابول كى طرح خشك للفظن باور ایک ایکے طالب علم کی طرح ہم نے بھی سلیس کی کتابوں میں بھی دلچین ہیں لی گریجویشن میں جاراایک مضمون جغرافیہ بھی تھا جوعام طور پر ایک خشک منمون سمجها جا تا ہے لیکن خوش قسمتی ہے جمیں ایک اجھے استاول گئے ستے جن کے حسن بیان نے اس منمون میں ایس دلچیں پیدا کی جوانجی تک برقرار رہے۔ جمال هیدر کی کتاب سونے پرسہا کہ ثابت بول کدانبوں نے نہ صرف بھولے ہوئے -できるないでののことがなっていてので

## جمال سے کمال تک

بظاہرریڈیوکا تعلق صداکاری ہے ہاور یڈیو پاکستان کے حوالے سے بلاشبہ بہت کی صدائی ایسی ہیں جوامر ہو چکی ہیں۔ سما اگست کے ۱۹۳۳ء کو پہلی ساعت ستا کیسویں رمضان کی مقدس شب اسلامیان برصغیر نے اپنے خوابوں کی تعبیر کا پبلا اعلان مصطفی علی ہدانی کی آواز میں ہوا کی انبروں پر ہی سنا۔ 'میریڈیو پاکستان ہے ۔''

اور جب پاکستان ابنی بینا کی جنگ لڑر ہاتھا تو ساعت کے کا ذیر ایک توانا آ دازتھی جودلوں کی دحز کنوں کو عزم نوعطا کرتی تھی اب آ پ تکلیل احمد ہے خبریں سنتے ۔ ان دنوں رات کے اندھیر دل میں ''تلقین شاہ'' دلوں کو گدگداتا تھا اور خوف کے سائے دور جاگتے تھے ادر مجرد دآ داز جواد حوری ربگی۔' اس دفت مغربی پاکستان میں دن کے سات اور مشرقی پاکستان میں آ ٹھے بیں۔''

توریڈیوکابظاہر تعلق توصداکاری ہے ہے لیکن صدا کی جوائے دوٹن پرسوار ہونے ہے بہلے ضبط تحریر میں آتی ہیں اور ایول قلم
کاری کا مرحلہ پہلے آتا اور ریڈیو پاکستان نے بمیشہ میں ایکے قاری دوئے ہیں۔ ریڈیو پاکستان کے پہلے ڈائر یکٹر جزل نے قاری کاری کا مرحلہ پہلے آتا ور ریڈیو پاکستان نے بہلے ڈائر یکٹر جزل نے قاری کاری کے ذریعے طنز ومزاح میں جو متام بیدا کیا و الثانی ہے۔ ٹیلیویژن کے پاکستان میں متعارف ہونے پرشروع شروع میں تمام لکھنے والے صدا کارودوں تھے جو پہلے ریڈیو سے نسلک تھے۔ ریڈیو پاکستان کی نی پیشکش جمال حیدرصدیت ہیں۔

ہمیں ریڈ یو پاکستان کاشگر گزار ہونا چاہے کہ انہوں نے موصوف کو چر ال جیسے خلاتے میں آفینات کیا۔ ریڈ یو ہے وابستہونے سے پہلے جمال مسلح افواج کے ترجمان ہفت روز ہ' بلال' میں رہے ہیں اور بلا شبہ بہاں ان کے قیام کی یادیں خوشگوار بھی جیں ول آ رام بھی کہ و و بنو ہو کہ و و بنو ہو کہ والوں میں سے آ رام بھی کہ و و بنو ہو کہ و و بنو ہو کہ والوں میں سے سے ۔ تیشقلم چلانے کی مشقت کے عاوی تو گو یا پہلے ہے سے لیکن ریکبنا بے جاند ہوگا کہ ان کی طبیعت میں جاال اور تلم میں کمال چر ال بی کے اس ما طرفطرت کے حسن اور د بال کے عوام کی معمومیت نے شاید مہمیز کا بام کیا اور صاحب جمال شخص صاحب کمال ہوگیا ۔ سبحان الثولا

ان کی تحریر میں تعلق بھی ہے اور سلاست بھی۔ بات سے بات تکلی ہے۔ تاری ان کی تحریر میں ؤورہ تا چلا جاتا ہے اور اسے میا معلوم ہی نہیں ہوتا کہ جمال صاحب اس کا ہاتھ کی لاے اسے دنیا کی بلندترین چریوں بلندترین میدانوں اور حسین ترین واویوں کی طرف لیے جارہے ہیں۔

کو دہندوکش پاکستان کے شال میں بھیلے ہوئے تین سلسلوں میں سے ایک کانام ہے۔ یبال چوٹیوں کی عام بلندی ہیں ہزار دنٹ سے زیاد : ہے اور ان میں ۵ سالسی ہیں جو ۲۳ ہزار دنٹ سے بھی زیادہ ہیں۔ بلندترین چوٹی ترچ میر ہے جس کی بلندی • ۲۵۲۳ نٹ ہے۔ ای سلسلے کے جنوب میں چتر ال واقع ہے جورتے کے لحاظ سے صوبہ سرحد کا سب سے بزاشلی اور صوبے کے پانچویں ھے کے برابرہے۔

جمال حدر رکا کمال ہے ہے کہ و وہ مارگلہ کی پہاڑ ہوں سے اڑتے ہیں تو تر جامیر کی بلند ترین چونی تک پہنچتے ہوئے تا منظر نشیب و فراز اُر مم وروائ اور اوگوں کی حرکات وسکنات بڑئ تنصیا ہے ہیاں کرتے چلے جاتے ہیں مجلوں اور کھانوں کا فرکتو وواتے لذیذ انداز میں کرتے ہیں کہ وال ہے گئی ہے ۔ ملاحظہ و:

"چترال کانگور کشیرے کوآئے کے ساتھ گوندھ کراس میں افروٹ ابرد دسرامیوہ شال کر کے رولی بھی پکائی جاتی ہے۔ یہ رولی جے مقامی زبان میں "کیلادو" کہتے ہیں بڑے اہتمام سے پکائی جاتی ہے اور مہمانوں کو پیش کی جاتی ہے۔" (صفحہ ۱۸)

( کاش بتال صاحب میر بھی بتاتے کہ چترال میں مہمان بن کر تازل ہونے کا آسان ترین نسخہ کیا ہے)

انبوں نے ہیلوں اور کھانوں کا ایک الگ باب با ندھا ہے۔ ہتاتے ہیں کہ وادئ چر ال میں ۱۵ اتسام کا سیب ہوتا ہے۔ ۲۳ مے انگور بیدا ہوتے ہیں۔ بعض انگوروں کا وانداخروٹ ہے بھی برا اور خوشہ ایک فٹ کا ہوتا ہے۔ تاک انگور میں جانے است فالے وراز ہونے وائے ہوتے ہیں یا نہیں لیکن بھال صاحب نے جو ساں با عدھا ہے اس کے مطابق تو چر ال میں وخر زر کے سلط وراز ہونے چاہیں۔ آو ذکر میدوں کا بور باقعا بتاتے ہیں وہاں ۲۲ تشم کی خوبانی ۲۰ تشم کی ناشپاتی کو می کا تبدیت اور پانچ تشم کے انار ہوتے ہیں۔ سیبوں انگوروں اور خوبانیوں سے روئی بھی تیاری جاتی ہے۔ چر ال میں روثی کی کم وثیث ۱۵ اقسام بتائی جاتی ہیں۔ سب اقسام کے الگ الگ نام اور بکانے کے الگ الگ طریعے ہیں۔ ای طرح سیطوں خشک میدوں اور دودہ کی کتاف اشیا مثانی کر کے طرح میں طرح سے روئی اور پر ایکھے بنائے جاتے ہیں۔ ہماری تجویز ہے کہ ' دادی چر ال' کا یہ باب بوم اکنا کس کے نصاب میں شاش کیا جائے۔ استے بہت سے بھاوں اور کھانوں کو تو کھن چکھنے کے لیے بھی ایک محرود ہوئی اور پر ایکھی بنائے جاتے ہیں۔ ہماری تجویز ہے کہ ' دادی چر ال' کا یہ باب بوم اکنا کس کے نصاب میں شاش کیا جائے۔ استے بہت سے بھاوں اور کھانوں کو تو کھن چکھنے کے لیے بھی ایک محرود ہوئی ایک میں دورود کے ایک اور کھانوں کو تو کھن چکھنے کے لیے بھی ایک محرود ہوئی اور اورود کی ایک بیت سے بھاوں اور کھانوں کو تو کھنے کے لیے بھی ایک محرود ہوئی ہوئی ایک میں دورود کی بھول کی بھول کی بیت سے بھاوں اور کھانوں کو تو کھی کی کھنے کے لیے بھی ایک میں دورود کی بھول کی دورود کی بھول کی بھول کی دورود کی بھول کی دورود کی بھول کی بھول کی دورود کی بھول کی بھول کی دورود کی بھول کی بھول کی بھول کی دورود کی بھول کی دورود کی بھول کی بھول کی دورود کی بھول کی دورود کی بھول کی بھول کی بھول کی دورود کی دورو

عمر دراز مانگ کے لائے شے چار دن دو آرزد میں کت گے دو انظار میں

ان سے لطف اندوز ہونے کا شارے کئے تو میں نظر آتا ہے کہ ریڈیو پاکستان میں لازمت کی جائے یا بدالک بناجائے۔ بدالک وو خوش تسمت نوجوان ہوتا ہے جے موسم کر مائے آغاز میں متخب کر کے مویشیوں کے ساتھ پیاڑوں پر جمیحا جاتا ہے۔ اس اوجوان کواعلیٰ ترین خوراک فراہم کی جاتی ہے۔ جبتنا عرصہ پینتخب نوجوان اس علاقے میں رہتا ہے استے عرصے اس علاقے سے کی بھی خاتون کا گزر ممنوع قرار پاتا ہے چاہے وو خاتون اس نوجوان کی ماں ہی کیوں نہ: و۔ (صفحہ ۲۹۹)

کالاش (کافرستان) کے بارے میں بہت ی داستا نیں مشہور ہیں اور جمال صاحب نے بالکل ورست کبا کے بیشتر کبانیاں بیان کرنے والے وہ لوگ ہوتے ہیں جنہوں نے وادی کالاش تو کجاچتر ال کا درخ بھی نہیں کیا ہوتا ۔ جمال صاحب کو دباں رہنے کا موقع ما اور خوب ملا یحقیق دہتی ہے بعد انہوں نے ورست معلو بات فراہم کی ہیں جر پڑھتے ہے تعاق رکھتی ہیں اور اس کے لیے آپ کوائمل کتاب سے دجو شکر تا دوگا ۔ وادی کالاش پر جمال صاحب نے ۹ ابواب تحریر کئے ہیں اور کوئی پہلواییا نہیں تجو را جس پر سے مامل گفتگو بندگی ہو۔

ا المعالى سو شخوں كى يہ كتاب چتر ال كے جغرافيائى خد وخال تا ريخى بس منظر الوگوں كے تصورات و تو وہات جنگلى حيات آ اثار قديمہ سے لے كر عام إول چال كے الفاظ الوك واستانوں ، چتر ال كاؤٹس غرض چتر ال مے متعلق ہر پہاوكا كما عقدا حاطہ كرتى ہے۔ اسے في في اسے چيلى كيشنز اسلام آباو نے شائع كيا ہے اور يہ وہ سورو ہے ميں وستياب ہے۔

جولوگ خود خرید نے کی زحمت گوارا نہ کرسکیں لیکن کما ہول کی شیدائی ہوں وہ اسبنے آس پاس کی لائمبر پر ایول سے رابطہ کریں اور انتظامیہ کو بتائمیں کہاس کما ب کے بغیران کی لائمبر پری او توری ہے۔

\*\*\*

# آ گُھنَ گئے جناب

صاحبو!

نوبی زندگی ایک الگ زندگی ہے۔ اور جب ہم ہے کہتے ہیں کہ بیالگ زندگی ہے تواس ہے ہرگز بیرم اونیس ہے کہ فوبی حمنرات

تاک کی بجائے کا نول سے سائس لیتے ہیں یا کا نول کی بجائے شانوں سے سنتے ہیں 'بی نیس ۔۔۔۔۔زندگی کا رشتہ قائم رکھنے
کے لیے و وانمیس حواس فسے سے کام لیتے ہیں جن سے نام انسان لیکن ان کے حواس فسہ جس ما حول میں کام کرتے ہیں و ویقیتا عام
آ دمیوں کی زندگی سے مختلف ہوتا ہے اور اس جسم ٹا تواں کوفور تی مشتقوں کی جس کٹھالی سے گزرنا پڑتا ہے اس سے عام آ دمی کو یقیتا
واسط نیس پڑتا ۔ عام آ وئی کے لیے رہنے بیات جاننا ایک فوشگوار تجربہ ہے۔ بری فون کے بارے ہیں تو گئی کتا ہیں تھی جا جی ہیں البت
پاک فضائیداور پاک بحربیہ کے بارے ہیں ابھی تک کوئی موسط تحریر ساسے نہیں آئی تھی۔

لیفٹینٹ ارشد محمود مبارکباد کے سختی ہیں کہانبوں نے بحری زندگ کے قتاف پہاوؤں پر قلم اٹھایا اور بحریہ کے شب وروز پرایک مفصل کتاب کھی۔" آٹھ نج گئے جناب''

ابتدائی زیم کی کہانی ہے۔۔۔۔۔۔اس کا آغازاس وقت ہے ہوتا ہے جب انہوں نے نیوی یس شولیت کا اشتہارا خباریس ویک ہے جب انہوں نے نیوی یس شولیت کا اشتہارا خباریس ویک اور انجام جب چارسال کی تربیت کے بعد وہ کمیشن لے کرسب کیشینٹ بن سکتے۔ درمیان کی بوری کہانی آپ بی کی شکل میں جگ میں ہے کہ نیوی میں کمیشن حاصل کرنے والے تمام حضرات کو کم ومیش انہی مراحل ہے گزرنا پڑتا ہے۔ اس دوران بحری زندگ کے واتعات ولچسپ پیرا ہے میں بیان کے گئے ہیں۔

''نیزی پی آنے کا بڑا فاکد : بیہ بواکہ تیراکی سیکے لی اور شاوری سیکھنے کے مرحلے کسے طے : وئے انہیں میچے طور پر جانے کے لیے آب سوئنگ پول میں اتر کر و کھے سکتے ہیں۔ کی بار چین صاحبان جو جمیں تیراکی سکھانے پر مامور بھے (اسل متن میں معموراکھائے جو فالا ہے) کو سمجھایا کہ چین صاحب سنا ہے تیراک ہی وُ وہنا ہے تو ہم ایسے ہی بھلے لیکن ہماری کون سنا تھا۔ سمندر کے پانی سے مجمرے ہوئے پول میں غوطے پر خوطہ بست مجمر فراسا منے کھوا تو سیروں پانی نظام ہمنتم میں عداخلت کرتے ہوئے معدے کی صفائی کرنے جاتا سیلنگ بوئس (Sailing Boats) پرطویل سفر کا تجربہ یا مجان بھیلے اور فیل آپ جاتا ہے۔ انہ منتا ہے۔ انہ منتا کے انہ جاتا کے انہ منتا کے انہ منتا کے انہ جاتا کے انہ منتا کی سفائی سفری کی سفائی سفری کی انہ کی سفائی کا کہ بھیلے اور فیل آپ کی انہ کی کہ کی سفائی کرنے کی سفائی کی سفائی کا کہ کی سفائی کی کو بی سفری کی سفائی کی بھیلے کی سفائی کی بھیلے کی سفائی کی کہ کی سفائی کی کہ کی سفائی کی کہ کی سفائی کی کرا کی کی سفائی کی کو کی سفائی کی کھیلے کی سفائی کی کہ کی کی کھیلے کی سفائی کی کو کہ کی سفائی کی کو کی کرنے کی سفائی کی کو کی سفائی کی کو کی کی سفائی کی کو کھیلے کی سفائی کے کہ کو کرنے کی سفائی کی کھیلے کی سفائی کو کرنے کی کہ کی کے کہ کی کے کہ کو کی کو کرنیا کی کو کی کے کہ کی کھیلی کی کو کرنیا کی کو کرنیا کی کے کہ کی کے کی کے کہ کو کرنیا کی کھیلی کو کرنیا کی کو کرنیا کے کہ کو کرنیا کو کرنیا کی کو کرنیا کی کرنیا کی کو کرنیا کی کو کرنیا کی کو کرنیا کی کو کرنیا کی کی کرنیا کی کو کرنیا کی کرنیا کرنیا کی کرنیا کی کرنیا کی کرنیا کی کرنیا کرنیا کرنیا کی کرنیا کرنیا کرنیا کرنیا کرنیا کرنیا کی کرنیا کرنیا

لبریں اور کھلونے کی طرح و التی کشتی۔ بس مجی احساس : وتا ہے اب سے کہ اب گئے ۔ کہتی لبروں کے فراز پر بوں تو لگتا ہے بہاڑ کی چوٹی پر موجود ہیں اور کبھی نشیب میں آ جا میں تو لگتا ہے کشتی ورمیان میں رکھ کر چاروں طرف لبروں کی ویواریں چن وی بول ۔ (صفحہ ۲۰۔ ۲۰)

یوں تو ملاح کی زندگی سنر ہے عبارت ہے ۔اے دیس دیس گھو منے اور ملک ملک و کیھنے کے دافر مواقع میسرا تے ہیں کیکن ارشد
اس لحاظ ہے خوش قسمت ہیں کہ ابھی و ، ٹدشپ ہیں ہی ہی کہ انہیں آ سنر یلیا کی دوسوسالہ تقریبات ہیں شرکت کے لیے سند لی جانے کا
موقع ملا اور رائے ہیں ملائشیا تھائی لینڈ اور انڈ و نیشیا کی بندر گا ہوں پر قیام بھی ہوا۔ان وٹوں آ تش جوان بلکہ نوجوان تھا اس لیے اس
نے اس سنر ہے خوب لکف اٹھایا ۔ لکھتے ہیں ۔''نیل آ رمسٹرا تگ بھی چاند پر پہلا قدم رکھ کر اتنا ہی خوش ہوا ہوگا جنتا کہ میں ملائشیا کی
سرز میں پر پہلا قدم رکھ کرخوش تھا۔'' (صفحہ ۲۵)

اور مجرجوحاد تات جوانی میں رونما ہوتے ہیں ارشد کے ساتھ آخر کیوں نہ ہوتے۔

'' ملائشیا پی ایک اور بات جمارے لیے تیمرکن (حیران کن ہونا چاہیے تھا) اور خوش کن تھی وہ تھی ہمارے ہم عبد وخواتین کی موجودگی۔ نیوئی کا سفید ڈریس ہنے ،و نے خواتین افسروں کو دیکے کر نگا ہوں پی تازگی اور ماحول پی مزیدا جلے پن کا احساس ہوتا تھا۔ پاکستان بحریہ میں صنف نازک صرف میڈیکل کے شعبے میں پاک جاتی ہیں اگر جہاز وں پی ان کا وجود ہوتا تو ملاحوں کو گھر کے کھانے کا مزوجہاز میں بی ال جاتا' (صفح 20)

ار شدصا حب کوشا بدا حماس ند ہوکدان کی اس تحریر کے کتے خطر تاک نمائج مرتب ہو سکتے ہیں ۔ کھانے کے حوالے سے انہوں نے مسئف ٹا ذک کے بارے ہی محن با ورجن یا خانسامان کا تصور با ندھا ہے اور اس حرکت سے انہوں نے اپناؤ اتی مستقبل خاصا محد دو تاریک بلکہ وجوان دھار کر لیا ہے اور گھر کے حوالے سے انہوں نے ایک طرح سے یہ کہنے کی کوشش کی ہے کہ اگر پاک بحریہ کے جہاز دن میں خواتین کی نمائندگی وی گئی تو جہاز کے وی کیبن کہ جن میں ایک عام صحت مند آ وی انگر الی بھی نہیں لے سکتا 'مجلہ بائے عوی میں تبدیل موجا کی گئی ہو جہاز کے وی کیبن کہ جن میں ایک عام صحت مند آ وی انگر الی بھی نہیں لے سکتا 'مجلہ بائے عوی میں تبدیل موجا کی گئی ہو جا تھر الی بی سے موتا ہے اور گھر کے کھانے کینے کی نوبت تو تبھی آ سکتی ہے تا جب انسان گھر بیانے کے اس میل سے گزر چکا ہو ۔ افتار نارف نے غالباس کرب سے گزرتے ہوئے کہا تھا۔

میرے مول مجھے اتخا تو معتبر کر دے اسل میں ایک گھر کر دے اسل جھات میں ربتا ہوں اس کو گھر کر دے

مسنف نے پوری کتاب میں صنف نازک کے بارے میں جومودب ہیرانیاور نیاز منداندروریافتیار کیا ہے اور سفید ہو نیفارم یں بہوس خوا تین کی موجودگی کو ہاحول میں اجلے ہی ہے تجریبے اس کے چیش نظر میں ممکن میں ہے کہ خوا تین کو پاک بحریبے میں منبوس خوا تین کو ہاحول میں اجلے ہی ہے نظر آئی کی دے وی جائے توارشد صاحب ان کے سامنے پالیس بھرتے می نظر آئی گے۔ امور خانہ داری انہیں خورسنجا لئے پڑیں گے کا کندگی دے وی جائے جو کئے کے ممل میں خوا تین افسران کی دید ، زیب وردیاں ہی میلی ہونے کا خطر ، ہوا تو ددیا میں تازگی اور ماحول میں مزیدا جلے بین کے اصال ''کا کیا ہوگا۔

اس بات کا تذکرہ بے جاند: رگا کہ امریکہ اور برطانیہ جیے تن یا فت ممالک میں بھی بحری جبازوں پرخواتین کی موجودگی کا تجرب کا میاب نبیں: دسکا گزشتہ چند مبینوں میں'' نیوزو یک' اور'' نائم'' میں مسلسل ایسے مضامین شائع ہوئے جیں جن سے ظاہر: دتا ہے کہ بحری جبازوں پرکام کرنے والی خواتین کی اکثریت جباز کے ساحل ہے روائی کے بعد خودکو نغیر محفوظ اور مردا الجاروں کے باتھوں بے بس محسوس کرتی ہیں۔

آئے ہم ارشد کے ساتھ سڈنی چلتے ہیں۔ ارشد صاحب جہازے اترتے ہیں ادراپنے ایک ساتھ کے ساتھ بندرگا؛ ہے باہر آئے ہیں ادراپنے ایک ساتھ سڈنی کے ساتھ بندرگا؛ ہے باہر آئے ہیں ادرایک نیگروے اغٹ لے کرشبر کے ایک بارونق منے کنگز کراس میں آجاتے ہیں۔ انہیں یہاں آ کر پہ چلا ہے کہ وہ توکی الیک جگہ آگئے ہیں جہاں دن ادر دائیں کیساں جاگتی ہیں۔ کیستے ہیں۔ 'کنگز کراس کا اصل دخ محسوں کرتے ہی ہم بانی سیر ملتو ک کر جہاز پر دائیں آگئے۔''کیا بچگا نہ حرکت ہے۔

### نہ ہم آپ آئے کیوں ہے پینے ہونچھے این جیں ہے

خیری تو چند جملہ بائے معتر صد سے ۔ارشد نے بحری سفر کی تمام روایات اور تفسیاات مزے لے کر بیان کی بی اور ان کا مطالعد دلجی سے خالی نیس ۔ ایک جگہ بتاتے ہیں کہ کی بھی بحریہ کا کوئی جباز جب خط استواعبور کرتا ہے توروا تی طور پر مختلف تقریبات اورایک ندالت منعقد کی جاتی ہے جس کا مقصد محن تغریب کی میں ہے ۔ کہا جاتا ہے کہ کنگ نیپیون ( ۹۵ سے قبل سے میں اے روم دااول نے اورایک ندالت منعقد کی جاتی ہے جس کا مقصد محن تغریبی جباز پر سوار کہیں جارے ہے کہ کا جاتا ہے کہ کنگ نیپیون کے دبیتا کے طور پر بوجنا شروع کیا تھا ) ایک و فعہ کی جباز پر سوار کہیں جارے ہے کہ اچا تک زبر دست سمندری طوفان نے چہاز کو آئیا۔ کنگ نیپیون نے فیصلہ کیا کہ جباز کے جبنے گئیار مندے ہیں انہیں سزادی جائے تا کہ سمندری طوفان کی جائے ۔ جم نے جہاز کو آئیا۔ کنگ نیپیون نے فیصلہ کیا کہ جباز کے جباز کے ایک اوجیز عمراً تعیب انہیں سزادی جائے ۔ ایک ایک عدالت اور تقریب کا انعقاد کیا۔ کنگ نیپیون کے لیے ایک اوجیز عمراً تعیب ایک عدالت اور تقریب کا انعقاد کیا۔ کنگ نیپیون کے لیے ایک اوجیز عمراً تعیب کیا گیا ہے۔

خطاستواعبور کیا توای عدالت کے لیے ہم نے اپنے ایک کورس میٹ کوملکداور دوسرے کورس میٹ کوشبزادی بنایا تھا۔ (صفحہ ۱۱۰) (ایک ہی نقرے میں ہم نے ''کی تکرار؟)

الیک تقریبات بحری سنرکو یقینا خوشگوار بناتی بول گی اور تمام مسافرول کے لیے تفری کا باعث بنی بول گی لیکن أو جی آو جی بی بوتا۔ ارشد بناتے بیل۔ 'آیک خوشگوار جی بر بی بوتا۔ ارشد بناتے بیل۔ 'آیک خوشگوار جی بر بی بوتا۔ ارشد بناتے بیل۔ 'آیک خوشگوار جی بر می بی بوتا۔ ارشد بناتے بیل۔ 'آیک خوشگوار جی مسئا پورے میں جائے سے شغل کرتے بوئے محسوس بوا کہ جباز آگی بر می بانب سفر نہیں کر دیا بلکہ سمندری میل کے فاصلے پر سے بی بی بی بی بی بانب سفر نہیں کر دیا بلکہ سمندری میں ایک بی جگولے لے دیا ہے۔ اندان بوا کو تمام فرشپ مین تیرا کی کے لباس اور وائف جیکش جمان کی توجاز کی بی بی سمندری اہریں بچھ یوں اچھل دی تھیں جیسے نگل بی تو جا میں الک جمان کی جہاز کی بچھلے دیے کی طرف تیرا کی کریں اور وہاں سے دے کی مدد سے جہاز کے بچھلے دیے کی طرف تیرا کی کریں اور وہاں سے دے کی مدد سے جہاز کے بچھلے دیے کی طرف تیرا کی کریں اور وہاں سے دے کی مدد سے جہاز کے اور اور آئی گیں۔ '

غرض کیفٹینندار شد محمود نے چھوٹے واقعات کی خوبھورت بالا پرد کی ہے اور بحری زندگی کی تمام تنصیلات دکش انداز میں بیان کی جی ۔ زبان کی غلطیاں جا بجا ملتی جیں گین اس کے لیے معنف نے شروع بی میں معذرت کر لی ہے کہ ان کا زیادہ تر زریع تعلیم انگریزی رہاہے۔ (بیوضاحت بھی کردیتے تو بہتر تھا کہ آخرار دو نے ان کا کیا بگاڑاہے) معلوم نہیں بیمعذرت زبان کے بارے جی صاب جو کئی ایسا مسئلہ بیں ہے جس بر جا بونہ پایا بارے جی حساس جو کئی ایسا مسئلہ بیں ہے جس بر جا بونہ پایا جائے۔

+++

## ایک ابنارل خاتون کی کول تحریر

دیے ایک اویب کا بنادل : دناایک تارائی بات ہے۔ زندگی کی دوخوش نمائیاں کہ جن ہے ایک عام آ دی کی آ تکہیں چند صیا جاتی بین اویب کی نظرین ہے دتعت ہوتی بیں۔ دوجھوٹے چھوٹے دا قعات جوعام آ دی کی نظرین بھی نہیں آتے اویب کی آئے می میں بخمد ہوجاتے ہیں جنہیں دہ اپنے قلب وجگر کی گری ہے جھلاتا ہے اور دوشائی کی مدوسے سنجے قرطاس پر منتقل کر دیتا ہے۔ تب قار کین چو تکتے ہیں کہ بیں۔۔۔۔ ان دا ہوں سے تو ہی بھی گز دا تھا ہے دا قد تو میر سے ماتھ بھی ہوا تھا ہے حاد شتو میں نے بھی دی گھا تھا۔۔۔۔۔۔ کیکن شاید مجھے میں زبان و بیان کی قدرت نہیں انہوں نے اچھالکھا۔

مرکزی کردار کی منظر میں چاا جاتا ہے۔ نقریم وتا نیر کا پیسلسلہ اعتبے اقتیے بھلے ناول کا ستیاناس کر دیتا ہے۔ میپوشاہ داو کی ستی ہیں کہ ان کا نادل ان کتا ہیوں ہے پاک ہے۔ کہانی اس نادل کی بہت بھی بوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی کہانی کی بہت بھی بوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی کہانی کی بہت میسی کہانی کی بہت میسی کوئی مجبول نہیں۔ مرکزی کردار ایک بی ہے جودت حسین جوسلسل نمایاں رہتا ہے جسے تاروں میں چا کہ۔ دوسرے کردار دکھتے آوجی اود ہے رہتے جی ایک آود کردار بہت زیادہ نمایاں بھی بوتا ہے لیکن ایسے جیسے کوئی تار بنوٹ کر بھمر جائے روشنی کی ایک تعیر مجبور تا ہوا اس کا نظار وزیاد برکشش تو ہوتا ہے لیکن و بچا ندکی جگر جی لیتا ۔

مبیحی شاد کے کر دارد ل کے حوالے ہے ایک بات بہت اہم ادر نمایاں ہے معلوم نیں انبول نے سڈنی شیئن ن کوکتنا پڑھا ہے

لیکن صبیحہ شاد ادرسڈنی شیئٹرن کی تحریر دل میں ایک ذہر دست مما ثابت ہے ادرد و بید کدان کے بال نبوانی کر دارمر دول پر بمیشہ مادی

رہتے ہیں ۔ و و نہ صرف بلند قامت ہیں بلکہ بمیشہ ایک او نچے پلیٹ فارم پر نظر آتے ہیں ۔ شیئے بھی بول تو ان کو قد بلند دکھائی ویتا

ہے۔ سحر کا ذکر ہے وو آتی ہے دعمانی بارڈر کی مرک ساری کا آنجی انبراتی جسے مست بدلی کا کوئی شکر اادر بیٹھی ہے تو کیے ۔۔۔۔۔۔

''کری کی پشت سے کر لگائے' رائ بنس کی سگر دن اٹھائے و وجود سے بے نیاز بیٹی تھی ۔ کشاد و شانوں پر نکی
خوبصورت ساری کے آنجی سے ادر پراونجی سفید گرون کے وقت کی دورت کے وجود سے سے بیتنی بار بھی اس پر نظر پڑتی ' اتنی ای

میڈم ریمام ایک "مروقامت" خاتون جی جو جہاں سے گزرتی جی خوشبوؤل کی ایک لکیر جھوڑ جاتی بین جودت کی جی لیکن اس کی دستری ہے وور وکھائی دیتی جی نشاط ایک دانشور خاتون ہے جو ایلیٹ کا ذکا اور ارسطو پر جھنٹوں بحث کرسکتی ہے اور سحر ۔۔۔۔۔۔ "زندگی کے تمام معاملات کے لیے سحر کے دماغ میں فلسفیوں او بیوں اور نقادوں کی آرا فر بھورت اشعار اور جھلے کہیوز ڈسک کی طرح نث مجھے جود وموقع محل کے لاظ سے کوٹ کرتی تھی تود و دیگ روجا تا تھا۔"

مردول کے کردار کم ظرف ہیں' کینے' ڈھیٹ' اکھڑ۔۔۔۔۔۔مرکزی کردار جودت حسین کو ذہین دانشور یا بقراط ٹائپ عورتیں اٹریکٹ تو بہت کرتی ہیں لیکن اس سے زیاد وتر ان کی بقراطیت بنتم نہیں ہوتی اور بقول مبیحد'' اس ترتی پسندا دیب' جدیدیت پسند (جورت پیند چاہیا) دائیے گئے احراد اس لیک ردایتی مرد چیپا بیٹھا تھا جوعورتوں کو بال میں بال ملاتے' اوڑھنی کی بکل ماریے' استعارے بڑی روانی کے ساتھ وارو موتے ہیں۔

"منیدسوتی لباس پرسکون چرمے پران غلانی ہوئوں میں ایک بنات کا سکون تھنی پلکوں کی باڑ پرسردھرےسور ہاتھا۔" "ساری کی ڈال مور پنکے کی طرح لبرائی۔"

'' وجرے وجرے بے آ واز قدمول سے باوسیا کی پر کیف سرسراہٹ کی ما نندنمازی منے کی آجی روشن یارات کے ملکیج رفصت وقت اند جیرے میں ایک ایک کر کے آتے افراؤ عرش سے اتر نے فرعتے سے لیگے ۔''

"بجون خصوصاً بيئ كرمعا ملے ميں اس كاروبيموم سائرم باوصبا كى طرح خوشگواراور صبح كے سورج كن سامبر بان تھا۔" " شبنم ساسلوك

مباماالنات

طوفان كى كى شوريد وسرى \_\_\_\_ ايك بى شخصيت مين الى نفاست دفنكارى يجابعتي نبين ديهمي -"

صبیحی شاوخوبصورت تشبیرات استه مال کرتی بین کیکن کهیں کہیں تشبیرات واستعاروں کا بیاستعال جائز عدود سے تجاوز کرنے لگتا ہے مثلاً ''اک خوش گمانی کی تیل اس کی بند مضی بی اکثر و تیر ہے ہے تیز بیخ ایا کرتی '' تنلی جیسی نازک چیز بند مضی بیس کہاں بیٹر پیٹر ا سکتی ہے اور و بھی اکثر ۔ ایک اور جگہ کھتی بیں۔' عنائی بارڈر کی سمرس ساری کا آنچل ابراتی وہ مست بدلی کا ایک ایسا نگزا آگی جو آس کی کونیل بن کر برتی ہے۔'' کونیلیں برسانہیں کرتی ' پھوٹا کرتی ہیں۔ بدلی سے بارش کے علاوہ پھے اور برسانا ہی تھا تو موتی برسائے جا

ایک استعارہ'' زندگی کوئی پرانے اخبارات کا پلند؛ عمی کا خالی ڈبنیں ہے کہ استعال کے بعدروی پیپردالے کے باتھ کا کر چار چے کھرے کر لیے جائیں ۔'' یعنی کہ چے؛ بعض حالتوں میں استعال سے پہلے تو انسانوں کی خریدو فروخت ہو تی ہے لیکن میداستہال کے بعد زندگی کا پیچنانا قابل فہم بات ہے۔

ای طرح تحنیوں کی منتاب الزیوں کی بجائے زنجر کی کریوں میں موتی پردئے جانے کاعمل میلی بار پڑھنے کو ملا لیکن اوب ک بی خلاف ورزیاں سنے لکھنے والے ال شبز اووں کے مقابلے میں بہت کم ہیں جوڑی کے شکنز کی پروا: کئے بغیراوب کی شاہرا: پر اندھا وہند ڈرائیونگ کرتے ہیں صبیح کی تحریر کا مجموعی تاثر کوئل ہے خوبصورت ہے۔

اسے مرد کے یا دُل دا ہے' بانڈ ی جونے اور بچھکتے ہی و یکھنا جا ہتا تھا۔"

سئدنی شیلان کے ہاں تو پیرکہیں نہ کہیں مروک فوقیت نظر آجاتی ہے جیے 'Windmills of the Gods' میں کیکن صبیحہ بری سخت میں میں مرووں کورعایتی نمبرویے کے لیے بالکس تیار نہیں ۔ ان کا ساراز ورتح یرعورتوں کا کیس پلیڈ کرتا ہے۔ جووت حسین اکھر مزاج ہے 'برجائی ہے' بوقا ہے' اس کا باپ ورشت مزاج ہے ۔ اٹھار وبرس بعدو و پہلی بوک کو طلاق و بے ویتا ہے جواس عمد بے سے جال بحق ، وجاتی ہے۔ اس کے چالیسویں کے اسکلے روز بی نئی بیوک انبساط آراء بیٹم مان کے پہلویس کھڑی نظر آتی ہے جس نے انتظار کے المحادہ برس کا فیشر سے جال بھی مربان دوست کی حیثیت سے متعارف کرایا جاتا ہے۔ ڈاکٹر اسرارا یک مبربان دوست کی حیثیت سے متعارف کرایا جاتا ہے کو تیں۔ اس کی انبر بانیاں بھی مرکاری سولتوں کے نا جائز استعمال کی شکل میں سامنے آتی ہیں۔ عورتوں پر ان کا مستعمان کی شکل میں سامنے آتی ہیں۔ عورتوں پر ان کا مہر بانیاں باکھتی ہیں:

" باشعور عورتوں میں انا کا کفٹ نبیس لگا ہوتا۔

وهموم او تي يل -

وہ اپنے مردکی تگا او پہچانتی ہیں۔اس کا موذ جانتی ہیں اور ایول دن بھر میں ان کا جود کن روپ وھارتا ہے۔' مرد کے بارے میں اس سیدانی کاروید و کھئے۔

''جب میڈم ریمام گبری عنائی ما دوگر پر کارماری میں ملبوں خصوصی اہتمام سے تیار: وکرجودت کے سامنے سے بے نیازی سے نظر کر جل گئی توجودت کے سامنے سے بے نیازی سے نظر کر جل گئی توجودت کے اندر بیٹھا کمیند مرداتی ویریس کن کہانیاں بن چکا تھا۔ وہی کہانیاں جوایک بدگمان گھنیا ذہنیت کا مرد باہر نظلنے والی ہرعودت اس عورت سے بنس کر بات کرنے والے ہرمرد کے حوالے سے سوجتا ہے۔''

میں مردوں کا وفاع کر رہا ہوں ندان کی پیروی کے عورتوں کی عدالت میں مردوں کا کوئی کیسا جیسا نہیں جاسکتا۔ صرف امروا تعد کا بیان ہے کہ صبیحہ شاہ کے ہاں نسوانی کر وار مردوں ہے بہت بلند ہیں۔ جہاں تک جہاری اپنی رائے کا تعلق ہے تو ہمارا دوٹ صبیحہ شاہ کے ساتھ ہے۔ مردوں کی اس ونیا ہیں کوئی تو ہوجوعورتوں کا وکیل ہودر ندجارے بال کی بہت می خواتین او بیوں نے بھی مرد بن کر بی کہما ہے۔ ویسے عورت بھیرتی ہے دبڑے سے بڑے تعمر صدارت کہمی ایک مرتبہ تو باا کردکھ وی ہے۔

می تو تھا کر داروں کے حوالے ہے ایک تجزیہ۔۔۔۔۔مبیدہ شاہ کو زبان پر بھی کمل جبور حاصل ہے۔ نے لکھنے والوں میں اس ک نقد ان نظر آتا ہے۔ان کے بال سلاست بھی ہے فصاحت بھی۔خوبصورت الفاظ انسانی آلیں از شر شرخ الیے اسے ا

بإكستان كنكشنز

"-*ç* 

سے بیان کتے ہیں۔ مردا در عورت ہمیشہ سے ایک دوسرے کو بھنے کی کوشش کرتے رہتے ہیں اور بیکوشش آج بھی جاری ہے۔ صبیحة ان کارائے ہے کہ

'' مرد بوی بین مان الماش کرتا ہے۔۔۔۔مان جوشفقت محبت اور ایٹار کی علامت ہے۔ دہ بوی میں بمبن بھی ڈھونڈ تا ہے جو جزائے 'چمیٹر سے ستائے اور جو اس سے بےلوث محبت کر ہے۔

مرد بیوی میں دوست تماش کرتا ہے جس ہے دواہی مسائل شیئر کرے اپنے دکھ کیے جس کواہی خوشیوں میں شریک کرے داست محسوس ہے وہ بیوی کرے جس ہے اور سے اپنا ہے بالا داست محسوس کرے جس ہے وہ بیوی کوز دخر یدلونڈی بھی دیکھنا چاہتا ہے بالا چوں وچراں تکم مانے ہرزیاد تی سیمادراف نذکرے ۔ اس کی آئے کا اشارہ جس مجبجانے ۔۔۔۔۔۔۔۔ اور کورت کمتی آسانی ہے کسی خولی ہے میسارے دو بدل لیتی ہے۔''

محبت کے بارے میں صبیحہ شاہ کا نداز بیاں۔۔۔۔۔۔

المحبت توحسن بي خوشبوب رعنائى ب سورج كا كرى جاندك كوماتا ب محبت

مبت توحیوان وجی مبذب بنادین بے۔

داول کوگدازعطا کرتی ہے۔

محبت كرنے والوں كا دامن و دل تو اتنا وسيج : و جاتا ہے كہ اس بين سے : وے محبت كے پچول ونيا بھر بين بانث كرمجى نتم نہيں بوتے \_''

### قیامت کے نامے

بہت پہلے کی بات ہے خالب علمی کا وہوتھا۔ پروس میں آئی ہوئی ایک مہمان لڑی ہمارے گھر آئی ۔ باتھوں کی مہندی کوڑوں ک ج دھج اور میونوں پر نچیلی سکان سے پیتہ جل تھا عواس نو ہے ۔ بول کس کام سے آئی ہوں ۔ پوچھا کس کام سے؟ تولائ سے وہ ہری ہوتی چل گن ۔ دو ہے کا پلووائنوں تلے: بالیا فظری ذھین پر گزشکی اور پیر کے آتا ہو سے نرش مسلے تکی ۔ پھر پوچھا کیا کام ہے؟ سوچپ کی ایک چپ ۔ بڑے امراد کے بعداس نے نظریں جھکائے جھکائے مہندی بھراہاتھ آگے بڑھا کر کھول ویا۔ ' ذرابیہ خطریر ہودیں ۔''

پته چلاشادی کے تیسرے دن اس کا دولبا نے خوابی کی صورت گری کے لیے بئی سدھار گیا۔ اس کا خطا تھا۔ کانی دن پہلے آیا گلتا تھا اور جان سے زیاد و مزیز رکھا گیا تھا۔ پینے سے جابجا حرد ف مٹ چکے تھے۔ بند شمی کی گرفت نے بھی اس کا حلیہ بگاڑ دیا تھا۔ ''اس سے پہلے تم نے یہ خط کسی سے پر عوا کر نہیں سنا؟''

" تو مجھے بیوتون بنارہی مو؟" ترخی ہے میں نے خطاس کی طرف بڑھا، یا۔

اس کی آئیس چنک اٹھیں نئی میں سربلاتے ہوئے اس نے نظریں جو کالیں ۔ بیراہاتھ کھلے کا بھیلارہ گیا ۔ تب جھے اس کی ا ب کی کا حساس ہوا ۔ بہت سے خط پڑھے جانے کے بعدا پنی افادیت کھودیے ہیں منائع کردیے جاتے ہیں ۔ کچھ خطا ہے: وقتی میں جو تنبائیوں کے دفیق خوشیووں کے ایمن ہوتے ہیں ۔ بار بار پڑھے جانے کے باوجودان کے الفاظ باس بوتے ہیں نہاں کی شافتی میں کی آتی ہے اور یہ بات مہلی بار میں نے اس اگر کی سے بھی ۔

خط' میں یبال پرخیریت ہے ہوں اور تمباری خیریت خدا اندکریم سے نیک مطلوب چاہتا ہوں' سے شروع ہوتا تھا اور' لکھنے والے کی طرف سے پڑھنے والے کوسلام' پرختم ہوتا تھا۔ درمیان میں اور باتوں کے نلاو ، دہن کے لیے آسندہ ملاقات پرس نے کے بارکی خوشخبری مجم کتھی ۔

توشةادب

"بيهوال تم نے بيلے بھی كسى سے بوچھا ہوگا؟"

"الى --- بنايدان كى بر هاند موكما مؤاس لي آپ سے بوچى مول ـ"

کلیمیوں ہے جمیں دیکھتی رہتی ۔ بہت ہے تاب ہوتی تو اتنا ہو جھے لیتی اکتا کام رجمیا ہی ہم درمیان ہی ہیں اے دعوت وے وَالْتِ کَدَلا وُتمبارا نعل پڑھ ویں اور و دجھپاک ہے ہم پرمساط ہوجاتی ۔ بہتی سکول کا کام زیاد ، ہوتا تو اسے ازظار کرتا پڑتا ' بہتی جمیں خیال ندر ہتا ' کام ختم کر کے کھیلے نگل جاتے اور اس کا خط رو جاتا۔ اس بے چاری نے بہتی شکایت نہیں کی۔ البتہ جواب ندآ نے پر شکایت کیا کرتی ۔ ' نالال ہے ککھوایا تھا تو کھٹ سے جواب آسمیا تھا۔''

" توای سے جا کر کھوالہ ۔" ہم جل جس کر جواب دیتے۔

" ٹارائن ندمو بابوامین اس لیے پوچھتی ہوں کہ پیت تو شیک کھا تھا نا؟" بے چاری تھوڑی بہت پراھی کھی ہوتی تو ہاری محتاج ندموتی ۔

دوستوں کی مسین رفاقتیں اورا پنوں کی مجبیر جیوز کر پرائے دیس جانا بظاہر آسان آگٹا ہے لیکن جانے والوں پر کیا گزرتی ہے اس کا حال بس وہی جانتے ہیں۔ ہر کسی کے بس میں نہیں کہ واروات قلب ٹھیک ہے بیان کرسکے۔

خے دوستوں کی وحن میں تیری دوتی کو چھوڑا کوئی کو چھوڑا کوئی تجے سا بھی نہ پایا تیرے شیر سے نکل کر

جانے والے آو چلے جاتے ہیں چیچے روجانے والے چندون آنسو مباتے ہیں پھر آنے والوں کے تصوری لدا مجندالوٹے و کھے کر گنگنانے کلتے ہیں۔

اس گنگناہ سے چونکہ فساوات پھوٹے کا خدشہ: وتا ہے اس لیے بڑے بڑے بڑے شیب دیکارؤروں کی فریائش کھی جاتی ہے جن کی جگہ آت تاکل ڈیک نے لیے لیہ ۔ انہیں پورے والیوم سے کھول کرفراق کی مست منظامیات

واسط ای رب دا تو جاکی وے کورا

چہی میرے واسول وی لیائی وے کورا

پردلیں میں اینوں کی فرمائش ایک سلسل ہے وصول ہوتی ہیں۔ بقول شاعرا یک بیوی کا خطاد یا رفیر میں شو ہر کے تام:

طا ہے جب سے خط بیارے کہ چپین آ رہے ہو تم

مرے خوابوں میں سنتے و شام اکثر آ رہ ہو تم

بہت وزنی سے ایک دو بیگ بیارے باتھ میں ہوں گے

الیتی کیس وی بارہ یقینا ساتھ میں ہوں گے

میرے بھیا کی راؤہ وانتی اب کے مجول نہ جانا

میری تو فیر ہے باتی کی سازشی مجول نہ جانا

ضروری نبیں کہ ہرمیاں بیوی میں خط و کتابت کے ستخام رہتے ہی استوار ہوں۔ایک وفعہ کا ذکر ہے تم روز گار کے بہانے ایک شوہر پردیس ملا۔جدائی کی گھڑیاں آئمی تو بیوی نے باصرار کہا۔''جاتے ہی خط لکھنا۔''

وہاں سے کس صابن بس کوئی وس بیں لے آنا

گرم کذی کے کڑے کے مرف چے جی لے آنا

تم آ جادُ خیریت ہے تو پھر کیا جاہے بھ کو

شریک زندگ آ جائے تو پھر کیا جاہے مجھ کو

ا چھا اچھا' میاں نے بیگ اٹھاتے ہوئے کہا۔

"فرورلکھا چاہایک علمطر کیوں نہو ۔"بیوی نے تاکیدک ۔

ماں نے فرمائش کی لاج رکھی ۔منزل پر پیٹی کرایک سطری خطالکھا۔

"و مر يت سي خريت سي على على مول والسلام"

اور بین نے جواب میں صرف اتا لکھا۔

DOWNLOATED FROM

اور لفظوں کور ساہوا شوہر جل بھی کرر بھیا ۔ لیکن گذم کے نتی ہور ملرکی پھلیاں تونیمی اتاری جاسکتیں ہو اور کے سوکا ٹو گے۔
الیے افراد بھی ہیں جوجدا ئیوں کے تمام تر کیجے بس خط کھنے میں گزارتے ہیں۔ شاید آپ کو بدیات مبالغ نظر آئے لیکن بدی ہے کہ کہ بم نے خودا پنی پارسا آ تھوں ہے ایسے گنا ہگا راوگوں کو دیکھا ہے جو خط کی سزامیں جتلا ہتے ۔ تین تین چار جارون میں ایک خط کہ بم موجا تھا۔ بعض اوقات تو مدت ایک فظ بلکہ دی وی دن تک بھی بڑھ جاتی تھی ۔ بے شار صفحات کے ایسے خطوں کے آخر میں یہ نظر بھی دیکھنے میں آتا۔ "تحوار کے گوزیاد و بھی تا اس خط کو خط نہ جھتا تار بھیتا۔ "

ہمیں نہیں معلوم سمجھنے دالوں نے نیم تجازی کے ان نا دل نما خطوں کو کیا سمجھا البتہ بیسوی کر کا نپ ملئے کہ محکمہ بین گراف کو ایسی تاریں او حرسے او حرب بنجانی پڑیں آوان کی کا رکر دگی کا کیا عالم : وگا ۔

محکمہ ٹیلی گراف کی می منطق بھی سمجھ میں آئی کہ دہ تار سمجھنے پر ہر ہرانظ کے الگ الگ سے پہنے کیوں دمسول کرتے ہیں۔ اگرو: جملوں کے صاب سے پہنے طلب کرتے تو ہمارے بال ایسے اہل ہنر کی کئینیں جوسفوں کے سنحوں لکھ مارتے لیکن نل سٹاپ کی نوبت ندآتی ۔ ہمارے حالتے رنافت میں ایسے دوست مجمی ہیں جو''آپ کا خط ملا' شکر یہ' جیسے جملوں کو یوں اواکرتے ہیں۔

" ہرموئے بدن کا مراحساس تشکر سے نم ہے کہ آپ نے اس زبانہ بیگا تی ہیں اپنے اوقات تمییز سے فرصت کے لمحات کریمہ مستعار دے کر جمعالیے کمترین اور ہمارت کے جواب میں کہ بصورت ترسیل خط جمیں سے مرز د:وکی اپنے دست مبارک سے شفتتوں اور تعبوں کے بیغام دل فزانے سرفر از کیا ۔"

ایسے حضرات اگر شاعری پراتر آئی آوان کے شعروں کی بحرمجی بحرالکائل ہے کم نبیں ہوتی ۔ایک شعر ملاحظ فریا کیں ۔

طویل خطاوران میں اس نموند کلام ہے میں ایک اور خطر ولائق ہے۔ روز اندکس نی شین کی ایجا دکی خبر آتی ہے کیا خبر افظاتو لئے والی کوئی مشین معرض وجود میں آجائے۔ ایسا ہو گیا تو میں ممکن ہے گکہ ذاک حبحث ہے شرط عائد کرے کہ دورو پے کے لٹانے میں زیاد: سے زیادہ دک لفظ ہی جسیح جا کئے ہیں نہرزائد لفظ پرائے زائد پہنے وصول کئے جا کیں گے۔

طوی نویسی کی بات بیل ہے توایک واقعہ یادآیا یکنفف رسالوں میں سے سیاقت ہے جا جاچر اول کی رہے ہیا۔ ا

لطفے یا اشعارہ نے جاتے ہیں۔ پہلے تو محافت کی زبان میں انہیں Filler کتے سے ادر بیمرف وہیں استعال کے جاتے سے جہال ایک مضمون کمل ہونے کے بعد جگہ فی جائے ادر ودمرا منعمون شردع ندکیا جاسکے ۔ آج کل باکس آئم یا چو کھنے کی شکل ہیں دنگا رقبی اور تنوع پیدا کرنے کے بعد جگہ فی جاتے ہیں۔ گو یا تارکین کے لیے ایک کمٹ میں دومزوں کا اجتمام کیا جاتا ہے ۔ تبوایک مرتبد ایک اخبار میں دیکھا کہ سنچے علامدا قبال کے نام کی جگہ کھھا تھا ایک اخبار میں دیکھا کہ سنچے علامدا قبال کے نام کی جگہ کھھا تھا "تا کدا عظم"

ایڈ یئر سے تعلقات اقتصے متے ارگ ظرافت بجڑ کی تو انہیں لکہ بھیجا۔ ' ؟ کداعظم شاعر بھی ہتے ۔۔۔۔۔ کم از کم مجھ پراس کا اکشاف پہلی بار بواہے ۔مزیدانکشافات کی تو تع رکھی جائے؟''

جواب میں خطنبیں' بھونچال آیا' طوفان آیا' طوفان بادر بارال' تنرر تیز۔۔۔۔۔ہم نے آج تک اسے سنجال رکھا ہے۔ پہلے تو انہوں نے اس بات پر گرفت کی کہ ہم نے تلطی کی نشا ندبی کی تو کیوں۔۔۔۔۔یکھا:

"ایبا توغم دیاً وہ لوگ کیا کرتے ہیں جو صحافت کے نشیب و فراز اور اس کے "اندر دیے" ہے واقف نبیں : وقے لیکن آپ ان امرار و رموز ہے بہرہ نبیں ۔ پھر پیٹے کے حوالے ہے آپ ہماری ہی براوری کے ایک معزز رکن شار کئے جاتے ہیں ۔ آپ کی طرف ہے توہمیں ایک بلکی می مسکرا ہن کانی ہو تی کہ اس میدان میں ایسے لیلیغ تو بوتے ہی رہتے ہیں ۔"

پرنگطی کا جواز <del>ڈیش فر</del> مایا۔

"الیی خلطی افزادی نہیں بلک اجماعی ہوتی ہے۔ کئی منزلہ عمارت جوتعمیر کے دوسرے سال اگر جائے تربیلا ؤیم لیک کرنے گئے اللہ استان کا دستور بار بار معطل ہوجائے اور خود و ولخت فیطی صرف کسی چیف انچینئر یالیڈر کی نہیں ہوتی بلکہ اس میں بہت سے پرد: نشینوں کے نام شائل ہوتے ہیں ۔

انفرادی فلطی کے مشاہدے آپ نے فوجی زندگی میں بار باکے ہول گے۔

جب کوئی در دی پوش مجی بیل یا ٹوپی کے بغیر باہرنگل آتا ہے۔ بہمی نائش شولڈرارین یا سارا لئے لگ جاتے ہیں (بے تکلفی معاف) مجھی پتلون کے بٹن کھلے رہ جاتے ہیں۔ کا نفرنس یا انفرد یو پر جاتے دفت ضروری کاغذات کہیں رہ جاتے ہیں۔ اصلی یا مشتی جنگ میں اسلی کہیں تو بارود کہیں بینی جاتا ہے۔

ہے۔سب سے بری اور پہلی فلطی تو البیس ہے آ دم کو بجد وکرنے ہے افکار میں بوئی۔ پھر آ دم سے جونا فرمانی سرز دبوئی دو بھی ای کی ترغیب کا نتیج تھی۔ نوبت ہبوط آ دم تک بیجی اور اولا و آ دم آج تک فلطیال کرتی اور ان کی سر ابھکتی چلی آ ربی ہے۔ بند دبونے کی حیثیت سے انسان ہر روز جانے کتنی ہی غلطیال ' کے انسانیاں' مینا دہائے صغیرہ و کبیر و' فرشتوں سے نامدائال میں قلم بند کرانے چاا جا رہا ہے۔ جس کا حساب کتاب یوم الحساب: وناہے۔''

اور آخر میں انہوں نے خلطی کو خلطی مانے سے صاف اذکار کر دیا ' لکھا۔''حیرت ہے کہ آپ پر تا کداعظم کے شاعر ہونے کا
انگشان پہلی مرتبہ کیوں ہوا؟ ہمیں ادر کم از کم مجھے توان کے شاعر ہونے میں مثقال ہحر شبہ بھی نہیں۔ وویا کستان بی کے نبیں بلکہ ونیا
کے بہت بڑے شاعر بلکہ ملک الشعراء ستھے۔ قائد اعظم کی کہی ہوئی ہر بات ایک شعرہ جس میں صداقت ہی صداقت ہے حسن ہی
حسن ہے۔ سیاور بات ہے کہ قائد نے اپنی اپنی شاعری کے لیے میٹر' توانی اور رویف کا استعمال نبیں کیا۔ آزادشاعری کی ہے اور اس ک

صاحبو! ال خط کے بعد ہے ہم قائد انظم کوشاعر مجی مانتے چلے آر ہے ہیں۔ واضح رہے کہ دیر موصوف کا بیورا خطائل نبیں کیا گیا۔

#### كبيركيس ساع بين الم فالساف

یہ تو تھا'' جا درالکاام' کو گوں کا تذکر و کیکن انسان کی زندگی ش ایسی کیفیات بھی آئی ہیں جب زبان پر قدرت رکھنے کے باوجود افظا ساتھ چھوڑ جاتے ہیں۔ زبانی گفتگو ہوتو آئے تھوں میں جھلملاتے آنسو یا چبرے کے بدلتے رنگ دل کی ترجمانی کرجاتے ہیں۔ مرحلہ خط دکتا بت کا ہوتو بڑکی مشکل ہوتی ہے۔ الفاظ کا انتخاب بجائے خود ایک امتحان بن جاتا ہے۔ سانحہ مشرتی پاکستان کے بعد مجمارت و پاکستان کے درمیان ڈاک بحال ہوئی تو بھارت سے ایک مسلمان ایڈیٹر کا خدا لا توریش ایک بفت روزے کے مدیر کے مام موصول ہوا۔ بس وہ جملے متھے۔''

" حاوشة العد سے بہلے آپ كا پرجيد جارے نام آئاتھا اب بحى آئا چاہيے۔"

ان دوجملوں میں نکھنے والے نے اپنے وروغم بھی سمودیئے۔ اپنائیت کی ترجمانی بھی کروی اور ٹوٹے ہوئے۔ سلیلے بھال کرنے کی ضرورت کا اظہار بھی ۔ افغ الفقیر کا اظہار کم سے کم الفاظ میں کرنا بھی ایک خوبی ہے۔ عربی زبان کا محادر ، ہے۔ ''احسن الکلام ماقل و ول' ' ( بہترین کلام وہ ہے جو مختصر ہوا ور رہنمائی کرے )

مصنف تقامشبور ٹاول دکٹر بیوگواور بیدھ دکتا بت و نیا کے طویل ترین نادل''Los Miserables''کے بارے میں تھی جو 1390 صنحات پر مشتمل تھا۔

اور بیان بال کی بات ہے۔۔۔۔۔۔ایک اویب سے۔ ہیں توو: ماشاء اللہ بقید حیات کیکن ' سے ' کا لفظ ہم نے اس لیے استعمال کیا کہ جس خط و کتا بت کا جم فر کر رنے چلے ہیں اس کے بعد سے انہوں نے ندھرف اوب سے تو بہ کر لی ہے بلکہ اکثر عدم کا بیہ شعر گنگناتے سنائی دیے ہیں۔

جتے ہجی ہے وتون انبال ہیں بھے کو سارے ادیب <u>گ</u>لتے ہیں

دا قعہ ہے کہ اس وقت کا جب ان پرادب سوار تھا۔ اپنے منتشر خیالات یکجا کر کے کتابی صورت میں شائع کے توان کا خیال تھا کہ تو کی پرلیس میں ایک ارتعاش بر پا ہوجائے گا'او بی جلتے مضطرب ہوجا تھیں میں ایک ارتعاش بر پا ہوجائے گا'او بی جلتے مضطرب ہوجا تھیں میں ایک ارتعاش کے سات جانے کے لیے بے چین ہوجا تھیں جوجا تھیں جب خرکور: بالانتم کا کوئی سانحدو منمانہ: وااور ہرسوچین کی بنسی بجتی نظر آئی توانہوں نے خود بی ٹاشر سے خط لکھ کر بوجھا۔ 'کوئی خطآ یا؟''

''بال' آپ کے آیک ہم نام صاحب کا جنبول نے مطالب کیا ہے کداخبارات میں اشتبار وے کریدوضاحت کی جائے کہ یہ کتاب انبول نے نبیر لکھی۔''

جزل رومیل اپنی بینی اوی ماریا کو بزی با تا عدگی سے خطاکھتا تھا۔ یہ عمول وہ میدان جنگ بین تو پول کی تھی گرج اور نینکوں کی مختر گراہ اس کا ایک میں وہ وو تین تین خط بھی لکھا کرتا۔ اس کا ایک مطلب تو خود بخو ویہ نیا کہ فوج میں جزل کے ریک تک کے آوی کو اتن فرصت : وتی ہے کہ چاہے وہ میدان جنگ ہی میں کیوں نہ او محمر با قات کی سے خطاکھ سکتا ہے۔

" إل بجيمة بالكل صاف آري بي ـ "

" توجیحوادداے مے"

خطوں کے ماتھ بھی ایمان ہوتا ہے۔ اگر آپ کی کواد حارد سے بیٹیس تواسے خط ملنے بند ہوجاتے ہیں۔ ہارے ایک دوست بیں بسیں معلوم تھا کہ ضرورت مندجیں ۔ان کے ماعظے بغیرانہیں کچھوٹم مجھوادی ۔ان کاشکر مے کا خطآ یا جس میں بدورہ بھی کیا گیا تھا كدد وايك سال بعد بيرتم قسطول مين اونادي كي يروسال كزر كي يهم في دوخط لكها جواب ندآيا يتب أنهين تيسرا خط لكها جس کے ساتھ ایک ڈرافٹ لیٹر بھی بھیجا کہ اگر انہیں خود جواب لکھنے کی فرصت نہیں تو کم از کم اسے دستخطا کر کے بی بجوادیں۔ خطر کامٹن بجھ

السلام عليكم التمبارے: ونول خطال محتے ستے ليكن شايد مصروفيت كى وجدسے جواب نہيں وہے سكا۔

ا پولٹری فارم ٹھیک جار باہے گرمیوں میں کچھ کام ڈھیلا پڑ گیا تھالیکن آج کل اندوں کی ما نگ زیاد: ہے ادرمرغیاں ہی بڑے شوق سے انڈے دے دبی ہیں۔ برائر مجی ٹھیک جارہے ہیں ۔ آئ کل کیئرز کی تعداد۔۔۔۔۔۔ اور برائلر کی تعداد۔۔۔۔۔ ہے۔ ڈیری فارم میں ۔۔۔۔۔ جانور ہیں۔روز انہ۔۔۔۔۔ گفودورھ؛ وجاتا ہے۔جس میں ۔۔۔۔۔ گاویا فی ملایا جاتا

والسلام <u>خيرا نديش ا</u>

جمیں یہ ڈرافٹ لیٹران کے دشخطوں کے ساتھ والیس کیا ۔ میلے فقرے کو کاٹ کرلکھا تھا عرصے سے تمہارا کو کی خطانیس ملا انتظارے ۔ خالی جنگبوں کو پرکیا گیا تھااور آخری فقرو غالبابرنس سکرٹ ایک سے تحت سنسر کردیا گیا تھا۔اس کے پیچھے ایک نوٹ کاما عمیا تھا بزبان انگریزی ۔۔۔۔۔ (ترجمہ)''ایک تجربہ کار اور تعلیم یا نتہ انسر کی طرف ہے قدرے بہتر ڈرافٹ کی تو قع تھی جو اورئ نبیں ہوئی ۔زبان کا معیارت بل برداشت ہے لیکن ستن حسب معمول کردر ہے ۔امید ہے دقت گزرنے کے ساتھ ساتھ مزید تجربه حاصل ہوگا تو دُرا نُننگ بہتر ; د جائے گی ۔ موجود ؛ دُرانٹ کو بوجل دل کے ساتھ منظور کیا جاتا ہے ۔''

ا يك دفيه الله أياد الحالية الله الناطيع المجلس بركا خط آياكم آيكا فال مضمون مفت روزه' بال "من يزها يجلس اوارت كو

مئی ۔اس کی بیگم کیمنوائن موزئیر کوسیاست اور جرجل کے سیاس درستوں سے قطعا کوئی دلچیسی نبیس تھی ۔ جرجل سیاست نبیس جھوڑ سکتا تھااور ہوزئیرے جرچل نہ جیور اجاتا تھا ۔ دوزیاد ور دفت لندن کے مضافات میں داقع اپنے گھریافرانس میں گزارا کرتی ۔ دور ہوتا توجے چل بڑی یا قائدگی سے گھر خطاکھا کرتا بڑے منصل محبت مجرے خطہاس کا مطلب یہ مواکد سول ملازمتوں میں دزارت عظمی تک عبدوں پر فائز حفزات کے پاس اتنادقت موتا ہے کدوہ اپنی ہو ہوں کو با قاعدگی سے خطالکھ ملیں۔ بارے یاں سیمعلوم کرنے کا کوئی ذراید نہیں کہ سزردمیل ادر سز جرجل اپنے شو ہردن کے خطوں کے ساتھ کیا سلوک کرتی تحس کتنی بار برحتی تعین ادر کیا جواب لکھی تعین البتدایک ایسے کمنام فوری کی خط د کتابت کا سراغ ملاہے جوابے گا دک سے ہزار دن مل دور محاذ پرازر باتها يون كا خطآيا

وقى كرمنارف ايك على الج من بور معمرني بورب كرتاراج كرديا تها مرطانيه كاوزيراعظم بناتوسياست اس كااورهنا مجهوتا بن

' رحکر میں کوئی مردنیں ابوائی کا موم گزرتا جارہاہے ۔۔۔۔۔۔ کھیتوں میں بل کون جاائے؟'' "خبردارا کھیوں کی کھدائی ہرگز نہ کرداتا ان کھیوں میں کھیاہم کا غذات دن ہیں میں خود آ کرنکالوں گا ۔ ' فوجی نے جواب میں نکھا۔ جنگ کے:ن تھے سنسر کا نفاذ۔۔۔۔۔ خط خفیدا یجنسیوں کے بتھے چڑے گیا۔ انہوں نے کھیتوں کا چپہ چپے کھورڈ الا ۔ایک بارنہیں ا كن بار يوى سي يوجي جيك لا ماصل مراسمه بيوى في عاز يرخط لكحام

"ح في كن كاغذات كى بات كى بي النبول في كوندكوند جيمان مارا كي تنبيل ما الله

"فوجي راز جانے كى جستوميں مت رباكر ديوتوف كحدے ہوئے كھيتوں ميں ج وال دا۔ اتناتوكر كتي ہو؟"

اوروه لطیفرتوآب نے سنا ہوگا کدوودوست آبس می فون پر بات کررے سے گھنگو کے دوران ایک دوست نے یادولایا کہ یار جو پیے تم نے ادھار لیے ہتے وہ اب تک والی نہیں ہوئے ۔دومرے نے جواب می چیخا شروع کرویا۔

المياد مسموم المياد مسموم المياد المسموم المياد الم

" يار! من كبرر باتحاد دود بزاررد يجرتم في ادهار لي تصادا بي مجوادينا"

البياوبيلو ... . . . . . وازنبين آراي ...

جب منتلونے طول تھینیا تو آپریٹرنے مداخلت کی اور سنے والے کو بتایا کد آ واز تو آ رہی ہے۔ بیصاحب پہیے ما نگ رے ای

ادهمبين آداز آري مين" آپريارے يو جھا گيا۔

بإكستان كنكشن

لكحيا

'' کرتل صاحب! آپ کی کمامیں پڑھ کرمیں ہے مجھاتھا کہ آپ پڑھے نگھے آ دمی ہیں اور اس بات کوخوب بجھتے ہوں گے کہ پیچار؛ طائب علم ساراون کورس کی کمامیں پڑھ پڑھ کر اور ہوجا تا ہے اور تازہ وم ہونے کے لیے کورس کی کمابوں کے خااوہ اگر تھوڑا مہت ادھر ادھر کی چیزیں بڑھ لے تواس میں کوئی حریق نہیں لیکن آپ تو میرے ابوجیسے نگلے۔''

ہم اب تک حران میں مجھ میں نیس آیا کہ زور کس بات پر ہے۔ ہماری کتابوں کے "ادخراد حرکی چیزیں" بونے پر یا ہمارے اوراس کے ابو کی کما نگست پر است ادرجانے اس کے ابو ہیں کیسے؟

ا يك كرم فرما سے ايك تقريب ميں ملنے كاوعد وكيا ليكن چندمجوريول كى وجد سے جاند سكے ان كامنكوم شكايت تامه

ایک تقریب هی ما در این در این

سينكر ون دل جبال پرائشے:وع

بچے ہے شکوے ہوئے کچے سے تحقیے ہوئے

ہم بھی ہنچے وہاں کر کے لسباسفر

راسته تمااگر چه بهت پر خطر

تجيه سے لمنے كى خوابش جوغالب رى

راد کی محوکروں میں بھی راحت رہی

ببت روشي تي براي تجكم كابث

تهبين ساز دفغمه كبين متكراجث

ممرآن إلى نديجية تيرى آبث

سب سے نوچھا کے راستہ تیرے آن کا دیکھا کئے

تونة يأمروه شب دروزسارے بى ضائع بوت

المُعَدِّدِ عِلْمَا الْمُعَدِّدِ مِنْ الْمَالِيَّةِ الْمُؤْمِّدِ مِنْ الْمَالِيَّةِ الْمُؤْمِدِ الْمَالِيَّةِ ا

آ پ کامضمون پندآ یا چنانچا ہے آ پ کی اجازت ہے ہم شائع کررہ ہیں۔ آ پ این ایک تصویر بھیج دیجے۔ اس کے بغیر مضمون نہیں چھے گا'مجبوری ہے۔

الم نے لکھا۔۔۔۔۔۔

تجیلے اور باوقار طلبہ کے اس تجھرے تھرے رسالے کی مجلس اوارت کوایک نوجی کا مضمون پیند آنا لیک اعزاز ہے کم نیں اور اس میں جگہ پانا تو یقینا خوش تشمق ہے لیکن مضمون کی اشاعت کے لیے آپ نے تصویر کی شرط مجبوری کے تام پر لاگو کی ہے یہی بہت عقیدت جارئین کو مضمون پڑھنے کے بعد بوسکتی ہے آپ تصویر چھاپ کرا ہے بھی ضائع کرنا چا ہتے ہیں۔ ندصا حب ندہم باز آئے تصویر چھپوانے ہے آیے مضمون چھاپ لیجے 'بشکر میہ بلال''

کانی دنول بعدان سے اقاتیہ ما تات ہولی۔ بڑے جران ہوئے۔ بار بار پوچھے رہے کہ آپ ہی "جنٹلمین ہم اللہ" کے مصنف ہیں۔ اثبات میں جواب یا کر بولے۔ "آپ اسے بدصورت تونیس ۔"

"وردى كاكال بيائم في جواب ديا

تجيلے ونوں بہاولپورے ايك طائب تلم كا خطآيا۔

"جب آپ کی بیلی کتاب تا لغ بولی تھی تو میں تین سال کا تھا۔ اب میں حضرت نیسٹی آو تھائیس کہ پنگھوڑے میں بول اور آپ کی کتاب کتاب تحریف کرتا۔ بھی مینزک سے فارغ ہوا ہوں۔ آپ کی کتاب کتاب تحریف کرتا۔ بھی مینزک سے فارغ ہوا ہوں۔ آپ کی کتاب پڑھی اچھی گی اور اس وقت تک پڑھتار ہاجب تک فتم نہ کرلی۔"

یقینا میا از کی بات ہے کہ میرے ملک کے نوجوان ایک عمروں کا حساب میری کتابوں کی اشاعت سے یا در کھیں لیکن مجھی مبی ذرلگتا ہے کہ میں ملک میں گرتے ہوئے معیار تعلیم کی ذمہ داری ہم پر نہ عاکد ہوجائے ۔گو جرا اوالہ سے ایک طالب علم کا خطآیا۔

"آئ کی امتحان سر پر ہیں۔ ابونے ختی ہے منع کر رکھاہے کہ کورس کی کتابوں کے خلاو ،کسی چیز کو ہاتھ نہ لگاؤں۔ اخبار مجسی بند ہیں۔ اس ہارشل لائی حالت میں آپ کی کتاب "جنٹلمین بسم اللہ" ہاتھ گئی۔ اے کورس کی کتابوں میں چھپا کر پڑھا۔ آپ کی ہاتی سکتابوں کی تلاش جاری ہے۔ "

ہم نے جواب میں اس طالب تلم سے درخواست کی کدوہ ہم پراپنے والدین پراورا ور ملک پررتم فریائے اور نین استحان کے وفول میں ہماری کتابوں کی جواب میں استحان کے وفول میں ہماری کتابوں کی جوابے نصابی کتابوں پر توجہ مرکوز رکھے اوا اس المان کتابوں کی جواب ہے۔ حواب المان کتابوں پر توجہ مرکوز رکھے اوا اس المان کتابوں کی جواب ہے۔

شايدب ودراه محبت يس سنكميل وه نامه طویل \_\_\_\_\_ جس من حريف شام وفائقي نضاع لفظ جس من نظر فريت محى اك اك الداوائ لفظ جس مين وهو كتاول على ركها تحاسج الفظ كيكن اسے من مجھتاكن منزلوں كے ام؟ كس نامه بركم باتحد؟ لماً وه نامة كووتم ويت بيجه جواب میں نے عی اینے ول کو صبر آ زیا کیا ديكھورد الميل في وروسے بازو چيراليا" ليكن اب ان آئمحول من بانظاراور ا تناكر وكه بس مجمع في النور خدا كلهو اور بول کھوکہ ول سے بیں دورتم ذرا بیلے کی طرح آج مجی اس دل کے یاس ہو

زندگی این جیے او توری رای " في مرثه ورؤوصال مُدنظارهُ جمال" اتنالهاتونه تفاتيراراسته كياختم اوكياسابقه واسطرا

اورآخريس ايك اورمنظوم خط .....

ميري جال! تم يرسلامتي كرے وہ رب كن فكال ايمالجي كجي كيا 'نەنط نەكو ئى تامەدىيام でしいかったとできるという كيول يادمبريان -----

تم تجي جوم زيست من كوت مح جوكيا رفتک فلک شحے خاک پیروئے گئے جوکیا كيا حادثه موا؟

غم بائے روز مح رجمی دکش تو تھے مگر جم كوكزيز ترتحاكسي اجنبي كانام بعدا زظار لكهاتمااك خطتمهار انام اك نامرطويل ..... (شايرسكوت شبيل) كى مو چونسيل) شايرتمهارے پيار كے سوتے ابل پري بقربعل يزي

ر کھوتو ' میں نے جھیل دی آ تکھوں سے ثم کی جیال'

احيماتو.....الساب



### ضرورت رشته

صاحبوا برشنس پر عمر کا ایک دور ایبا آتا ہے جب'' صرورت رشتہ'' کے اشتہار دِن میں دلچیسی بڑے جاتی ہے۔ یہ دلچیسی عمر کے تقاصوں کے ساتھے ساتھ بدلتی ہے۔ شروع شروع میں تو یہ اشتبار نظر ای نہیں آتے ۔ پھر نظر آتے ہیں تو د نی و نی مسکرا ہوں کے ساتھے انہیں پڑھا جاتا ہے اور بس راس کے بعد نظر جمتی ہے تو بس انہی کا کموں پر'و دمری تمام خبریں اواریے فکا ہے 'ڈائریاں اور اشتبارات بے مقصد نے مزاا در دو کھے چھکے نظر آتے ہیں اور پھر دو مرحلہ بھی آتا ہے جب اخبار خریدا ہی اس کیے جاتا ہے کہ اس میں ضرورت رشتہ کے اشتبار نہیں چینے ہے تھے تو اخباروں میں کیا چھپتا تھا۔

ا خبارات معاشرے کے علی مبوتے ہیں۔ ان کی مثال اس کھڑکی کی ہے جس میں ہے آپ کسی بھی معاشرے کے اندر دور تک جیما تک جھا تک میں ان میں اکثر دضاحت ہوتی ہے۔ تک جھا تک سکتے ہیں۔ مثال ہمارے اخبارات میں ضرورت رشتہ کے جو اشتبارات پیچتے ہیں ان میں اکثر دضاحت ہوتی ہے۔ "والدین جلد لیس مربست رابطہ پیدا کریں شاونی اداروں سے معذرت " وغیر دوغیرہ ۔ وہارے ہاں ابھی تک زیادہ ترشاویاں والدین کی معرفت ہی انجام یا تی ہیں ادراخبارات اس بات کی تعدیق کرتے ہیں۔

عرب مما لک میں شادی کی مشکلات جارے ملک کے بالکل برتکس ہیں۔ دہاں لڑی کے دالدین با جھیں کھلائے ادراڑ کے کے دالدین مندچیائے پھرتے ہیں۔ لڑکیاں کھلی کھی رہتی ہیں ۔ لڑکے ڈرے ڈرے ڈرے سے سبع ۔ دجداس کی یہ کدلا کیوں کے مہردن بدون اور نجے ہوتے ہوتے ہوتے ہوتے ہیں۔ بڑے شہروں میں توریدا تھے بھلے صاحب استطاعت لڑکوں کی بھٹی ہے جھی با ہر ہو گئے ہیں ۔ معون کی عرب کے اخبار عکا خلانے حال آئ میں مہروں کی بڑھی بوئی رقم پر طفز کرتے ہوئے ایک کانے دا دادادریدکھا۔

"ایسالگانے کرریاض اور حاکل کی لڑ کیوں میں اپنی ' فیمتیں' 'بڑھانے کا مقابلہ جاری ہے۔'

اس اوار ہے سے پنہ چنا ہے کہ معودی عرب کے ان دوعلاتوں میں مبری رقم ایک لا کھریال تک جا پینجی ہے۔ بیرقم اس رقم کے علاوہ ہے جولاکا نکاح کی رات دلین کے والدکواہ اکرتا ہے۔اخباراس رقم کوان' اخرا جات کا حساب کتاب'' قرار دیتا ہے جولزگ کے مال باپ نے لڑکی کی پیدائش ہے اس کی شادی تک لڑکی پر کئے ہوں۔

سعودی توب میں مبرا در دیگر اخرا جات کی رقم اتنی تشویش تا ک حد تک بشر سے سے سے اس کا است کی رقم اتنی تشویش تا ک حد تک بشر سے اس

ہے۔ مختلف تنظیموں اور قبلیوں کی طرف ہے اس کے حل کی کوششیں ہوتی رہتی ہیں۔ مثنا ایک اور اخبار ' الجزیرہ'' کا ایک تراشہ جارے سامنے ہے۔ سعووی عرب کے ایک جونی منطقے عسیر کے زارالحکومت ابہا ہے ان کا نام نگار محمد السیو خبر و بتاہے۔

" يبال بيشه قبيلے كاليك اجتاع بواجس من فيصله كيا كيا كه آئند ; كنوارى لا كيوں كا مبردس بزار ديال اور بيو : مطلقه عور توں كا مبر آخمة بزادريال سے ذياوہ نه بوگا۔ يہ جمى طے بواكه ولباكے ساتھ آنے والے باراتيوں كى تعداد نيس سے يجيس تك جوگى۔"

سے معاہد : تعددیٰ کے لیے امارہ المحمر اور امارہ منطقہ عمیر کو بھیجا گیا جس میں درخواست کی گئی ہے کہ اس عانے کے لیے اس معابدے کو قانو نی شکل دے دی جائے اور اس سلسلے میں ضروری احکامات صاور کئے جا کیں۔ قبیلے نے اس بات پر بھی اقناتی کیا کہ ارباب اختیار کو میدخی حاصل : وگا کہ جو بھی مقرر مبر ہے ذائدر قم اواکرے اسے بحق مرکا درضیط کر لیا جائے اور جنوب کی جمیعہ البر'' کے حساب میں جنع کر وئی جائے۔ (جمیعہ البرکا مطلب الی تنظیم ہے جو نیکیوں کے فروغ کے لیے قائم کی گئی ہو۔ الی سوسائٹیاں سعودی عرب کے تمام علاقوں میں قائم جی میں میغریوں کی مدواور قید اور کی دہائی کے لیے بھام کرتی ہیں لیعنی ان قید یوں کا جربا نداواکرتی جی جدم اور گئی گئی وجہ سے جیل میں ہوں کا جربا نداواکرتی جیں جو مدم اور گئی گئی دجہ سے جیل میں ہوں)

مصرکے اخبارات میں چھپنے والے''ضرورت رشتہ' کے اشتبارات سے ظاہر زوتا ہے کہ وہاں شقہ لیعنی رہائٹی ظبیف کی اہمیت وولہا ہے بھی زیاوہ ہے ۔ لڑکیوں کی طرف ہے''مروقد حسین دجمیل اورخوش برن' ہونے کی نوید سنانے کے بعد لڑکے کے لیے جو پہلی شرط لگا لگ جا تی ہی ہی نے ہو اشتبارات آتے ہیں فلیٹ کا مالک ہو ۔ لڑکوں کی طرف ہے جو اشتبارات آتے ہیں فلیٹ کا مالک ہونے کی شکل میں مند صرف اس کا ذکر سب سے پہلے کیا جاتا ہے بلکہ میدوضا حت بھی کی جاتی ہے کہ ذرائٹ کی مالک ہونے کی شکل میں مند صرف اس کا ذکر سب سے پہلے کیا جاتا ہے بلکہ میدوضا حت بھی کی جاتی ہے کہ فنیٹ استے بیڈروم نور اس کے دومز پر مشتل ہے ۔ کچھ منچلے تو'' خرفتہ الزناف'' یعنی تجلہ عروی کا بھی بطور خاص و کر کرتے ہیں کہ بڑی کی خوت اور عرق و بڑی ہے۔ بی کہ بڑی

بھارت کے آگریز کی جریدے" انڈیائو ڈے 'ف اس ملسلے میں ایک ولچسپ خبرشاک کی ہے۔

'' ایک بھارتی فرم کے انجینئر مسٹراے وی آرآ ویگانے جو برجمن ایسوی ایشن کے صدر بھی ہیں بنگلور میں ایک'' بروکھیا تقریب' کا اہتمام کیا ہے ۔ اس میں مناسب رشتوں کی متلاقی تین سو برجمن ٹر کیوں اور سوکے قریب ٹرکوں نے شرکت کی ۔ سوئمبر کی اس ماؤرن تقریب سے خطاب کرتے ہوئے ایسوی ایشن کے ایک رہنما پیجا ورمت سوائی جی نے جہیز کی لعنت اور شاوی کے معاملات میں

الله يُحول أو العرورت الديب ويها بي حق العياق ور دونول جنسول كي مساوات پرز ورويا

"كونى فاس فجري؟"

"بان بان بان بین یہ یہ یہ اوسل بیس مال کی عمر فی اوسل تینتیں سال ہوگئی ہے۔ پچھلے سال میا وسل بیس سال شار کی م گئی تھی۔ البتہ لا کیشیا میں اڑکیاں پڑھ لکھ کر بھی تئیس سال کی عمر میں شادی کر اِلتی ہیں۔"

"كونى ادر فجر .....؟"

"الزبية ملرساتوين شوبرك تاش مي ب\_"

"آپ عمطلب؟"

" كَتْنَى بْمَارامطلب ٢٠ بهم انجى تك .... " أنبول في فقره ادحورا حجوزُ ديا ادر پھرا خبار پر جحك كئے ..

''امریکہ کے شہر فلا ذلفیا میں ایک جوزے نے ہیرا شوٹ کی مدد سے چھلانگ لگا کر فضا میں ایک دوسرے کوشادی کی انگونسیاں بیہنا کیں ۔''

"ان ملكى كى خروجيى إس من كولى؟" بم في وجها.

'' محلِرُ ہ شریف کے قریب ایک گاؤں میں وہن باراتیوں کو سوتا جیوز کراپن آشا کے ساتھ فرار ہوگئی۔ پولیس نے رپورٹ ورج کرلی ہے۔ تحقیقات جاری ہے۔''

پھرانبول نے تبرد کیا۔

" جانے ہارے ملک میں بیوحشت ناک خبریں کیوں چیتی وہتی ہیں اور بیاؤکیاں فرارہی کیوں ہوتی وہتی ہیں؟"

تب ہم نے انہیں خبر کی تعریف سمجھائی کہ کوئی عام ساکتا کمی عام سے انسان کو کاٹ لے توبید کوئی خبر نہیں۔ بیا اخباروں میں جگہ ہمی نہ پائے گی۔ لیکن کوئی اچھا ہما آ دمی کسی بھٹے مانس کے کوئاٹ کھائے توبیخ ہر ہے کہ سحافت کے باوا آ دم لارڈ نارتھ کاف نے خبر ک تعریف ایسے بی کی تھی ۔ اس لیے ہمارے بال کی لڑکیاں جب شر ماتی سکاتی چپ چاپ دواہا کے ساتھ دفصت ہوجاتی ہیں تو کوئی خبر تخلیق نہیں ہوتی ۔ بال ان کی تھو یرین چھپ جاتی ہیں بھکے بچکے نیوں کے ساتھ دولہا کے ساتھ دولہا کے سنگ۔

انبوں نے فالی فالی نظروں سے ہمیں دیکھااور پھراخبارات میں جبک سے۔ پچود پر فاموثی رہی۔ہم نے پھر پچوسنانے ک

فرمائش کا۔

" المجارات المجارات المالية المجارات المالية المجارات المحالية المجارات المحالية المجارات المحالية الم

سالگ بات ہے کہ ہرازی سے بطور رجسٹریش ہیں روپے فیس وصول کی گئی تھی جبکداڑ کوں کا داخلہ مغت تھا۔ مسٹر آ ویگانے اس کی توجیبہ' طلب ورسڈ' کے جانون کے تحت سے بیان کی ہے کہ اجھے برکی متناثی تین سوائر کیوں کے لیے بمشکل سوائر کے آئے تھے۔ان سے بھی فیس کا مطالبہ کیا جا تا توان میں ہے گئی بھاگ لیتے۔

مسٹرا دیگانے اس تقریب کوزبردمت کامیانی قرار دیا۔ انہوں نے بتایا کہ دی جوڑے تو دیکھتے ہی ایک دوسرے پر فعدا ہو گئے۔ ان کی شادی کی تاریخیں نے یا چکی ہیں۔ جب کہیں جوڑوں میں ابتدائی نذا کرات جاری ہیں۔

طریقہ کاریت کاریت کارکیاں ریشی ساڑھیوں ادرزیورات میں ملبول قطار در قطار لاکوں کے سامنے بیٹھی تھیں۔ ان کے دالدین پیچیلی قطار در قطار در قطار در علی کئے تھے جن پر ان کی ذات پات ادر کھار در میں تھر دینے فر بات کے گئے تھے جن پر ان کی ذات پات ادر کو فرنمبر درج تھے ۔ مسئر آ دیگا کو ڈنمبر کے حوالے سے پر مختص کی عمر تند روز گار آ مدنی پیدائش کا ستارہ اور ترجی ۔ کوئی بوتو بیان کرتے جاتے سے ۔ دالدین کو کاغذ بنسل کی سمونتیں مہیا کی گئی تھیں کہ وہ اپنی ضرورت سے مطابقت رکھنے والے لڑکوں کا لڑکیوں کے کوؤنمبر فرٹ کے جاکمی ۔

جب میں مرحلہ تم : وا تو والدین اپنے مکنہ وا مادوں سے ملا قاتوں کے لیے ایک ووسرے پرگرے پڑتے تھے۔ انتظامیہ قاتوں کی مدوسے چھوٹے چھوٹے چھوٹے تھے۔ انتظام بھی کردکھا تھا کہ خوانش مندلز کے اورلڑکیاں چاہیں توا پنے معاملات متی طور پر طے کرنے سے مبلے بالمشافہ گفتگو کر سکیں۔

ا چھے رشتوں مینی ڈاکٹروں انجینئر وں اور چارٹر ڈاکا ہے مشرات کو درجن برجن بحرلز کیوں کے اواحقین نے گھیر دکھا تھا۔اس طرح دوسری طرف ایسی حسینا کی بھی تعییں جن کے ہاتھ بکڑنے کے خواہاں معفرات ایک دوسرے سے دست بہ گریباں تھے۔ اس سوئیسر میں ایک بچپن سالہ بیو و خاتون بھی ایک بیالیس سالہ دنڈ واہم سفر ڈھونڈ نے میں کا میاب و گئیں۔ واضح رہ کروہ چار بالغ بیٹوں کی ہاں جیں۔

میتوقیم مختلف معاشر دل میں بذریعہ اخبارات' تاک جما نک' کی مختمر دیورٹ ۔ آ ہے اب آ پ کا تعارف ایک ایے صاحب ہے کر دائیں جن کی نمجت نے جمیں ضرورت رشتہ کے اشتہارات پر نظر رکھنے کی لت ڈالی۔

مرد نیوں کی دحوب تھی مجھٹی کا دن میس کے سبز وزار میں کرسیاں ذالے بیٹھے تھے۔ میز پرا خبار بکھرے تھے۔ میصاحب بہت دیر ہے مسلسل ایک بی اخبار گھورے جارہے تھے۔ جب ہم انظارے اکتا سے وہدیدہ

يستان عنكشان

"ان صاحب کوارک چاہے یادیزا؟" ہم نے پوچھا۔

"الين الركي جودين اولواسكے"

" پاسپورٹ آفس میں نیا نون آپر میر ہیں مناسب رہیں گی۔" انہوں نے مجر جمیں گھورا۔ کچھ ویرسکوت رہا مجرخودری پڑھنے سکتے۔

" ضرورت ب ٢ - اسال نوجوان كے ليے كى ڈاكٹرياايم بى بى ايس كے فائنل ائير كى طالبرك -"

" بينوجوان بي؟ "جم في جها-

- الأنفيز : عن المسلم المس

"جوفض عسال كي عريس أوجوان إسى يرشاب كم عريس آع كا؟"

انہوں نے جواب وینامناسب نہ سجھااور اگلااشتہار پڑھنے تکے۔

'' بیرون ملک مقیم ایک انجینئر کے لیے نو برود وشیز و کارشتہ مطلوب ہے ۔ لڑکا مسرف دو بمنتوں کے لیے پاکستان آیا ہواہے ۔ فوری طور رکھیں ۔''

"اس اشتبار كاعنوان كيابي؟" وم في سوال كيا-

" مغرورت رشته ----- كيول؟"

" كهاور بوتاتوزياده ببترتما"

"?\_\_\_\_iů"

" كيرندكها خرينه وني"

ود ي اراض بو گئے - ہم نے ويٹركو بلايا اوركريم والى كافى كا آرڈر ديا صرف اپنے ليے اور و : جلدى سے مان گئے - ہميں كافى كا آرڈر در هانا پڑا۔ وو بجراشتبارات پڑھنے لگے۔

''اعلیٰ عبدے پر فائز ایک نوجوان کے لیے بائیس سالہ خوبصورت سردقد تعلیم یافتہ باا خلاق امور خاند داری میں ماہردوشیزہ کا رشتہ مطلوب ہے۔''

"كياكي طرفه كادروانى ب "جم في كها-

٠٠٠ کیے۔۔۔۔۔۔۔۔۔ ۲۰۰۰

''اپنے بارے میں صرف اتنا فرمایا۔''انلیٰ عبدے پر فائز''اورلڑکی کے لیے عمر کے قیمن کے ساتھ ساتھ اتن بہت می شرا نظامجی گنوا دیں ۔''

بیجانے کیوں ہراڑ کے کے وکل صفائی ہے جیٹھے تھے ہوئے۔

"ظابر جاز كاجوان ال جوة"

" پیگا ہر کیے ہے؟ ایک شاعر نے اپنے جاننے دالے ایک لڑ کے کا اشتہار یوں دیا تھا۔۔۔۔۔

ایک اڑکا ہے اصل انسل عالی خاندان ---- عمر باڑک کی فنٹی سکسٹی سے درمیان -

تم اے 'اڑکا' کبو مے؟ اور بیاس او نے عبدے کی بلندی آپ کوکیا معلوم ۔۔۔۔۔ بیڈ کانشیل یا ہیڈ ویٹر حضرات بھی توخود کو انٹلی عبدے پر فائزی سجھتے ہیں۔''

وہ کانی پی چکے تھے۔ یا تاعد: ناراض بوکرانبار ﷺ اپنے کرے میں چلے گئے ۔ ہس شبرجانا تھا منانے کی کارروائی شام تک ذی کردی۔

ون چھے ہم لوئے تو منانا یاوآ یا۔ دیکھا کہت جانے کے لیے تیار کھڑے تھے۔ انہیں گھیر گھار کرانٹی روم میں لے گئے۔ جلد مان
جانے والوں میں سے سخ مان گئے۔ تب ہم نے پوچھا مغرورت دشتہ کے اشتہاروں اور شادی کی خبروں میں ان کی غیر معمولی ولچین
کا سبب ؟ بتا یاان کے دیتے کے ایک کزن اس شہر میں فرانسفر ہو کر آئے ہیں۔ شادی کا اصل مجوت تو ان پر سوار ہے اور ان کی صحبت
میں دہتے رہتے انہیں کئی پیشوق چرا یا ہے۔ ہم ان سے مانا قامت کے طالب ہو تے تو بہتہ چا؛ کہ وجین کا قصد ہے۔ میس سے نگاہ نیکسی
ٹی اور جھیاک سے ڈاکٹر ابوالبول کے بال پہنچ گئے۔ یہی ان کے کزن ڈاکٹر شے۔ ایم بی بی ایس نیمی نے بی ان کی والے کی میسٹری

تعارف ہوا شادی کے مسلحے جارے سے لیکن اڑی کی بیند کا مسلمہ طیزیں پارہاتھا۔ گفتگو میں پہلے توجیکے رہے لیکن بال آخر
کھل گئے۔ تب انہوں نے ہمیں ایک رجسٹر دکھا یا جسے دیجی کرہم سکتے ہیں آ گئے کے لڑک کے انتخاب میں بینو بہت ہمی آ سکتی ہے۔
اس رجسٹر کا بر سفی ایک لڑک کے لیے مخصوص تھا۔ ہر صفحے پر بے شار کالم سخے اور برکالم کے پانچ نمبر۔ جورشتہ آتا یا جس لڑک کے لیے گھر والے رشتہ طے کرنے کی بات کرتے اس کے بارے میں کرید کرید کرمعلومات جمع کی تھیں۔ پھر کوالف کے مطابق ہرکالم میں ایک کے ایس کے اس کے مطابق ہرکالم میں ایک کے ایس کے بارے میں کرید کرید کرمعلومات جمع کی تھیں۔ پھر کوالف کے مطابق ہرکالم میں ایک کے ایس کے بارے میں کرید کرید کرمعلومات جمع کی تعین کے بین کھی۔

PAKSOHETY HOV

"ادرآخرىاولاد بونے يرنمبركائے كى دجا" بم نے جانا جابا۔

" آخری بچے ہونے تک مال باپ بچوں کے ہاتھوں تنگ آ چکے ہوتے ہیں۔ معاشی الجھنیں بزھ پچکی ہوتی ہیں۔ بیچ کو وہ محبت ادر شفقت نبیس مل پاتی جو شخصیت کی نشود نما کے لیے ضروری ہے۔ایسا بچے نظر انداز شدہ بچے کہلا تا ہے۔"

کھاس طرح کی دجو بات انہوں نے اکلونی لڑی کے بارے مسجمی گنوادیں۔

سیمسٹری میں ڈاکٹریٹ کر کے نشیات میں اتنا ورک حاصل کرنے پرہم نے انہیں بے تحاشا دادوی اور رجسٹری ورتی گروانی کرنے گئے۔معلوم ہواجس اڑی ہے بھی دشتے کی بات جیت جیلی ہے اس کے کوائف منکر نگیر ہے بھی زیاد وبار یک بین کے ساتھ وو اپنے رجسٹر میں درج کرتے ہیں۔ یہ کوائف اُڑکی کی ذاتی خوبوں سے شروع ہوکراس کے بہن جما یوں اوران کے شاوی شدہ ہونے کی صورت ہیں ان کے سسر الی دشتہ واردل تک مجھلے ہوئے تھے۔

" كالى بيس طالب علم جونا كواليميكيش اور يو نيور عي بيس دُس كواليفكيش؟" بولي في نيس دُس كواليفكيش؟" بولي في في في في من بيز هائي مم برج ليس زياده جوتي ويس "

"يلاكيان كيا كالي يجينسين بوتى بين؟" بم في بيعا-

" كيامطلب؟" د : حيران : وي -

" پیبتا ہے اتن تاباش اور جبتو کے بعد جس لڑی کے بارے میں آپ مطمئن ہوں گے کہ دو آپ کے معیار پر پوری اتر رہی ہے کیا

بگرت ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	كل نبر ماسل كرد بنبر
مفيد اوري چي	٣
سفيد مرخى ماكل	۵
گندى كىلتى ہوئى	٣
گندى سنولا كى	r
سانونی	1
الكال	سفر
نظرنظر	کل نمبر
	۵
ینک گورے دنگ کے ساتھ ۔۔۔۔	۳
نینک گندی رنگ کے ساتھ ۔۔۔۔۔	F
ينک سانو لے رنگ کے ساتھ ۔۔۔۔	
ہن بھائیوں کے نمبر۔۔۔۔۔	كل نمبر
ببائخی	r.
بشجيلي	
î څرئــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
کلوتی	r

حساب کا بیاستعال ہم نے بیکی بارد یکھا تھا۔ اکا دکا سوالات کے خلا پیلوٹنی کی لڑی ہونے پر دونمبر کیوں کانے گئے؟ یولے۔ "ماں باپ پیلے بچے سے لاڈیپیار کچھ زیادہ بی کرتے بیں اور مے جالاڈیپار بچے کو مگاڑ ویتا سے اور عاسطور پر بیلا بحر جگڑا عدا ہوتا ہے۔

امیدر کھو۔اے احماس مروت کو کیل دینے والے آلات کی طرح مت پر کھو۔ میتو داوں کے رشتے ہیں جو تمام تر جہاں گیریوں کے با دجود کچے وہا گول کی طرح نازگ ہوتے ہیں۔

> الوں کا رشتہ نازک ہے احتیاط ذرا حضور ٹوٹ نہ جائے حضور ٹوٹ گیا

ہماری تقریر ختم ہوئی تو چیز کائی شراکا دالے صاحب نے پینے یو نچھنے کے لیے چشمہ اتا راتو ہم ایک بار پھروم بخو در و گئے۔ '' ب تحاشاحسین ''لڑکی فکر میں کھلنے والے اس نو جوان کی اپنی حالت رہتی کہ

آ كاي كالك شع روش دومرى تعوزى يكل

ناک پرد بیز رخمین شیشوں دالی نظر کی نینک چبرے پر زری ادر دالشوری کی بای جلی پر چیمائیاں ادر بال کسی مصنوش فلفی کے خیالوں کی طرح الجھے ہوئے مزید گفتگو ہوئی تومعلوم: وا انتخریزی فرفر ہولنے والی لزکی کا متلاثی پینو جوال:

بات آگریزی نما اردد میں کر لیتا ہے صاف کا و ایر کالج ہے لکھ سکتا ہے کچھ بیراگراف

مزيد دائف كالفصيل يجه يول بن -

عمر۔۔۔۔۔یاکستان کاعمرے پچھزیادہ۔

مشاغل \_\_\_\_\_ تاشق المحشى الرستش نازارد والسيكش \_

كاردبار \_\_\_\_\_ كيسوبائيدرازى مشاطكى \_

شریک سفرے برتاؤ۔۔۔۔۔اس کے حق میں ول سے فوری طور پر دستبروار اس کے اشار و ابرا پر آ ب کویکسر بدل دیے کو تیار اور اس کے سنگ سات سمندر پارجانے کو ہمدونت مستعداور ہروم تیار۔

ميحدد يربعد ميفل برخاست أوكى -

جيرونو العيد الراه والمراب الإله المعلمان بوكن شكن آلووه چيره ونكت الري الري كالميسو كيل كيل ي مجيرات كليبرات كليرات كليبرات ك

''بیست دیگی ۔۔۔۔۔۔' سیجھتے ہوئے بھی وہ انجان بن گئے۔ہم نے انہیں 'بیست دیگیرے امید بہاررکئے' کی نفیحت کی اور چلنے کا تصد کیا کہ اچا تک ایک اور صلح کے ۔ بیدا اکٹر ابوالہول کے واقف کا روں میں سے تھے اور ای مرض میں جتلا سیے جس میں ڈاکٹر صاحب گی جینے کی جینے کو اروں کا وایرہ ہے جہاں بینے عشرے کنواروں کے اجلاس منعقد ہوتے ہیں۔ گزشتہ کا دگر ارکی کی رپورٹ ہیں کی جاتی ہے۔ اور آئندہ کے لیے یا قاعدہ منعوبہ بندگا۔

ان نے صاحب کی بغل میں کچو نائلیں می دنی ہوئی تھیں۔ ہم سجھے کہ یہ بھی کوئی رجسٹر کھولے ہوئے ہیں۔ کیوں نہ نکے ہاتھوں ان کا'' مگر ایشہ دار دات' 'بھی معلوم کرلیا جائے۔ لیکن معلوم ہوا کہ انہوں نے رجسٹر تونبیں کھول رکھا البیتہ ٹمرا کظ کی جچہ ہیں۔

ピンシュノンシ!

المحسين : وبيتحاشاله

٣- پرهمي کاص بوا كم از كم گريج. يت أنكريزي بولتي بوفرفز كسي يور پي زبان بين مبارت اضاني قابليت مجمي جائے گي۔

٣ محفل من المحض بينين كاسليقية ٢ مو " بزيولوكون" على الجمجك لل على مور

٣ - فائن آرك كي دلداده أو في فور آكي ما لك او شعر كهدند سكة توسيح يضرور اي كنتي مو-

۵ - غربب سے لگا دُ مؤدین امورین گرادرک رکھتی :و -

٢ يشو مركاحر ام كرنا جاني مو -

"لین بغیر بیل والی جوتی مینے کی عادی مو-"مم فے ان کی آخری شرط من کر کبا۔

ہم نے انہیں احساس ولانے کی کوشش کی کہ ان کی شرائط ایک و دمرے سے متصادم ہیں۔ مثلاً ندہب سے مجرالگاؤ رکھنے والی لڑکی شمع محفل بن کر کیسے جگڑھ سکتی ہے؟ بور پی زبانوں ہیں مہارت رکھنے والی لڑکی دیوواسی بن کرشو ہر کے جرنوں ہیں کیسے رو سکے گی؟ اور پھر فائن آرٹ کی ولداو واونی فروق کی مالک لڑکی سینے ہیں ول بھی تورکھتی ہوگی ۔ حساس وهز کتا ہواا ور ظاہر ہے اجھے شعر تو تبھی کیے جاتے ہیں جب سے دھڑ کتا ہواول برکی طرح وھڑ کا ہوا کی کے لیے ۔ انہیں ابنی سیکنڈ بینڈ حیشت سنظور تھی؟''

ڈاکٹر ابوالبول اور ان کے دومت منہ بھاڑ ہے جمیں دیکے رہے تھے۔ انہیں ہمدتن گوش پاکر بتاری رگ تقریر بھڑک آٹھی 'گویا . ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

لیلی کی رنگت کالی تھی۔ پڑ حائی لکھائی میں اس نے صرف قیس لکھنا سیک ہا ، دائل کا بیادا سراء ولیا آ البال و اللہ ایست

المج عن يوسف

"آ ب سے ایک مشور: کرنا ہے امیمی چلئے ہمارے سماتھ۔"

ہم ساتھ ہولیے یکھرلے گئے اورا خالائے اپنارجسٹر ۔ صفح الٹ پلٹ کرانہوں نے ہمیں دونام دکھائے کہ قطار ور قطار کالموں میں ایک کے حاصل کر د بنبرایک سوانبتر ہتے اور دوسری کے ایک سوستر ہتے ۔ یو چھا کہ مسئلہ کیا ہے۔ یہ ل

"آپ کی بات ہمارے ول کو چبو گئی ہے جانے پھر کو کی لڑکی ہمیں قبول کرے نہ کرے اس تحقیقات کا دوراب ختم ہوا۔اب ہم جلدی ہے کوئی نیصلہ کر ڈالنا چاہتے ہیں۔ آخری انتخاب ان دومیں ہے کرنا ہے۔ آپ بتا یے کس کا انتخاب کریں؟"

"فیلد تو خود بخو د مو چکاہے۔ آپ نے جس سائیفنگ انداز ہے رجسٹر میں اندراجات کر رکھے ہیں اس میں شک وشے والی محنجائش بی کہاں ہے۔ بس وحز لے ہے ایک سوستر والی کا انتخاب کر لیجئے۔"

"ارے صاحب میں تو مسئلہ ہے ۔ نمبراس کے زیاد و ہیں لیکن دل ایک سوانہتر دالی کی طرف بائل ہے ۔ د و باا خلاق مجمی ہے ادر جب مسئر اتی ہے تو اس کے چیوبرں پر گڑھا پڑ جاتا ہے ۔"

" توالیا یجے کہ مارکنگ دوبار: کر لیجے ۔ شایداس کے نمبر بڑھ جا کی اس کے کم بوجا کیں ۔"

"ارے ماحب! گزشته دوبفتوں ہے ہم مارکنگ ای تو کررہے ہیں اس کا کوئی نمبر براهتاہے نداس کا کم ہوتا ہے۔ بجیب شش د بنج میں متا ہیں اور ای لیے آپ کو بلایا ہے کہ اس مسلے کاحل نکالیے ۔''

" توالیا کریں کہ جہاں آپ نے اتنے بے شار کالم بنائے ہیں اس میں ایک کالم اور بڑھا کیجئے عنوان اس کا رکھیں 'ول' 'جس کی طرف بے زیادہ مائل ہوا ہے زیادہ کم رویں باتی کو کم اور آپ کا مسئلہ ل ۔ "

"ليكن سائنس ول كؤيس مانتي ميتو صرف خون پيپ كرنے كاايك آله بے يا"

" تو سائنس جلد کی رنگت کو مانتی ہے؟ قد کو ماپتی ہے؟ زلفوں کی سیاجی کو دیکھ کرکر دار برکوئی تکم لگاتی ہے؟ باپ کی آمد فی کا حساب لگا کر بینی کے مزاج کا پیتادیتی ہے؟"

ان کا منہ کیلے کا کھلا رو گیا۔ کچھ ویر فاموش رہے گھر معذرت کرتے ہوئے ہمیں ڈیورشی تک چھوڑنے آئے۔ آثار کہدرہے عظم انہیں ہماری تجویز پیندآ فی تھی نہ آئی تواکیاں۔

پھر تر معے تک ان سے ملاقات نہ ہو تکی اور ہمارا ٹرانسفر کہیں اور ؛ وگیا۔ برسون بعد ان کے شہر جانا ہوا تو معلوم ہوا کہ و بشادی کا مرحلہ طے کر گزرے۔ بیٹی کا دن تھا۔ بہت اشتیاق ہے ہم ان سے ملنے گئے ۔ گھر پنچ تو بجیب منظر تھا۔ بیگیم صاحبہ گا بی سازھی میں لمبوں ' کہیں جانے کو تیار کھڑی تھیں ۔ گلے میں چکتا نیم کئس ' کا نوں میں و کتے بند سے 'جوز سے میں قیمتی کلپ ۔ ڈاکٹر صاحب بنیان اور پاجامے میں ملبوس تنے ۔ پائچ چڑھائے ہوئے 'ہاتھ میں بھیگی مجاڑ و لیے کھڑے ہے' غالباً کسی کر سے کا فرش و موتا ہجوڑ کر آئے سے ۔ بیگیم صاحبہ شابینگ کے لیے بازار جانے سے پہلے گئے کے بار سے میں آخری ہدایات و سے دی تھیں جس پر ان کی چند سہیایاں معتقبے ۔ بیگیم صاحبہ شابینگ کے لیے بازار جانے سے پہلے گئے کے بار سے میں آخری ہدایات و سے دی تھیں جس پر ان کی چند سہیایاں میں جس بھی ہوئے۔ بیگیم صاحبہ شابینگ کے لیے بازار جانے سے پہلے گئے کے بار سے میں آخری ہدایات و سے دی تھیں جس پر ان کی چند سہیایاں میں جس بھی ہوئے۔

"برئنول بركونى دهبدند: د -"

"نيكن اسرى كرليا"

" گلامول شل ستارول کی چک ہونی چاہیے۔"

بیگم صاحبہ جانے کے لیے مڑی آوجمیں میں گیت پر کھڑے پایا۔ کھا جانے دالی نظر دل ہے جمیں دیکھا اور پین کارتے ہوئے 'دِ جِما۔

" الم علنام؟"

"كى ئىسنىس جى مىزرىدىكىكرنى ب

"بانُ آل ميز"

میدُم نے مرا پامسکراہت بن کر کبا ۔ ہم نے غورے ویکھا'مسکراتے ہوئے ان کے چہرے پر وُمیل نہیں پڑتے تھے ۔ صاف ظاہر تھا دُاکٹر صاحب نے ایک سوسٹر دائی کا اتخاب کیا تھا۔ ہم نے ان سے مزید کچھ بوچھنے کی ضردرت نہ جمجی ۔

### اوراے خدامل گیا

نشلو ورزی شالی طاقوں کے پہاڑوں ہی گھرے ہوئے آیک چھوٹے سے تصبے میں رہتا تھا۔ قصبے کی آبادی چئر گھرانوں پر مشتمل تھا۔ لوگ سید جے ساوے سے اور آبس میں بیار مجت سے ل کر دبا کرتے سے فضلو پہاڑوں کی آغوش، می میں بیدا ہوا تھا اور بجپین سے اب تک ساری زندگی اس نے انہی واو یوں اور آبنا روں میں گزاروی تھی ۔ چیڑ کے لیے اور خت اس کے بجپین کے سامتی سخے اور پہاڑوں کے خیاب ورت وامن اس کے اواس کھات کے مسکن ۔ آبنا روں کی گنگنا ہٹ نے اسے موسیقی سے آشا کیا تھا اور کھلتے بچواول مسکر آتی کلیوں نے ول کے لطیف جذبات کو جلا بخشی تھی ۔ پرندوں کی چیجا ہے سے اس پراک سرور ما طاری : وجاتا اور وہ اکثر اینا کا م کائ جیوڑ کر ان واویوں ہیں گھو اگر تا جہاں ساری زندگی گزار کر بھی ہر چیزاس کے لیے نی نئی تھی ۔ اور وہ اکثر اینا کا م کائی جیوڑ کر ان واویوں ہیں گھو اگر تا جہاں ساری زندگی گزار کر بھی ہر چیزاس کے لیے نئی نئی تھی ۔

گاؤں کا اعول اگر چیذ ہی تھالیکن ند بہ کے بارے میں لوگوں کی تمام ترمعلومات کے ماخذ وہ فیطیے سے جوقر بی تھیے کی بڑی محید میں جعے کے جعے مولوی صاحب دین کی اہمیت پر وعظ فر مارے سے حید میں جعے کے جعے مولوی صاحب دین کی اہمیت پر وعظ فر مارے سے حید میں اور اس کے دل کے کسی گویے میں کمل کی کوئی تحریک سنتا مہا در اس کے دل کے کسی گویے میں کمل کی کوئی تحریک ندا بحری ۔ لیکن جب مولوی صاحب نے حفزت عاکنہ صدیقہ رضی اللہ عنبا کی سیحد میٹ سنائی کدرسول خدا انے فرمایا کہ '' نیکی کرگز روا چاہے جھوٹی بی دور بدی سے جھوٹی بی کول ندہ وہوسکتا ہے آخرت میں ہے جھوٹی جھوٹی نیکیاں جمع ہو کر نجات کا سامان بن جا کی اور بدی سے جھوٹی کے اور کی دی جا کہ ان کا بوجوا ٹھائے ندا نہے '' تونسناو نے فیصلہ کرلیا کہ آج بی کول ند بوڈی جھوٹی جھوٹی جھوٹی جھوٹی جوٹی برائیاں جم ہوکر انتاا نبار بن جا کی کدان کا بوجوا ٹھائے ندا نہے '' تونسناو نے فیصلہ کرلیا کہ آج کے کہوٹی جھوٹی جھوٹی جھوٹی نیکیاں توشروع کرجی دی جا کیں ۔

مواوی صاحب کی باتی تقریر کے دوران وہ صرف بی سوچتار ہاکہ یہ کیا نظیاں ہوسکتی ہیں۔ اور جمعہ کی نمازختم ہوئی تو وہ صرف بی نیصلہ کر پایا کہ مولوی صاحب سے ٹی کر''عم کا پارہ'' یا کوئی اور ساوہ تی ندبی کتاب لے لی جائے اور روزانہ پجھوہ پر اس کا مطالعہ کیا جائے۔ چنا نچی نماز کے بعد وہ صحبہ ہی میں تغیر کیا اور جب اوگ چلے گئے تو وہ مولوی صاحب کے پاس کیا اوب سے مصافحہ کیا اور اپنی خواہش کا اظہار کیا ۔ مولوی صاحب نے بچھو دیر تو ہو چھ بچھی کی اور اس بات پر بڑے خفا ہوئے کہ وہ انتا بڑا ہوگیا ہے اور اسے ابھی تک قرآن نثر دینے پڑھنا نہوں نے دین سکھنے کی خواہش پر بڑی مسرت کا اظہار کیا اور وصدہ کیا گئے کند: جمعہ کو ووات اردویس ابتدائی وینات کی کوئی کتاب لادیں گے۔

تصبہ جہاں سے شروع ہوتا تھانسلو وہیں رہتا تھا۔ پچے دستے سے ہٹ کرایک اد نچے سے لیلے پرائی کا مکان تھا اور کھڑی سے قصبے میں واغل ہونے اور باہر جانے والے ہر شخس پرائی کی نظر رہ سکتی تھی۔ موسم سرما شروع ہو چکا تھا۔ وہ اکا دکا سیاح ہو سیر وتفرق کے لیے آئے سے رفضت ، دیچے سے گاؤں کے اور کھیوں پر کام کرتے یا پھر سردی کے مارے گھر دں میں دیجے بیٹے درجے فیلوکا سعمول بھی بدل چکا تھا۔ جو افی وطل پچی تھی اور مروی کے اس عالم میں پہلے کی طرح واصلے والے کیڑے پہنے دا دیوں ہیں گھو منے پھرنے کا یادائی میں نہ دیا تھا۔ دہ صبح سے شام سک انگیٹی میں کو سلے دبکائے سال کی میں معردف دبتا اور جب سودن مغرب کی والے ہیں دو ہوتا کام سمیٹ کر لائین کی مرحم روثنی میں حدیث کی وہ کتاب پڑھا کرتا ہو مولوی صاحب نے اسے میں دو ہوتی ہوجا تا تو وہ اپنا کام سمیٹ کر لائین کی مرحم روثنی میں حدیث کی وہ کتاب پڑھا کرتا ہو مولوی صاحب نے اسے شہر سے داری کھی

ایک ون حسب معمول اس نے اپناکام سمیٹا۔ سلے ہوئے گیڑے تہد کئے ادران سلے گیڑوں کو قریبے ہے رکھا۔ کتر نیس دغیرہ جع کر کے ایک کو نے میں ڈال دیں اور دخنوکر کے مغرب کی نماز پڑھی۔ رات نے اپنی زائیں بھیر دی تھیں۔ اندھرابڑ وہ چلا تھا اور اس کی کٹیا کے باہر تگی رات کی رائی اور مولسری کے بیڑوں کی ملی جلی خوشیو چاروں طرف پیبل چکی تھی۔ اس نے پہلے سے صاف کی بوئی والیشن کوجلا یا اور طاق پررکھ دیا۔ پھر بڑے اوب ہے جزوان میں لین ہوئی حدیث کی کتاب نکال یو بی تو وہ پڑھنا جا ان اند تھا اور کے رکھ کر بڑا خوش وہ وہ اور اندوانیس بار بار پڑھتا۔ اس نے آئے کا سبق شروع کیا۔

حعزت ابوہریرہ وضی اللہ عنہ ہے دوایت ہے کہ دسول آکر مسلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ قیامت کے دن اللہ کے ہاں ایک انسان پیش ہو گاتو باری تعالی اس ہے بوچیس گے۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اے این آدم! میں بیمار دبا تو میری عیادت کو ندآیا۔۔۔۔ اور نسانوسا کت ہو کرد و گیا۔ اس نے تو مجھی ہے جانے کی کوشش تھی نہ کی تھی کہ اللہ تعالیٰ دہتا کہاں ہے۔ اسے کیا معلوم کہ اللہ تعالیٰ بیمار کب ہوا۔ لرزتے لرزتے اس نے آتی مطریس پرھیس۔

"الشرتعالي بوجيس م المسامات المائن وم إيس بحوة تما تيرب باس آيا توني مجهي كمان كون ويا"

نضلوجران رو گیاا در سوچندگانی الله تعالی میرے پاس آر کہمی ندآ یا۔ میرے پاس آیا ہوتا تو یم خود مجنوکا رہتا کیکن الله کا پیٹ تو ضرور مجرویتا یا اور و دسوچنے لگانی الله کا میرے پاس آیا دی میں گزاروی یو نے بارے بارے میں جانے کی کوشش ندکی ۔ شاید خدا تجھے تا راض رہا تیمی تو و و بجو کا رہ کر مجمی تیرے پاس ند آیا۔ ای فکر میں خلطاں اس نے آگی مطری راحیوں ۔

المالية المالية المالة المالية المالية

اور نستاوی سرزید براجنے کی تاب ندر ہی۔ فدا کے لیے تواس کے ول کے گوشے ویشے جس برای عزبت تھی۔ نماز جمد برجنے جاتا تواس نے بہت بعد میں شروع کیا تھااور نماز اور دعااس نے بہت بعد میں کی تھی لیکن فدا کی حمد وثنا تو وہ بمیشہ کرتا چلاآ یا ہے۔ ہاں البتداس نے اس کے بارے میں جانے کی کوشش کھی نہ کی تھی ۔ اور اب وو بری طرح پچھتاں ہاتھا کہ وو فعداجس کی اتی عزت وہ کرتار با ہے اتی تنظیفوں میں مبتلا رہا۔ بھوک و بیاس سے بے حال رہائیکن اے خبر ند بموئی۔ بتاریوں نے اسے اور صوا کے رکھالیکن وہ اس کی است کو نہ تھا۔

مولوی صاحب کے بتائے ہوئے طریقوں کے مطابق اس نے دعا کے لیے ہاتھ الحائے اور آ تکھیں بھی کر گر گر اگر خدا ہے التجا کی کہ وہ استو فیق دے کہ وہ اس کے گھر کا پت چلا سکے یتب وہ اس کی عیادت کر آئے گا۔ اور یہ کہ وہ بھوکا یا بیاسا ہوتو بلات کلف اس کے پاس چلا آئے۔

وعائے بعدات ہوں لگا جیسے خدانے اس کی بات من نی ہو۔ اور آئند و خدا اس کے بال آئے گا اور وہ خدا کے استقبال کی تیار ہوں کے منصوبے بنا تا نیند کی وادی میں کھو گیا۔

دوسری می و دمنداندهیرے اٹھا چاروں طرف کبری پھیلی ہوئی تھی سخت سروی کا عالم تھا۔ برف روئی کے گالوں کی طرح گررای
متھی اور ہر چیز پرسفیدی ہی سفیدی بھر گئی تھی۔ تاریکی اتی تھی کہ ہاتھ کو ہاتھ ہی تھا اور نشلوبیسوں کر مسکراویا کہ شایداللہ
تعالیٰ سب کے سامنے اس کے ہاں نہیں آتا چا بتا اس لیے اس نہ کبراور وہند پھیاا وی ہے تا کہ جہب کر آسکے۔ اس نے کنیا کو اچھی
طرح صاف کیا ہم چیز کو تریخ ہے لگایا۔ آئمیٹی میں کو سلے وہ کا کے اس میں تبدے کا پانی رکھا اور پھر مشین پر بینے کر
ملائی کے ساتھ ماتھ خدا کا انظار کرنے لگا۔

#### 

برف پر کسی کے چلنے گی آ دازی آ رہی تھیں ۔ نسلوکا دل بلیوں اچھنے لگا ۔ اس نے ہاتھ ردک لیا ۔ کھڑی میں ہے جما کلنے کی کوشش کی لیکن کچھ دکھائی نددیا ۔ تا ہم قدموں کی چاپ قریب آتی جارہی تھی ۔ دود ایوا تئی کے عالم میں بابر آسمیاا در آ دازی جانب لیکا لیکن پر کھٹا کھٹ کھٹا کھٹ کھٹا کھٹ لوگوں کے لیے کیڑے بنا کرتا یفنلوم ٹاہی چابتا کی کریموقتا ۔۔۔۔۔۔ گاؤں کا جولا ہا جو سارا دن ابن کھڈن پر کھٹا کھٹ کھٹا کھٹ لوگوں کے لیے کیڑے بنا کرتا یفنلوم ٹاہی چابتا کہ کہ کہ کھٹا کھٹ کھٹا گور دور ہے کھائی آئی اور دور ہیں بیٹر کر برف پر ہی میٹر کیا ۔ نسلوم کی اور دور بیٹر کراسے سیار اویا اور اپنے ساتھ کئیا میں اور جو جاتو معلوم ہوا کہ عرصے ہے اسے کھائی کا دور ویر برتا آگیے اور جب کھائی ۔ انسلوم کھٹا کہ انسان کی اور دور برتا آگیے اور جب کھائی ۔ انسان کی دور ویر برتا آگیے اور جب کھائی ۔ انسان کی دور ویر برتا آگیے اور جب کھائی ۔ انسان کی دور ویر برتا آگیے اور جب کھائی ۔ انسان کی دور ویر برتا آگیے اور جب کھائی ۔ انسان کی دور ویر برتا آگیے اور جب کھائی ۔ انسان کی دور ویر برتا آگیے اور جب کھائی ۔ انسان کی دور ویر برتا آگیے اور جب کھائی ۔ انسان کی دور ویر برتا آگیے اور جب کھائی ۔ انسان کی کھٹر کی کھٹر کی کھٹر کھٹر کی کھٹر کی کھٹر کی کھٹر کی کھٹر کھٹر کی کھٹر کی کھٹر کی کھٹر کی کھٹر کھٹر کی کھٹر کی کھٹر کی کھٹر کی کھٹر کر کھٹر کی کھٹر کی کھٹر کی کھٹر کی کھٹر کی کھٹر کی کھٹر کو کھٹر کی کھٹر کی کھٹر کھٹر کر کھٹر کی کھٹر کی کھٹر کی کھٹر کو کی کھٹر کی کھٹر کی کھٹر کی کھٹر کی کھٹر کھٹر کھٹر کی کھٹر کی کھٹر کی کھٹر کی کھٹر کھٹر کی کھٹر کی کھٹر کی کھٹر کی کھٹر کھٹر کی کھٹر کو کھٹر کی کھ

ہے۔ نشنادکواس بر بزائرس آیا۔اس نے کیتلی کو آنگیٹی پر رکھ: یااور کریمو کے ساتھ باتھی کرنے لگا۔اس نے کریموے پوجھا کہاس نے اتنے ونوں تک اسے بتایا کیوں نہ تھا کہ وہ بیار ہے۔ایک طنزیری مسکراہٹ اس کے چبرے پر بھرگئی اور و :اولا۔'' کون کسی کی پر واکرتا ہے نشنلو!اپنے وکھ کسی کوسنانے ہے فائدہ۔۔۔۔۔۔؟''

اورجیے نشاوے کیے پرایک تیرما جالگا ہو۔اس نے اس کا پھی جواب ندویا اور انگہیٹی میں سلکتے کو کوں کو جھاڑنے لگا یحوڑی ہی و پر میں اس نے چائے تیار کی اور بڑے اشتیاق ہے کر میوکو پائی۔ پھروہ اندروالی کو ٹھڑی میں کیا اپنے بنوے میں ہے پھر قم نکال کرلایا اور چیکے ہے کر میوے باتھ میں تھاتے ہوئے بولا۔ ' کر میو! اویے تمہارے علاج کے لیے ہیں میں کوئی احسان نہیں کر ربا : دل یہی چیکے ہے دکھاو۔ '

نفنلونے کچھاس خلوص اور اوا اے اسے رقم دی تھی کہ وہ انکار نہ کرسکا اور اس نے پیے لے یفنلوے چھوڑنے کے لیے باہر تک آیا۔ رفعست: وتے وقت کریموکے چبرے پر طمانیت کی سرخی بھری ؛ وئی تھی۔

جونی و واپن نشست پرآ کر بینا سے اپانک خدا کا خیال آیا۔ خدا ابھی تک ندآیا تھا۔ و وسلائی میں معروف و وکیا کہ ابھی تو کا فی ون پڑا ہے۔ ایک پہر ڈھلنے پراس نے ساائی جھوڑی اور اپنا کھا تا پکانے لگا۔ اس نے برتنوں کو خوب صاف کیا اور سالن کی مقدار مجمی زیاد و رکھی جانے کب خدا آ جائے ۔ کھا تا پکا کر اس نے و ھانپ کر رکھ ویا اور پھر سلائی میں معروف ہوگیا کہ خدا کے آنے پر اس خے وی بروگھا کئی اور خدا نہ آیا۔

تنگ آکراک نے کھانا کھا لینے کا فیملہ کرئیا۔ وو اپنی نشست سے انجا ہی تھا کہ اسے باہر پچھ آہٹ کی محسوں ہوئی اور وہ بے اختیار باہر آگیا۔ اس نے ویکھا کہ ملمی سر جھکائی قصبے کی طرف گھرکو جا رہا تھا۔ چہرے پر فقاہت ہو بدائتی اور قدموں میں لاکھڑا ہن ۔ انتظار کی اکتابٹوں سے گھرائے نشاو نے ملمی کو آوازوی۔ اس نے اس کی طرف ویکھا اور چپ چاپ کھڑا رہا۔ وہ اس کے قریب گیا اور بخل میں باتھ ڈال کراپنے ساتھ اندر لے آیا۔ وچنے پر معلوم ہوا کہ آج سارے ون کی دوڑ وحوپ کے بعد بھی اسے وئی مزوور کی دی ساتھ اندر لے آیا۔ وچنے پر معلوم ہوا کہ آج سارے ون کی دوڑ وحوپ کے بعد بھی اسے وئی مزوور کی دیل سے بھی ہوں گے۔ اس کی وفا سے کوئر انہیں بہلاری ہوگی۔۔۔۔۔۔لیکن بیرات بھی بھوک سے بلکتے نیچے اس کے منتظر ہوں گے۔ اس کی وفا شعار بیوں جانے کوئر انہیں بہلاری ہوگی۔۔۔۔۔۔لیکن بیرات بھی بھوکے ہیں بی برکر تاہوگ ۔۔۔۔۔۔۔لیکن بیرات بھی بھوکے ہیں بی برکر تاہوگ ۔۔۔۔۔۔۔لیکن بیرات بھی بھوکے ہیں بی برکر تاہوگ ۔۔۔۔۔۔۔۔لیکن بیرات بھی بھوکے ہیں بی برکر تاہوگ ۔۔

نعنلود ٹل کرر: گیا۔ اس نے کھانا زیالا ملی کو پیٹ بھر کر کھٹا یا۔ دو دنوں کے بھو کے ملی نے پیٹ بھر کر کھانا کھایا تو اس پر اور کی خار کی جار کی خار کی جار کر کھانا کی جار کر جار کی جار

بنك اكاؤنث

مضمرتی سردیوں کی ووشام ہونے پر بہت بھاری گزری۔ زین تھوڑی بھی اوہ بھی بارانی ۔ تندم کی فسل بس اتن ہوئی بھی کہ گاؤں کے ورزی وھوئی نائی او ہاراور دوسرے کمیوں کا حصہ وینے کے بعد گھر کا خرج بھی بشکل چالی الیکن اور اخرا جات بھی آ پڑے۔ بڑے بیٹے نے وہویں کا امتحان پاس کر لیا تھا اور اس کی بڑی خواہش تھی کہ دوا ہے بیٹے کہ شہر کے کالج میں وافل کروائے۔ والے میں آئی کو کئی وقت چیش نہ آئی تھی لیکن کائی کے ماحول کے مطابات کبڑے لئے شہر سے سلوانے پڑتے۔ بچر آنے جانے میں اس کا خاصا وقت صرف ہوجا تا۔ وہ چراغ جلے گھر پہنچتا کھانا کھا کر مٹی کے تیل کے چراغ کی دوشنی میں سر جمکائے پڑھتار ہتا۔ بوئے نے سو چااسے مسرف ہوجا تا۔ وہ چراغ جو تی جانے میں اس کا خاصا کھا کہ کہ کہ خوروں تبوئی تو اس کی میں اس کا خاصا وقت بائل میں وافل کروا ووں تو آنے جانے میں جو وقت صرف ہوتا ہے وہ بجی پڑھائی میں لگا سکے گا اور دات کو پڑھنے کی ضرورت ہوئی تو کئی میں لگا سکے گا اور دات کو پڑھنے کی ضرورت ہوئی تو کئی میں لگا سکے گا اور دات کو پڑھنے کی ضرورت ہوئی تو کئی میں اس کا کہ واد یا۔ بائل میں دافل کروا دیا۔ بائی بچوں کا خرجی آ پڑا تھا۔ اس نے گھر میں استعمال کے لیے و خیر وگئی میں نے گھر میں استعمال کے لیے و خیر وگئی میں نے گا کوں کا بیوں کا بیوں کا بیوں کا خوا کی اس نے خدا کے بہر وگرو یا تھا۔

بوٹاخوہ پر ھالکھانیم تھا ۔ گاؤں کے پڑھے لکھے افراہ بھی افکتیوں پر گئے جاسکتے تھے لیکن جانے کب ووئر فان کی مس منزل سے
گزرا کہاں نے تبیہ کرلیا کہ اپنے بچوں کوخوب پڑھائے گا۔ بیٹ کے بارے میں تواس کی پیخواہش پوری ند ہوگئ کہ گاؤں میں صرف
پرائمری سکول تھا اور پانچ میں سے آگے پڑھنے کے لیے لڑکیوں کوساتھ والے گاؤں میں جیجنا پڑتا تھا اور کھش پڑھائی کے لیے لڑکیوں
کوووسرے گاؤں جیجنا سعیوب سمجھا جاتا تھا لیکن جیوں کی پڑھائی میں ایسی کوئی رکاوٹ ندھی ۔ اس کی بیوی بھی صابراور قتاعت بہند
تھی ۔ اس نے جسی باتھ کی تھی کی شکایت ندگی ۔

اب جو بینے نے بتایا کہ سرویوں کے لیے اسے پکھے کپڑوں اور فیسوں کے لیے بیسیوں کی ضرورت ہے تواسے اس کے سواکوئی چار وافظر ندآیا کہ گاؤں کے چوبدری کا بناایک بیٹا انگی تعلیم کے لیے ولایت گیا بوا تھا۔ بڑئی تک شبر میں بڑھتی تھی ۔ایک چنگتی دہکتی کاراسے روزاند کا کی لایا کے جایا کرتی ۔ او نے نے سوجا چوبدری کونکم کی قدر ہے جب وہ اسے بتائے میں پڑھتی تھی ۔ایک چنگتی دہلی کاراسے روزاند کا کی لایا کے جایا کرتی ۔ او نے نے سوجا چوبدری کونکم کی قدر ہے جب وہ اسے بتائے میں پڑھتی تھی ۔ایک چنگتی دہلی کاراسے روزاند کا کی کارات ہے تو وہ بخوشی قرض دے دے گا۔ قرض تواس نے دے ویا تھا کیکن جھوٹے

چیزی خریدلایا ۔ واپس آکران تمام چیز وں کااس نے ایک بنڈل بنایا ۔ ملمی اہمی تک خرائے لے رہاتھا۔ اے الحجایا اور بنڈل اس کی طرف بر هاتے ہوئے اسے الحجایا اور بنڈل اس کی طرف بر هاتے ہوئے اسے جلدا زجلد گھر پینچنے کی تلقین کی ۔ ملمی نے منول کر محسوس کیا کہ اس میں کھانے بینے کی چیزیں جی تو اس کی آسموں میں تقال اس میں آنسو سے تیر گئے ۔ ان جملمالاتے آنسوؤں میں جانے کسی چمک تھی نفتار کوایسالگا جیسے یہ چمک اس کی آسموں میں نعقل جو کرونی خبر کئی ہو۔

سورج غروب ہو چکا تھا۔ رات کی تاریکیاں بڑھ چلی تھیں۔فضلوسارے ون کے انتظار کے بعد تھک چکا تھا۔ اس کے ول پر ایک بو جوسا تھا۔ خدااس کے گھرند آیا تھا۔ اس نے الٹین جاائی اور حدیث کی کتاب نکالی ۔گزشتہ ون کے سبق کو وہرایا اور بھر جو کر کے آگے پڑھنے گئا۔

بند؛ (جیران ہوکر) خداہ ہو جھے گا۔ 'اے خدامیں کیؤکر تیری عیادت کرتا' تو تو تمام جبانوں کا پالنبار ہے (تو کیوکر بیار ہو سکتا تھا)اوراہے خدامیں کیے تجھے کھاٹا کھلاٹا 'کہ تو تو سارے جہانوں کا رب ہے (سارے جبانوں کا رزاق ہے 'خوورزق کا مختاخ کیوکر ہوسکتا ہے )اوراہے میرے اللہ! میں تجھے پانی کہاں پلاتا تو تو رب العالمین ہے۔ (وونوں جبانوں کی گلوق کا خالق بھوک اور بیاس میں کیونکر مبتلا ہوسکتا ہے)

نشلو کی ولچیس بڑھ گئی۔ بیتواس نے سو چاجی نہ تھا کہ فدا کو مبطان چیزوں کی کیا جاجت ۔ وہ بڑے اشہاک ہے بندے اور خدا کے در میان ہونے والی گفتگو پڑھنے لگا۔

" تب خدا فر مائے گا' کیا تو نہ جانیا تھا کہ فلال فخض بیار ہے ۔ جب تو جانیا تھا تو اس کی عمیاوت کو کیوں نہ گیا ۔اگر تو اس کی عمیاوت کوجا تا تو ہے شک مجھے بھی وہاں یا تا ۔''

''اوركيا تجيم معلوم نه تها كه فلال شخض بحوكا بئ تب اگرتوا ہے كھا تا كھلا تا تو بجھے باليتا ۔''

"اور فلال آوى في تجدي بإنى ما تكافيا توتوف اس بإنى ند بلايا واكر تواس بإنى بلاتا توجم باليتاك

تب نسلوکو کریمو کے چبرے پر بھھرتی سکون کی جنگ اور ملی کی آتھوں میں تیرتی جبک یا وآئی اور اسے ایسالگا جیسے اس ک آتھ جیس روٹن روٹن ہوگئی ہوں اور سارے جبال کا اظمینان اس کے ول میں سٹ آیا ہو۔

PAKSOHETY HIN

ى بوچھاتھا۔'' توں ڈپٹاکشنزلوانا اے اپنے بتران دں پڑھا کے؟''مچمنٹی کو پیپوں کی ادائیٹن کے لیے کہتے ہوئے بھی اس نے طنزا کہاتھا۔'' دے دے بھٹی اے پیپے'شوق نور اکر لینے دے اے بیٹوں کو پچھون پڑھانے کا۔''

اوٹے پر گھڑوں پانی پڑ گیا۔ اس کا بس چلیا تو النے قدموں لوٹ آ ٹالیکن گاؤں کی زندگی ایس بی بیوتی ہے۔ چوہدری سے این ضرورت کے اظہار کے بعدو داس کی'' فراخ ولا نہ چیٹکش'' کو تحکر انجی نہ سکتا تھا۔

پسے تو د : ہے آیا تھالیکن سردیوں کی د : شام اس پر بہت بھاری تھی ۔ چو ہدری کا لہجہ بر ما بن کراسے چھید تار ہا ۔ کیکر کے درخت سے نیک لگائے د : ڈو ہے سور ن کو دیکھتا رہا اور چھلنی ہوتا رہا ۔ سور ج ڈو ب کیا ۔ نضا کی ٹمی خطر کوں میں بدل گن ۔ اے سردی لگی تو برجمل دل کے ساتھ اٹھا اور گھر کی طرف چل دیا ۔

رات کو کھردری چاریائی پرلیٹے ہی ہوئے کے ذہن میں پھر چو بدری کے الفاظ کو نجنے تھے۔لیکن اب ان میں دہ کاٹ نہتی۔ بیٹے کی چیوٹی می کامیابی نے چو بدری کے الٹاظ کے نشتر کند کردیئے تھے..

ا گئی فصل اٹھائی توسب سے مپہلے اسے چوہدری کا قرض اوٹانے کی فکر دائمی گیر ہوئی۔ د: بڑی حویلی مبہبیا تو چوہدری نے خند: پیٹانی سے اس کا استقبال کیا۔ است موزھے پر بٹھا یا اور بڑی نری سے اس کے بال بچوں کی فیریت وریافت کی اور جب بوٹے نے اندرونی داسکٹ کی جیب سے پیسے تکال کرمش کی طرف بڑھائے تو چوہدری نے بڑی ملائمت سے کہا۔

'' کوں اپن کما کی اندھے کو یں میں والے رہتے ہو جوان بینے بڑھا ہے کا سہارا ہوتے ہیں انہیں اپنے ساتھ کام پرلگاؤ۔''
اور جیسے ہوئے کے کانوں میں چھلاسیسائڈیل ویا گیاہو۔ اس کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ اس کا جی چاہا کہ وہ جو ہدری کا مندنوجی لے ۔ اس سے بوجے کہ بچوں کو تعلیم ولا نااگر کمائی کو ایم شے کنویں میں جی والنا کھ ہراتو اس کا بیٹا ولایت کیا کرنے کیا تھا'اس کی بیٹا روز اندشہر کیا کرنے جاتی ہے اور۔۔۔۔۔وہ اتنابی سے اور۔۔۔۔۔۔

"چو بدری جی ایس آوا پئی کما آن بنک میں ڈال رہا بول شاید مجمی سنافع و سے ۔" اور چو بدری کے لیجے میں ساری ملاعمت زہر ہوگئی بولا۔

"شادائ دائ دائ

بوٹا سلام کر کے چا آیا۔ پھر دہ ابنی بڈیوں کا گودا گاتا رہا' گرمیوں کی دوپہریں اپنے نظے پنڈے پرسبتار ہااور مردیوں ک طویل راتس اس نے کھیتوں کی رکھوالی میں کان ویں فصل اچھی نہ ہوئی تو بکریاں پالیں' مویثی چرائے' بچلوں کے باغوں کی راکھی کی نزش سب کچھ کیالیکن قرض کے لیے کس کے آھے باتھ نہ کھیلایا۔ نیچ تعلیم حاصل کرتے رہے۔

چیونا بینا خوشی محمرسب کالا ڈلہ تھا۔ سب اس کے نازیہ اوراس کی چیوٹی خیوٹی خوشی کا خیال رکھتے ۔ ویبات میں رہتے ہوئے گھر کا ماحول ایسا ہوجانا کہ ہرکوئی خلم کا شیرائی ہونا مکن بات گئتی ہے لیکن ایسا ہو کہا تھ کا کارا گھر آتا تو کوئی کا پیوں پر جھ کا ہوتا' کوئی کتاب میں گئن ہوتا۔۔۔۔۔۔۔اوراس کی دن بھر کی خشکن کا فور ہوجاتی ۔

ایک دن دو گھرلوٹا تو خوشی محمد اس سے لیٹ گیا۔ اس نے نوی جماعت کا امتحان پاس کرلیا تھا۔ خبرسناتے و سے اس نے ہیاد سے پاس سے ہاتھ اپنے اس میں سے تو س رہ گیا۔ کھرور سے ہاتھ تو و و و کھتا آ یا تھا لیکن اس دن کا کھرور ا پن سوا تھا۔ ہاضوں پر کئی محمر و کھتا آ یا تھا لیکن اس دن کا کھرور ا پن سوا تھا۔ ہاضوں پر کئی اورا گھو ٹھو ٹھو ٹھو ٹھو تھو ہو کہ کیا ہو گیا تھا۔ بیٹے کو خلم تھا کہ ساتھ والے گاؤں میں جس چو بدری نے لیوب و لی لگوایا تھا اس کا باپ اس کے کھیتوں میں و حان نگا تا رہا تھا۔ پانی بھرے کھیتوں میں لاب لگاتے ہوئے کا نئے تو جھیتے ہی رہتے ہیں لیکن اس دن خوشی محمد کے دل میں بھی ایک ہوری ہی بان کرو گیا تھا ، بالی ہوری کی بن کرو گیا تھا ، بالی ہوا جا رہا تھا اور خوو جرائے سحری بن کرو گیا تھا ، بھاچا ہتا تھا۔ اس کی آ تکھوں میں تیرتی نمی و کھوکر باپ نے بیادے لیٹالیا اور بولا۔

" بينا! مير ، باتحدي من ال لي لتمر عدية بين كرتمبار ، اتحد صاف تحرب و يكوسكول "

مینرک کے بعد خوشی خدنے آگے پڑھنے سے صاف انکار کر دیا اور باپ کا سبارا بنے کو ایک کو آپریٹو بنگ میں طازمت کرلی ۔ سستاز ماند تھا۔ ہیں روپے تخواہ بہت لگتی تھی ۔ پہلی تنخواہ اس نے باسے پرلا کررکھی تو اس نے سب سے پہلے سوار دیے کا معمائی کا ٹوکرامنگوایا ۔ گاؤں کے سوادی صاحب ہے ختم دلوایا اورمٹھائی گاؤں والوں میں تقسیم کردی گئی ۔

کوآپریٹوبنک میں خوش محمرف چید ماہ ملازمت کرسکا۔ایک دفعہ بنک کا قرض نہ لوٹانے پر گاؤں کے ایک غریب آ دی کے گھر آئی آرتی کا نیسٹلے جوالوں کے لیے دفتر کا بازہ بی سب پجو ہوتا

ہے۔ رموز مملکت سے آشانی ویسے بھی ہر کسی کے بس کی بات کباں۔ دہ شکایت لے کر بوٹے کے پاس آئے۔ اس نے عزت سے بنما یا ادرانتظار کرنے کو کہا۔ خوشی بابو گھر اون تو باپ کوڈ بڈباتی آ تھوں سے مہمانوں کی خاطر مدارت کرتے بایا۔ باپ بینے میں کوئی بات نہ ہوئی۔ باپ کے یکھے کے بغیر بی میٹا مجھ گیا۔ بھاگ دوڑ کر کے اس نے قرتی تورکوا دی لیکن ساتھ بی استعنیٰ بھی داغ دیا۔

چنددن گریس گزار نے کے بعدد و جالند حرشر گیا اور بھرتی کے دفتر میں چین ہوگیا۔ اکبرے بدن کا آ دمی تھا ۔ طبی معائندیں درن کم نکا ۔ دلکیر داداس ہوکراو شے کوتھا کہ ایک سلمان صوبیدارسے ملاقات ہوگئی۔ اس نے حال ہو چھا اور بھرتی افسر کے پاس لے گیا۔ کہا کہا سے رکھ لیں کھائے ہے گا تو دزن پورا: وجائے گا۔ اور بول خوشی محد فیرجی ہوگیا۔ کا غذات کی خانہ بری کے بعد اسے الجیمل ٹرانسپورٹ رجمنٹ کے ٹریننگ سنٹریں بھی ویا گیا۔ یبال زندگی سخت تھی۔ و جنوشیا جو بہن مجائیوں کی تمام تر چیخ و پیا رپر کر شیل بدلتار بتا تھا حوالدار میجر کی ایک وسل پر جھٹ بے المحد اله تااور آ نافانا تیار ہوکر پریڈیں جاشا لی ہوتا۔

چھاہ کی تربیت کے بعدا سے ایک اے ٹی (Animal Transport) رجمنٹ بھی بھیجے دیا گیا۔ یہاں ریکر دخمنٹ کی زندگی کی بھاگ دوڑ تونیس بھی لیکن کوئی خاص آسائش بھی میسر نکھی ۔ وہ نیا سپائی تھا اس لیے بہت سے مشکل کام اس کے ذیعے ہتے۔ منہ اندھیرے اٹھ کرصا حب لوگوں کی گھڑ مواری کے لیے گھوڑ دل پر زین کسنا تھانوں کی صفائی نچارے کا انتظام 'گھوڑ دل کی ماش اور ای طرح کے اور بہت سے کام۔

ایک دن شام کے دقت بوٹا اس سے بلغ آیا۔ نوٹی محمد گور دن کے تعانوں کی لیائی سے نارغ ہی ہوا تھا اور ہتے گاڑی ہیں ہتے گی ہوئی لید کو اور کے اس کے آیا ہے اور کا اس کے گیٹ برکھڑے جارہا تھا۔ اور کی برائی ہوتے ہیں۔ ہیر انی گیٹ کے آئی ایس کی دار گا رو ہوتی ہے جہاں دار کے گیٹ پر کھڑے ہوئی اور دور کی جہاں دار مرائی ہونے اور کی برائی گیٹ کے آئی ایس کی دار گاڑی اور دور کی جہاں دار اور انیاں اور دور مرکی چیزیں جگرگار بی وقی ہیں۔ بوٹے نے بیسب کچھ ویکھاتو دوا پنے خوشیا کو بھی سنگی ہوئی در دی بیس اور کھنے کے لیے بہتا ہوگیا۔ لیکن باغ کے نظام میں ہر عضر پھول تو نیس ہوتا۔ پھول کھلانے میں کن کے ان زرات کا بہت ہاتھ بوتا ہے جو پودے کی جزرں میں داقع زمین سے خوراک سینچ رہتے ہیں۔ بوٹے نے اپنے لاڈ لے خوشیا کو اس حال میں پایا کہ دو بوتا ہے جو پودے کی جزر میں بلوس تھا پارک گردا لود سے ادر ہاتھ میں پچڑ میں لت بت ۔ خوشی محمد نے ہتھ گاڑی کو زمین پر نکا یا ادر بے تابانہ آگے بڑا جا لیکن پچر ہاتھ گئی گوشش برنا ہوتا ہیں۔ بوٹے کی آئی کھول سے آنسوا بل پر رہے ۔ اس نے بیٹے کو سینے سے لگالیا جواسے باتھوں کو باپ کے اجلیا ہی سے دور در کھئے کی گوشش برنیا ہوتا ہے کہا ہوتا کی آئی کھول سے آنسوا بل پر رہے۔ اس نے بیٹے کو سینے سے لگالیا جواسے باتھوں کو باپ کے اجلیا ہی سے دور در کھئے کی گوشش برنیا ہوتا ہے کہا ہوتا کیں۔ بوٹے کی آئی کھول سے آنسوا بل پول ہوتا ہیں۔ بوٹے کی آئی کھول سے آنسوا بل پر کے اس نے بیٹے کو کا بیٹے سے سینے سے لگالیا جواسے باتھوں کو باپ کے اجلیا ہی سے دور در کھئے کی گوشش برنیا ہوتا ہے۔

یونٹ کینین پر جائے ہے ہوئے باپ کی آئنموں میں بہت سے سوال تھے۔سب سے برا سوال آویہ تھا کہ میرے باتحد تومٹی میں اس کیے تھے۔سب سے برا سوال آویہ تھا کہ میرے باتحد تومٹی میں اس کیے تھے کہ تمبارے باتحد صاف ستھرے ویکے سکول الیکن بیکیا؟ کیا داقعی میری کما کی اندھے کویں میں گرگئ؟ فوشی میں کر باپ کورفصت کردیا۔

دن مداایک سے میں رہتے۔ ایک دن فوشی محمدا ہے کا میں مضردف تھا کہ یونٹ کا آئیسر کمانڈنگ کیپٹن میکٹری ادھرآ انگا۔
خوشی دردی میں تھاادراس کے بازد پر تا کا نی گڑا ہوا تھا جس کا مطلب یہ تھا کہ یونٹ انگریزی میں بات چیت کرسکتا ہے۔ کیپٹن میکٹری نے اس سے مختفر گفتگو کی ادر پھرا سے اپنے دفتر میں سنگ اردلی (Stick Orderly) رکھ لیا۔ سنگ اردلی : دتا تو قاصد ای ہے لیکن اس کی شان نرالی :وتی ہے۔ ود کمانڈنگ آفیسر کے فاص احکا بات پہنچانے پر مامور موتا ہے۔ دردی پر ایک فاص سیش کے لیکن اس کی شان نرالی :وتی ہے۔ ود کمانڈنگ آفیسر کے فاص احکا بات پہنچانے پر مامور موتا ہے۔ دردی پر ایک فاص سیش (Sash) پہنتا ہے ادر بغل میں ایک خوبصورت سنگ د بائے رکھتا ہے۔

خوشی نے اپنے فراکش بڑی بھرتی اورمستعدی ہے انجام دیئے اور فرصت کے لحات میں کتا اول کور فیق بنائے رکھا۔جلدہی اسے این نائے کی بنائے رکھا۔جلدہی اسے این نائے کی بنا دیا گئی تواسے حوالدار بنا دیا گئی۔ بنا دیا گئی تواسے حوالدار بنا دیا گئی۔ گئی موقع پر آفیسر کمانڈ تک نے جونیز کمیشن دینے کی سفارش کے ساتھاس کے کاغذات اوپر بھجوادیتے۔

پاکستان بنا تو جالندهر دومرے شیردل کی طرح طوفانوں کی زدیس آھیا۔ بوٹا پیچا ترکا کر کے جوآشیانہ بنار ہاتھا' بھرنے کوتھا۔ بوٹا گرچہ سیاسی میدان میں مرگرم عمل نبیس تھالیکن گا دُل کے مبت سے اوگ بس اس وجہ سے شبید :و چکے ستھے کے تخمہ کو تھے۔ بوٹے نے ججرت کی ۔ مال اسباب سیلنے کا دقت تھانہ ذرائع ۔اس نے بیوی بچوں کا ہاتھے پکڑا اور پاکستان کی داول ۔

شیخو پورد کے قریب ایک دیبات میں گا دُن دائوں نے کھاند کیا۔ بوٹا بھی دائی آ پیچا۔ مباجرین کی بحالی کے اقدامات شرد کا بوٹ توریبی طاقوں میں ایک ایک فی نفر کے حساب سے زمین تشیم ہو گی۔ بوٹ کے جسے میں اُوا یکر زمین آئی۔ بنگی بھی پوٹی سے اس نے بیاوں کی ایک جوڑی خریدی ایک بل بنوا یا اور انشد کا تام لے کر کھیتوں میں بل چلانے لگا۔ زمین در فیزی ہی بیلی فعل پر ہی بوٹے کا گھر بھر گیا۔ اس نے بیبلاکام بیکیا کہ بیکول کور (فیمل آباد) کے ایک سکول میں داخل کر داویا۔ لائل پور میں گا دُن کے پیکھولوگ جا ہے سے دباں داخل کر دانے میں مسلحت بی تھی کہ ان سے قربت رہے۔ باتی فسلوں سے آمد نی ہوئی تو انہیں لائل پور میں ایک گھر سے دیا۔ ایک بھینس لے دی کہ بچاں داتا وہ فالص دود دھا اس ہے۔

جرت کے دیت آبان کر اے بولیا کے ساتھ میں تھا۔ دہ ٹائب مو بیدار کی حیثیت سے ایک یونٹ کے ساتھ مباہر تا فادل کی

بحرعرب كاموتى.....موگاديشو

عام طور ير مجها جاتا ہے كەنوج كاكام جنگ وجدال تال ا درخوزيزي بليكن شايد بهت كم لوگوں نے اس يرغوركيا: وكا كەكسى ملک کے امن ادر سکیورٹی کی منانت اس کی نوخ ہی ہوتی ہے جبتی نوخ مضبوط ہوگی اتنی ہی یائیدارامن کی منانت ادر نوخ کی اعمل قوت تومی نظریداوراس نظرید سے وابستی اورایمان کی پختلی میں ہے فوج کی تعداداس کے ساز وسامان اوراسے مہا کئے جانے والے درائل کا تعین وہ خطرات کرتے ہیں جو کسی ملک کی سلامتی کو در پیش ہوں ۔ پھر دسائل کا براہ راست تعلق ملکی معیشت ہے ہے۔ معاشی استحکام کے بغیر تحض نوج پر بھر دسہ سراب ہے۔ متحدہ روس کے یاس دنیا کی سب سے بڑی فوج تھی۔ جدید ترسی اسلم کے انبار انبين ميسر تحي ليكن نظريه بإطل ثابت : والمعيشة كي چولين دهيلي بويمي توفوج رجي نه ملك ..

ہم نے بات پر کہنے کے لیے شروع کی تھی کہ فوج صرف لڑائی مجلزائی بی کے لیے استعمال نبیس کی جاتی بلکہ لڑائی کے بغیر بھی امن کی ضامن ہوتی ہے بلکہ آج کے دور میں تو مین الاقوامی پایٹ فارم ہے فوجوں کوامن کے قیام کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔

یاک فوج نے ۱۹۲۰ء ہے قیام اسن کی بین الاقوامی کوششوں میں حسد لینا شروع کیا جب میٹی باراس کے دیتے کا تگو گئے۔ ١٩٦٢ء ميں بالينڈاورانڈ دنيشيا كے درميان ايك معابدے ميں طے ہوا كەنيوكن كا علاقد ايك سال كے ليے اقوام متحد : كي تكراني ميں رہے گااور پھرانڈو نیشیا کے حوالے کرویا جائے گئے۔ اقوام تحدوی طرف سے نیوگنی میں یاک فوج کے وستے تعینات کئے گئے۔ یاک فوج کے افسر اتوام متحدہ کے مشاہداتی مشن میں بھی شامل رہے اور یمن نمیدیا عراق کو یہے مغربی معام البوسنیا اور لائبریا میں فرائض انجام دیتے رہے کویت کبودیا بین اور صومالیدیں جنگ کے افرات زائل کرنے بارودی سرتیس صاف کرنے باہم وست مگریباں قبيلوں كولزائى سے رو كے اور ملكى باشندوں كواسينے ميروں پر كھزاكرنے ميں ياك نوج نے اہم فعد مات انجام ديں۔

فیصلہ ہوا کہ عوام کی آ میں کی خاطر یاک فوج کی امن کو مشول پر ایک فلم بنائی جائے میتحقیق د تحریر کی ذرمہ داری ہمیں سونی گئی۔ فزشیرفورس رجنٹ کی ایک بنالین کرنل رؤف کی قیا ہت میں معو مالیہ جارہی تھی موگا دیشو۔ان کی ردائٹی میں د دون باقی تھے جب تھم : واكه بم جي انتج كيوكي فلال شعبي من ريورك كريس فال شعب سے وزارت فارجه كے نام ايك خطافيس، و بال سے ميكام كرا كي، ال ال المالية والمالية المالية المرابع المالية المالية الماليم المركز المرابية المرابع حفاظت پر مامور تھا۔ایک سال بعدد جمرا یا تو دردی میں ملبوی تھااوراس کے شانوں پرایک مجلول جممار ہاتھا۔ یاک نوح میں اے محيشن ل كياتها \_ بو في كا تحصول من خوش كة ضوجهللا في لك \_اس كخوابول كالعبيردير في تحلي ليكن الجهيم عن

اس کے بعد کی کہانی ای جدوجبد کے شکسل کی واستان ہے جس میں اونا مصروف تھا۔ ایک چیا ان پڑھ باپ کے بطے تعلیم حاصل کر کے عملی زندگی میں داخل ہوئے توروش شاروں کی طرح بھمگائے۔ آیک نیوی میں کما نذر ہے اسلام آباد میں مارگلہ بہاڑیوں کے دامن میں ایک وسیع وعریض کونٹی میں رہائش پذیر مید برف جیسی در دی میں ملبوں ' بوٹا اسے دیجھاتھا تو فخر سے اس کا سربلند ہو جاتا ۔ایک پاک فوج میں میجرہے ۔ایک بیٹا کرا چی کی ایک مشہور فرم میں ایک ملٹری انجینئر زمردس میں ادرایک داوآ رؤیننس فیکٹری میں ۔ یوں جیوں کوخوشحالی کی راہوں میں گامزن کر کے بوتا ۸ ماء میں آنبیں ہمیشہ کے لیے اادواع کبہ گیا۔

خوشی محمد بطور میجرفوج ہے ریٹائر ہوئے ۔اللہ تعالٰ نے چار بیلوں ہے نوازا ۔ تین کی شادیاں : دیکیں ۔ایک دامادیا ک فضائیہ میں ائیر کموڈ در ہے ایک یاک فوج میں لیفٹینٹ کرئل ادرایک کراچی میں سول ادارے میں اہتھے عہدے پر فائز ۔سب سے چھوٹی بین مریجویش کر کے ایم اے میں داخلہ لے رہی ہے ۔خوشی محمد بائز جوکر پرسکون زندگی گزارد ہے ہیں ۔فرصت کے مشاغل بہت ہیں ۔ محر کے فان میں محاب کی کیاریاں سنوارنا مچھواڑے میں لگائی سبزیاں سینچنا اخبارا ارکتابیں پڑھنا ماڑی کی دکھے جمال اور ورستول سے ملاقاتیں فوش گیاں۔

جالندهر کے اس گاؤں کا چوہدری زندہ ہوتا تو ویجتا کہ اوٹے نے اپنی کمائی اندھے کنویں میں گرائی تھی یا واقعی بنک میں جمع کردائی تھی کہ جس کا نفع بے حساب اور برکتیں بے شار ہیں ۔ • • •

۲۳۵ کو دیشوجانا تھااس کے جیک فل کروانے سے اور استام آباد کے بوائی مستقر سے اڑا اورود گھنٹے بعد کر دبتی از گیا۔ یہاں سے چونکہ سیدھا موگا دیشوجانا تھااس کے جیک فل کروانے سے اور داشکشن سے موم کی رپورٹ لیمائتی ۔ مثن اقوام سخدہ کا فوبی وستے پاکستان کے سفر افریقہ کا اور موم کی رپورٹ امریکہ سے آفی تھی چونکہ جہاز بھی امریکہ کا مار ان کے سفران سے گفتگو کے بعد بھم ائیر پورٹ پر مفرگشت میں مصروف ہو گئے۔ پاک فضائے کی شاہین فاؤنڈیشن کا ایک کا رکن 'دیگ ماسر' کے کر آیا۔ اس سے انظر ویوفر مایا۔ وہ گاڑی فری اسلام سے جہاز کو چیجے کی طرف وحکیلا جاتا ہے بلک ہاسٹر (Tug Master) کہا آتی ہے (رکشے کی طرح جہاز میں بھی رپورٹ گیر نہیں ہوتے تا) یہ مشین خاص ہوتی مامون ہوتی ہادر جب کوئی غیر ملکی جباز پاکستان میں اسے استعمال کرتا ہے تو اس سے ڈیز مومول کرا ہو اور طاہر ہے کہ سیرھیاں بیڑی چارجڑ سافروں کی انتظام گاڈ غرض کوئی بھی سیولت استعمال کی جا سے اس کا کرا ہو دیا پڑتا ہے ۔ اس طرح سیرھیاں بیڑی چارجڑ سافروں کی اعظام گاڈ غرض کوئی بھی سیولت استعمال کی جا سے اس کا کرا ہو دیا پڑتا ہے (اور طاہر ہے کہ سیسب بھی سافروں کی جیب سے وصول گیا جاتا ہے ) ہے سب بھی جہانے کے بعد ہادی بھی بھی آبا کی کہ میں جراز میں بھی تھی اور کرنا ہوتا ہے کہ بھی اس سے بھی سافروں کی جیب سے وصول گیا جاتا ہے ) ہے سب بھی جانے اس کا برائی بھی ہوگئی ہوئی کی جہاز جہاں ان جا ہے وہاں سے بہت سے کا غذات کا سے بہت سے کا غذات کا تی بھی وہ بھی وہ بھی اور خوب وں پر پائٹوں کے دیم خوال سے بہت سے کا غذات کا تا وہ کی میں سیکھی وہ بھی ان جیس وہ بھی ہوں کی میت سے کا غذات کا بھی جین وہ بھی وہ بھی

آ دھادن گزر چکا تھاجب پاکلوں نے روائی کا اعلان کیا۔ کراچی سے اڑے تو تھوڑی دیر بعد بھیر؛ عرب کے اوپر تھے۔ آرمر ڈ کور کے میجر (اب لیفٹینٹ کرنل) زابد ہمارے ہم سفر تھے۔ ان سے جہاز کے دوٹ پر بات ہونے گئی تو نقشے کی ضرورت محسوں ہوئی ۔ ائیرہوسٹس کو بلایا ۔ مونیکا تام تھا اس کا ۔ بچ چھا اٹلس مل جائے گی ۔ مسکرائی اور چل گئی ۔ تھوڑی ویر کے بعد واپس آئی تو اس کے باتھ میں بوسید : سے اورات تھے کسی نقشے کی فوٹو سٹیٹ کا بیاں ۔ ہم نے انہیں ہی غنیمت جانا اور کافی ویر بھیرہ عرب کے ساتھ ساتھ واقع ممالک کے تاریخ جغرافیہ پر گفتگو کرتے رہے ۔ اس ووران ووثین مرتبہ مونیکا آئی اور بچ چھا کر 'اٹلس فارغ ہوتو لے جاؤں؟'' جنجھلا کر ہم نے اٹلس واپس کردی ۔

کرا جی سے موگا ویشو تک پانچ گھٹے کی پرواز ہے۔ اس چارٹرڈ طیارے کے مسافر تنج سائر سے چار بہتے سے اسلام آبادا ئیر

ایورٹ آئے بیٹھے ستھے۔ اصولا تو انہیں اب تک دو تین تاشتے اور موگا دیشو تینچنے سے پہلے ایک آدے کھا تا دیا جانا چاہیے تھالیکن

امریکیوں کی کٹایت شعاری کی مہم جاری تھی۔ بے زبان مسافروں کو صرف تاشتہ ویا گیا جوایک انڈے کے آبلیٹ ایک ڈنررول اور
ایک کہاب پرمشمتل تھا۔ اکا نوی کلاس کے تمام جوانوں میں جوس کے ڈب بانب ویسے کے آپ سے سے انہوں کے اس سے انہوں کے دیا باب وایک کہا ہے ۔

سامنانی سبوات مہیا کی گئی کہ بنی مستراتی ائیر ہوس ہاتھے میں کا غذ بنسل لیے ہرایک ہے پوچھتی پھرتی تھی کرو بکیا بینا اپند کریں گے۔
جب مونیکا ہمارے پاس آئی تو جبازیمن کے سامل پراڈر ہاتھا اور ہم کرال رؤف اور کرئی زابد کے ساتھ مل کر قوم سبا کی تاریخ وہرا
رہے ہتے ۔ ملکہ سبا پر گفتگو کر رہے ہتے مشروبات کے انتخاب کی فرصت سے تھی۔ ہم نے مونیکا ہے کہا کہ و وو کو کہی سوفٹ ڈرنک
لے آئے ۔ تاریخ پر بحث کے ووران سے ایک تاریخی تلطی ثابت ہوئی ۔ وو جو پھو لے کرآئی گدالا گداا ساتھا تھا تھا ہا تھا نہ بھی تا جاتا
تھا۔ ہم کہ تھہرے ووایق مسلمان کھانے پینے کے سوالے میں صرف ذائقوں عی کے نہیں پینگش کی توبھورتی کے بھی تائل ہیں ۔
اس گدلے مشروب کو کیسے پی جاتے ۔ بلا کر ائیر ہوس سے بو تھا کہ یہ کیا ہے ۔ اس نے بتایا گاگ شیل ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ جو سیب کا جو س بھی ایک میں ہوں چوں کا مرب جو مربہ بھی نہیں تھا۔
جورن کچو تھی ہوں چوں کا مرب کچو امرود کا ست کہ کھی ہوں اب کچو کو کا کولا گین کہ چوں چوں کا مرب جو مربہ بھی نہیں تھا۔
ماتھ ایسائی سلوک ہوتا ہے ۔ ''

"بے حال کی بات نہیں ہے مستقبل میں بھی انہیں جو کھے پینے کو ملے گا ووانہیں پسند نیس آئے گا۔ "کرش زاہدنے پیش گوئی فر مائی ۔
جم نے ائیر ہوسٹس سے درخواست کی کہ ووشر پسندوں کی بات پر کان نہ دھرے اور نہیں کوئی ایک مشروب لا ویے صاف سا شفاف
سا۔

'' يجى من فى بزى محنت سے بنايا تھا' مرف آپ كے ليے۔'' جاتے جاتے اس فر مايا۔ ہم فے واوطلب نظروں سے كرتل رؤف كى طرف و يكھا !' و يكھا! امريكيوں سے كتى شقت بحرے كام لے رہے ہيں !'

''بال بنج ہوئے جوں کے جو مخے و بول سے تطرو قطر: نجوڑ تا تھا تو محنت طلب کام ادراسے شکل سے بی بنتہ جل محیا تھا کہ یہ محنت و: صرف آپ کے لیے کر سکتی ہے ۔'' کرتل رؤف نے وضاحت کی ۔۔

پاکستان میں عصر کا وقت ہوگا جب جہاز صوبالیہ کے دار انگلومت بہنچا۔ چونکہ پاکستان سے صوبالیہ کا وقت وو گھنٹے بیتی ہے ہاں لیے دہاں انہمی ہمری دو پہر تھی اور تیز چمکدار وحوب بیلی دو گئی موگا دینٹو کہمی ہم عرب کا سفید موتی کہا جا تا تھا اور جہاز نے اتر نے سے بہلے جب شہر پر ایک چکر لگا یا تو احساس ہوا کہ رکھنے والے نے اس کا بڑا سیح تام رکھا تھا۔ ہم عرب کا صاف شفاف پائی زمروک طرح دکتا ہوا ۔ ۔۔۔۔۔۔۔ سامل کے ساتھ ساتھ اور فر را ہٹ کر جنگی جہاز کھڑے سے تھے اکا دیا کشتیاں چل رہی تھیں اور سامل کے طرح دکتا ہوا ۔۔۔۔۔۔ سامل کے ساتھ ساتھ اور فر را ہٹ کر جنگی جہاز کھڑے سے اکا دیا کشتیاں چل رہی تھیں اور سامل کے ساتھ ساتھ اور فر را ہٹ کر جنگی جہاز کھڑے سے سے اکا دیا کشتیاں چل رہی تھیں اور سامل کے ساتھ ساتھ ہے گئی جو ٹی سرکھیں اور گئیاں جیسے کسی نے سفید کا غذ پر بنا ندر کھر کا کی بہنس سے انگلیا قرب شاتھ ہے اور کی تھوٹی سرکھیں اور گئیاں جیسے کسی نے سفید کا غذ پر بنا ندر کھر کا کی بہنس سے انگلیا قرب شاتھ ہوں کہ بھوٹی سرکھیں اور گئیاں جیسے کسی نے سفید کا غذ پر بنا ندر کھر کو کی بہنس سے انگلیا قرب شاتھ ہوں کہ بھوٹی سرکھیں اور گئیاں جیسے کسی نے سفید کا غذ پر بنا ندر کھر کو کی بہنس سے انگلیا قربیت کے جب شاتھ ہوں کی جوٹی سرکھیں اور گئیاں جیسے کسی نے سفید کا غذ پر بنا ندر کھی کھوٹی موٹی کھوٹی کسید کی کھوٹی کی کھوٹی کی کھوٹی کی کھوٹی کے دور کھوٹی کی بھوٹی سے کہ کھوٹی کے دور کھوٹی کو کھوٹی کے دور کھوٹی کی کھوٹی کی کھوٹی کھوٹی کھوٹی کے دور کھوٹی کھوٹی کر دی کھوٹی کھوٹی کھوٹی کھوٹی کھوٹی کے دور کھوٹی کوٹی کوٹی کھوٹی کی کھوٹی کھوٹی کھوٹی کی کھوٹی کھوٹی کی کھوٹی کھوٹی کھوٹی کے دور کھوٹی کھوٹی کے دور کھوٹی کے دور کھوٹی کے دور کھوٹی کے دور کھوٹی کے دور کھوٹی کو کھوٹی ک

قریب ترین ملک ہے۔

<u>پاکستان کنکشنن</u>

کیری کھینے دی ہوں۔ لیکن بلندی کم بونا شروع بوئی توحس ماند پڑنے رکا وکتا بواموتی گبنانے لگا۔ بمار بھی گولیوں سے پہلی ہوپکی ہوپکی تھیں موکس ویران تھیں ٹوکس ویران تھیں ٹوکس ویران تھیں ہوئی ہوپکی اسٹر اورٹ پر چہل پہل نظرا آئی تھی ۔ اس کے چاروں طرف کو برا گن شپ جہلی کا پٹر ایک وومرے سے یکسال فاصلے پر بڑے سلیقے سے کھڑے ہوئے تھے ۔ ہم یہی سمجھے کدا بھر چورٹ کی تفاظت کے لیے و کھے گئے ویک وومرے سے یکسال فاصلے پر بڑے سلیقے سے کھڑے ہوئے تھے اور سافت مامان مامان ہمان کی واپس لیے جا وہ جی ایر اور سافتی بھر اسٹی اور سافتی مامان مامان ہمی واپس لیے جا وہ جی ایر اور سافتی بھر اسٹی اور سافتی مامان مامان ہمی واپس لیے جا وہ جی ایر اور سافتی ہوئی کا پٹرورٹ پر از نے کے ابعد قریب سے ان میملی کی پٹروں کو دیکھا تو بھی کہا پڑوں کے بات کے اور وہ انہوں کو بھون کے اس کے اور کو بھا سافت کے بعد قریب سے ان میملی کی پٹروں کو بھون کی انہوں کو بھون کی اسٹی کو بھون کی انہوں کو بھون کو بھون کے انہوں کو بھون کے انہوں کو بھون کو بھون کی انہوں کو بھون کی ایر می جھون کو بھون کی انہوں کو بھون کی بھروں کی بھی اور ان میں جھون کا بھروں کی بھروں کو بھروں کی بھروں کی بھروں کو بھروں کی بھروں کی بھروں کی بھروں کی بھروں کو بھروں کی بھروں کی بھروں کی بھروں کی بھروں کی بھروں کی بھروں کو بھروں کی بھروں کو بھروں کی بھروں کی بھروں کی بھروں کو بھروں کی بھروں کی بھروں کو بھروں کی بھروں کو بھروں کی بھروں کو بھروں کی بھروں کی بھروں کو بھروں کی بھروں کو بھروں کی ب

یہ جو جنگ زو: علاقوں میں اس میں ایم کرنے کے لیے اقوام متحدہ کی طرف سے بہت سے ملکوں سے تھوڑ ہے تھوڈ ہے دستے لے کر تعینات کرد ہے جاتے ہیں ان میں ایک خرابی ہے۔ ہر ملک کی اپنی روایات ہوتی ہیں اپنے مفاوات اور اپنے اپنے نقتلہ نظر محض اقوام متحد: کے پرجم سلے کام کرنے سے ان کے رد یے ہیں یکسانیت پیدائیس ہوجاتی صوبالیہ میں پاکستانی دستوں کی تعداد بھی سب سے ذیاو بھی اور نفر ہو سے کھی اور سے بھی ہتار ہے جوان پور سے فاوی اور گن کے ساتھ اپنے سلمان ہوا ہوں کی مدوکرتے ہے۔ صوبالیہ کے پڑھے اوگوں سے ماہ قات ہوئی تو پہتہ چلا کہ دواس بات پر پاکستان کے ممنون ہیں کہ اقوام متحدہ میں پہلی بار پاکستان کے منون ہیں کہ اقوام متحدہ میں پہلی بار پاکستان کے مناون ہیں کہ اقوام متحدہ میں پہلی بار پاکستان کے نمازہ اور میں اور ان ہیں جوانا یا گئر ان میں ہے جو ان کہ دواس سے بار کا میں ہے جوال کی دواس سے بار کی ہولا کے بار اور میں ہول کے جوال کی دولت ہو ہوگا کہ دواس سے دونیا کے نقتے پر انجرا۔ اس کا جغرافیا کی نقت ہوگئر بری کے عدد 7 سے ملتا جنتا ہے اور میہ پاکستان سے افریقہ کا ملک کی حیثیت سے دنیا کے نقتے پر انجرا۔ اس کا جغرافیا کی نقت ہوگئر بری کے عدد 7 سے ملتا جنتا ہے اور میہ پاکستان سے افریقہ کا ملک کی حیثیت سے دنیا کے نقتے پر انجرا۔ اس کا جغرافیا کی نقت ہوگئر بری کے عدد 7 سے ملتا جنتا ہے اور میہ پاکستان سے افریقہ کا

اقوام متحدہ کی طرف سے جب بینیعلہ: واکر قبط کے باتھوں پر بیٹان صوبالیہ کے وان کے معموم بچوں کے لیے دود وہ اورخوداک مبیا کی جائے تو خلف ملکوں سے لیے گئے بچاس انسروں پر شمل ایک دفد کی قیادت ایک پاکستانی افسر بریکیڈیئر (اب میجر جزل) امیاز شاہین کر دے تھے ۔ تجربہ میہ کہتا ہے کہ غربت آ واب کے ممانیوں میں نیمل سکتی۔ ہوتا میتھا کہ المدادی سامان کے جوکار دن صوبالیہ کے فتاف ملاقوں کوروانہ: وقے سے انہیں متحارب کر دب لوٹ لیتے سے ادرالمدادی سامان صرف اپنے قبیلے کے افرادیس بائٹ دیتے تھے ادرالمدادی سامان صرف اپنے جو بہلا افرادیس بائٹ دیتے تھے ۔ تب ضرورت محسوس ہوئی کہ بندرگا ہ ائیر پورٹ پر داستوں کو تفوظ کیا جائے ۔ اس شین کے لیے جو بہلا فوجی باکتانی تھا۔ فرنٹیر فورس رجمنٹ سے تعلق تھا اس کا۔

پاکستانی کے دوایق حریف بھارت کے نوبی بھی دہاں سے ان کا تفصیلی ذکر بھدیں آئے گا۔ دہاں اطالوی بھی سے انگریز بھی کے صوبالیہ جن کے ذیر کئیں د؛ چکا بھااور جن کے خلاف طویل مزاحت کے بعد انہوں نے آزادی حاصل کی تھی۔ ان کے بارے میں احسامات وجذبات کا عالم بھی اور تھا۔ بھارے بوتے وواطالوی صحافیوں کو وفی کی کوشش میں مزاحت برقتل کر دیا گیا۔ اس سے اسکلے روز دیڈ بوائلی کی ایک خاتون د بورٹر مس المیریا ایکی اور بوسنیا کا ایک کیمرہ مین حرفتین وہشت گردوں کے باتھوں ہلاک ہو گئے۔ اس پر اقوام متحد : کے صوبالیہ میں جیزکوارٹر (UNOSOM) (بوتا کیٹر نیشنز آپریشن فارصوبالیہ) سے بدایات جارئی ہوئیں ان کو خطر : بوتو فورا گولی چلادی جائے۔ بھارت سمیت کی ملکوں نے ان

بدایات کا فائمہ: اٹھاتے ہوئے گی بارگولی جالگ اور کتنے ہی اوگ جال بی :وے اس کا نتھان ہے:وا کہ اقوام متحدہ کی وروی اور نیلی فو فیل کی واشکی واشکی منامت ندری اور ایک بار تخیاں ورآئی تو مجراجہ گی سوچ (Mob Mentality) میں اس بات کی گئی ہی ہو فو فی کی منامت ندری اور ایک بار تخیاں ورآئی تو مجراجہ گی سوچ (Mob Mentality) میں اس بات کی گئی ہوئی ہو کہ کہ وہ جائی ہے کہ کوئی ہے دیکھے کہ میری و فیغام مجہن کس نے رکھ ہے ایسا بھی ہوا کہ بھارتی فوجیوں نے پاکستانی وستوں کی و موادی کے دو زمرہ کے مناتے ہوئی دو اس کے فار کھول دیا ہو تکھی کی اور و مدواری میں یکساں شریک شریک تمام نیلی ٹوپل والے کہ دو و مرود کے واقعات کے بارے میں 'نیز دسوں کی تخصیص شیمں کی واقعات کے بارے میں 'نیز دسوں کی تخصیص شیمں کی جائی تھی بلکہ سب کے سب اقوام متحد دیے فوجی کئی ہرتے تھے۔ ایک بار مجرز ابد حسین جو دھری نے غیر کمی صحافیوں کو پاکستانی وستوں کی طرف سے فلاح و بہ بود کے منصوبوں کے بارے میں بریفنگ کی کوشش کی تو یونوسوم کے با قاعدہ سرکار کی ترجمان نے اس کا نہ حرف مرامانیا بلکہ بوتین کی را تر آیا۔ یہ انگ بات کہ بعد میں اس نے کھے ول سے اس پر معذر ہوگی گیا۔

تو کہہ ہم بیر ہے تھے کو مختلف ملکوں سے تھوڑ ہے تھوڑ ہے دیتے لے کر جوایک بی شہر گا ڈل یا ملاتے ہیں آفینات کر وی جاتے بیں ان کی بجائے کسی ایک ملک کے وستے بی پور سے ملاقے ہیں رہیں تو امن کی کوششیں زیادہ موٹر : وسکتی ہیں۔ جہاں زیاد : وستوں کی ضرورت پڑھے تو کم از کم ایک شہر ہیں ایک بی ملک کے دستے ہونے چاہئیں تا کہ برسے ہوں یا بھٹے تمام دا تعات کی ذمہ واری انہی پر ہو۔

تو ہم موگا دیشوا سے بیا کہ ان ہر گیڈ میڈ کوارٹر کی طرف جارہ سے ۔ شہرکو چوڑ تے ہوئے ایک لبا چکر کاٹ کرہم جس ٹھارت میں واخل ہوئے و : اپنی اپنی کی بانوس کی گی بیسے ہم پہلے بھی بیباں آ چکے ہوں ۔ لیکن براعظم افریقہ میں تو ہمارا وروو مسعوو پہلی مرتبہ ہورہا تھا۔ ہم چکے ہورہ ۔ میجر زاج نے ہمیں جو مہمان خاند دکھایا 'کھا تا کھا کراس میں جا کرسورہ کہ گڑشتہ تین ووں کی تھکن سے جسم ٹوٹ رہا تھا۔ جب تھکن بہت زیاو، جواور جسم ہے چین ہو تب بھی فیند گری نیس آتی ۔ الحد بیشے ۔ بیاس محسوں ہوئی ۔ کمرے میں ایک فرت کی موجود تھا۔ اسے کولا تو ونیا بھرکی نعمتوں سے بھرا پایا۔ وودہ کے ڈبے مجھ وفر رزیعنی آنگور کا دس تھا جوئی تھا اور۔۔۔۔۔۔۔اور آم ۔۔۔۔۔۔اور آم ۔۔۔۔۔۔اور آم ۔۔۔۔۔۔۔اور آم ۔۔۔۔۔۔۔اور آم ۔۔۔۔۔۔۔۔اور آم ۔۔۔۔۔۔۔۔اور آم ۔۔۔۔۔۔۔۔اور آم ۔۔۔۔۔۔۔۔اور آم ہوئی کہ بوٹی کہ بوٹی کی کیفیت میں واتا ہے۔ آگھوں میں گلائی رنگ کے جانے ہیں کہ انسان دو تھی را تھی مسلسل جا گا رہے تو بڑی مہوئی کہ بوٹی کی کیفیت میں واتا ہے۔ آگھوں میں گلائی رنگ کے ذورے ' بلکس مند تی ہوئی' قدم بیکتے ہوئی' گنتگو بے رائے کی کوئی دیکھی تھی۔

سادی سی شراب کی سی از PAKSIGETY کی ای PAKSIGETY

لکین میستی شراب کی بین رت جکول کی :وتی ہے کیوماغ کام کرنا چھوڑ تا تونیس ہے دک رک کرکام کرتا ہے۔۔۔۔ تو ہم پر بھی پچھالی ہی کیفیت طاری تھی۔ آم اور تربوزی قاشیں دکھی کر پچھ چیرے ہی تو ہو کی لیکن سمجھ نہیں آ کی کہ وجہ چیرت کیا ہے۔ آم کو كاك كر چكها عرا برمز و ساتها -ايك طرف ركوريا- بحريادة ياك و بم توياني ين المح تصريح من كرچه دنيا بحركي نعتين بحري و تا گله مخت خراب تنا۔ در تین دن کی تنکن نزلهٔ زکام کمچوا جیمانیس لگ رہا تنا۔ پانی لی کرلیٹ گئے۔ ذبن میں آم اور تربوز کی آصویریں ا بھرتی تحیں اور ان پر ایک سوالیے نشان ۔ ہم جب یا کستان ہے مطلح تو موہم بہار تنا۔ سردیاں ابھی رخصت ہو کی تحیں ادر ابھی تو ہمارا بہلا دن تحا۔ ابھی تو گرمیاں نبیں آئیں۔ بال آم اور تر بوز تو گرمیوں کے بھل ہیں جو ابھی شروع عی نبیس ہو کی ۔۔۔۔۔۔اد ہو ----- برسوں پہلے پڑھے ہوئے جغرانیہ کے بی یاد آئے۔ہم ایسے ملک میں اترے سے کہ خط استواجس کے 👸 ہے گزرتا تھا۔ پاکستان ٹالی کرے میں ہے جبال جب سردیاں ہوتی جی تو خط استواکے پارگری پر رہی ہوتی ہے۔ اور جب ببال گری ہوتو دبال مروى \_ \_ \_ \_ توصوباليين توموسم كرياختم مورباتحاادرموسم كي بحل فريج من موجود يقيم بعد من أيك اورتبديل جووبال ر ہے ہو یجھوں ہوئی میتھی کدون کوسورج اور رات کو جاند بالکل آپ کے سرپر مساط ربتا ہے جے ویکھنے کے لیے آپ کو پوری ا کرون المحانی پڑتی ہے۔اپنے ملک میں سامیر حدادب قائم رکتے ہوئے آپ سے فررابٹ کرچیتا ہے لیکن وہاں تو بس قدمول سے لیٹا ر بتا ہے۔ ادراس کی دجہ یہ ہے کہ بیلکی سیارے خط استوا کے تقریباً ادپر رہتے ہیں اور موگا دیشو خط استواسے مسرف دوؤ گری شال میں ہے جبکہ یا کستان خط سرطان ہے بھی او پر لیعنی خط استوا ہے تقریباً چوٹیس ؤگری شال میں ہے۔ہم جب بھی سورج یا جا ندکوو کیھتے ہیں آو ده جنوب کی طرف اتن بلندی پر ہوتا ہے کہ ہم با آسانی نظریں اٹھا کرد کے لیتے ہیں۔

کیودیرتک مصوتی جنگ جاری رہتی ۔ آسمیموں سے نینداڑ جاتی ۔ طلب دروں سے معندا یانی پیتے ' تازہ دم ہوتے اور پھر پڑھائی میں جت جاتے۔

توبالکل میں لگا جیسے بنجاب یو نیورٹی کے بائل ؛ ول نمبر چارا در پانچ ۔۔۔۔۔رات کو ونت تھا۔ کرون کی بتیاں روش تھیں ۔ پاکتنانی برگیڈ میں آئی ایس پی آر کے نمائندے میجر زاہد کے ساتھ چہل قدمی کرتے ہوئے جب ہم ایک باشل کی طرف بڑھ رہے سے تھے وراستے میں ایک آڈیٹور می خالی پڑا تھا۔ ٹیو کی نوٹ کی کشین کھی ہو اُن تھی ۔ جائے کا دور چل رہا تھا۔ جوانوں کی تیز تیز باتیں کرنے کی آ دازیں گوئے رہی تھیں ۔ باسلوں میں طلبہیں 'فوتی تھیم سے ۔ داواروں پر شعبہ جاتی استحاب کے نعر بینیں 'فوتی یونٹوں کے شعبول کے نام یانمبردرج ستھے۔ فیالد ہاسپنل راشن ساور کی ادایل (پیٹرول آئل لبریکند)

۔۔۔۔۔ بیٹے نفر اللہ نے نیوکی پس کے کیفے ٹیریا کا تفیکہ لے لیا۔ یو نیورٹی میں سکول کے پیچ تو پڑھتے نہیں ایم اے یا بی اے آخرد کے طلبہ بوتے ہیں اور الن سے اتنی ذمہ داری کی تو تع رکی جاتی ہے کہ وہ کر اگری احتیاط ہے استعمال کریں گئے اس لیے اگر کسی طالب علم ہے کوئی گلاس یا بلیٹ کوٹ جاتی والن ہے کوئی معا دہنہ وصول نہیں کیا جاتا تھا۔ شیخ نفر اللہ نے جب کیفے ہم یا کا تھی الیا تو بھا تھا۔ واتی تعاقب اس نوعیت جماعتیوں اور سرخوں کی کشکش عروج برتھی لیکن ووزوں طرف سے روا داری اور برواشت کا مظاہرہ : دتا تھا۔ واتی تعاقب اس نوعیت کے متبے کہ ساتھ استحد بیلئے تھے ۔ ساتھ پڑھتے تھے۔ ساتھ پڑھتے کے اپنا اپنا کھا تا

''یارو کیمو! اللہ تعالی نے زمین ہے جتن چزیں بھی اگائی ہیں'زیادہ تر سزرنگ کی ہیں یعنی کہ سزرنگ کی سزیاں۔انسانی صحت کے لیے بڑی مفید ہیں۔''

سے سبزیاں اندر جا کر خون ہی بنتی ہیں نا۔۔۔۔۔اور خون سرخ ہوتا ہے سرخ اور مجھی کوئی سرخاکسی دلیل پر لا جواب ہوجاتا ہے تو گلاس الحا کر فرش پر پیٹے ویتا یا کوئی خانی پلیٹ میز کے کنارے سے سرکا ویتا۔کراکری چکنا چور ہوجاتی۔ جسیت کے کارکن خون کے گھونٹ ٹی کر چپ ہور ہے۔

موگا ویشو یو نیورٹی کے شعبہ سیاسات کا کیفے ٹیمریاد یکھا تو خیال آیا کہ اپنے ہاں کی لڑائی بالکل بچوں کی می لڑائی ہوتی تھی۔اس میں معصومیت بھی تھی کی کھلنڈرا پن بھی۔ جب نظریاتی بحث ہوتی تو غراتے بھی حصلیکن فارغ ہوتے تو غرغوں غرغوں بھی اسمطے کیا کرتے ۔ ہاسک آبادر ہے کاسیں پر ردبت ۔۔۔۔۔لیکن موگا ویشویس جولڑائی ، دئی اس نے یو نیورٹی کو ویران کر دیا ہاسٹوں کو خالی۔ بڑی خواہش ہے کہ دورآ باو: دل آد دوبا رودباں جا کیں۔

جب ہم صوبالیہ کے لیے روانہ ہوئے تو آئی ایس پی آرکی طرف سے ایک اور کام ہمارے ذے لگا تھا۔ پھو کو صد پہلے کینیا میں تائم ایک کمپین '' کیمرا پکس'' کے تعاون سے آئی ایس پی آرنے بچھ وستاویزی فلمیں تیاری تھیں۔ جب اس کمپین کے کارکنان واپس گئے تو ایک صاحب آئی ایس پی آرکا ایک کیمرو ' فلطی سے '' اپنے سامان میں لیسٹ کرساتھ لے گئے ۔ کیمرو فی تی تعااور لاکھوں رویے اس کی قیمت تھی۔ ہمیں بدایت کی گئی کہ کینیا میں اسے ڈھونڈی میں اور اس سے کیمرو واپس لائیں۔ وہ تو ہمیں کینیا پہنے کر احساس ہوا کہ ہما کی قیمت تھی۔ ہمیں بدایت کی گئی کہ کینیا میں اسے ڈھونڈی میں اور اس سے کیمرو واپس لائیں۔ وہ تو ہمیں کینیا پہنے کو احساس ہوا کہ ہما کے ذمہ داری قبول کر کے گئی بران جمافت کا ثبوت ویا تھا۔ است برے ملک میں کرونیہ جس کے اپنے لاکھ بیاس ہزار چیسو چالیس مرکع اس کے ذمہ داری قبول کر کے گئی بران جمافت کا ثبوت ویا تھا۔ است برے ملک میں کرونیہ جس کے ذمہ وحونڈا جا سکنا تھا اور اگر وول ہمی جاتا تو

۔۔۔۔۔ جو شخص لا کو ل کا کیمرا" نلطی ہے" لے کیا تھا شرانت ہے کیے کرویتا۔

موگا ویشواور نیرو بی کے درمیان اقوام متحد : کے طیاروں کی فری شنل مروس چلی تھی اور میجرز اہد سین ایکے ون کی پرواز ہے جمیں نیرو بی کے لیے بک کر چکے تھے۔ ان طیاروں میں پاکستانی فوجیوں کے بٹھانے کے لیے را بلطے کے فرائنس کی بٹن نظام حسین کے ذیب سے ۔ ایکے ون ہم ان کے ہمرادموگا دیشوا ئیر پورٹ پینچاتوا ہے فوجیوں ہے بھی ملا قات ہوئی ۔ بیز نیز فورس جنسٹ کی ایک بہالین کے جوان تھے جو دخصت پر بذر یو نیزو بی پاکستان جارہ ہتے ۔ ائیر پورٹ پرافراتفری کا عالم تھا۔ معمول کی کارروائی تو تی نیس کہ بھا ہے ہوں کا وروائی تو تی نیس کہ بھا ہو ہوں کا وروائی تو تی نیس کا ایک بہائین کی کاروائی تو تی نیس کی کا وروائی تو تی بھا ہو ہوں کے باتھ میں بورؤ تگ کاروائی تو بوجاتا ۔ : وائی او نے کی نمارت کے اندروافل بھا ہو وائی بری کارروائی تھی جو ہم کا میابی ہے کھل کر چکے تھے کہ مارت کی حادث کے لیے تین حصار تا کم کئے گئے تھے ۔ سب سے اندرونی حصار اس کی فوجیوں کے ہاتھ میں تھا جو کو ل کو ماتھ لے کر محارت کے چاروں طرف گشت میں معروف تھے ۔ کیشن خلام حسین ایک مست میں کی کاز انسرکوؤ مونڈ نے گئے اور جمیں ورمری سمت میں تاش کرنے کو کہا ۔ کائی تگ وروکے بعدایک امر کی مسئر برائن ملاجو نیرونی جانے والی پرواز کا فر مدوار تھا۔ اے بتایا کہ ہم نیرونی جا تیں گئی تگ وروکے بعدایک امر کی مسئر برائن ملاجو نیرونی جانے والی پرواز کا فر مدوار تھا۔ اے بتایا کہ ہم نیرونی جا تھی گئی تگ وروکے بعدایک امر کی مسئر برائن ملاجو نیرونی جانے والی پرواز کا فر مدوار تھا۔ اس جانا کی ہم نیرونی جانے والی پرواز کا فر مدوار تھا۔ اس جانا کہ تم نیرونی جانے والی پرواز کا فر مدوار تھا۔ اس جانا کہ تم نیرونی جانے والی پرواز کا فرمدوار تھا۔ اس جانا کہ تم نیرونی جانے والی پرواز کا فرمدوار تھا۔ اس جانا کہ تم نیرونی جانے والی ہو ان کی دور کے بعدا کیا کہ میں جو بری جانے والی ہو گئی گئی گئی تگ وروک کے بعدا کے اس کی مسئر برائن ملاجو

\* كوئى اتمارنى ؟ "اس في مخترساسوال كميا ..

ای وقت اتر آی تھی جب خاتون کے سمیت واپس آ جاتی تھی ۔ کتاگروپ صرف خاتون اور کتے پری مشمل نہیں تھا بلکہ ہرگروپ میں
ایک اور ٹائی بھی تھالیکن وہ کتے کے کھانے پینے کے برتن اور خوراک اٹھا کے بوے تھا تیسیم کار کی پابند کی کا بڑا اہتمام نظر آ تا تھا کہ
اگر کتا اپنی انچاری کے ساتھ کھینچا تانی کرتا تھاتو وہ قطعار خل نہ ویتا تھا۔ بے نیازی سے کئرار بتا تھا اس کی بلاسٹ انچاری ڈانے یا

مسئر برائن امریکیوں کا سامان لا دنے میں معروف رہا۔ درمیان میں کینین غلام حسین نے ایک دو بار اسے تو جہ دلائی کہ پاکستانیوں کا سامان بھی اوڈ کرواد ہے لیکن اس نے سنی ان سنی کروی ۔ جب فارغ ہواتو اس نے سامان کے وزن کی جن تفریق کرکے بڑک لا ہروائی ہے کینیٹن غلام حسین کو بتایا کہ پاکستانی تو اس پرداز ہے نیں جا سکیس کے ۔

' \* كيون نبيس جاسكيس مح؟ " كينين غام حسين في مستر برائن كى تاك سے تاك ملاتے ہوئے دانت پينے ہوئے كبا۔

ایک تھر ؤ در لئد ملک کے ایک جونیز فوجی ہے مسئر برائن کو قطعا اس اشتعال انگیز رویے کی توقع نبیں تھی۔ اس کا خیال تھا کہ
'' تر لے نتیں'' کرنے پروہ پاکستانیوں کو آئندہ کسی پرواز ہے بجوادے گالیکن غلام حسین سیاستدان قوتھانبیں۔ اس نے ایک پاکستانی فوجی کو آ واز دی۔

'' بنزراد! فررامیشن گن دینا <u>جھے</u> ۔''

سے جن ڈات شریف کا نام بنم ادتھا' بڑے مستعد ثابت ہوئے ۔ انہوں نے شین گن کا رخ آسان کی طرف کیا' اے کا ک کیا ۔ سیفٹی سیج اتارااور کیئن غلام حسین کو تھاتے : و سے بتایا ۔

"سر! من اوڙؤ کا کلا مسيفڻي کي ريمووڙ"

(Gun Loaded, Cocked, Safety Catch Removed)

نلام حسین نے شین کن تھامتے ہوئے کچرمسٹر برائن ہے بوجھا۔

" المار مسررائن! كيون بين جاسكين هي يا كستاني اس فلائث ہے؟"

مسٹر برائن نے دورایک نظر گوروں کی طرف دیکھا جو کتوں اوراڑ کیوں کی چاپلوی میں مصروف سے پھر پا کستانیوں پرنگاہ کی جو پاس بی بورے نظم دضبط سے کھڑے اسپنے افسر دل کے اسکلے احکامات کے منتظر تھے۔

" مرا المراج الم

# نيروني ....لا قانونيت كى انتها

ایک زیراہ گھنے گی پرواز کے بعد جہاز نیرونی پیچا۔ دروازوں گی بجائے اس کی دم کھولی گئی۔ سب سے چہلے امریکی کتے اتر ب
اپنی انجاری خواتین کے ساتھ ۔ ان کے بعد کمآگروپ کے برتن بردار نوبی جنہوں نے جہاز سے اتر تے ہی برتن زین پررکے اور
خاص بولکوں سے پانی ان برتوں میں انڈیں دیا ۔ لیکن کتے پانی چئے سے زیاد ، پہلے سے چئے ہوئے پانی کو خاری کرنے کی فکر میں
سخے اور بے چینی سے واکی واکی کی اوٹ کی الاش میں گھوشتے تھے ۔ ایک کتاای جباز کے پہلے کو پانی و سنے کی کوشش کر رہا تھا جس
میں اس نے سفر کیا تھا۔ یا کلٹ کاک بٹ سے اتر سے اور یہ منظر دیکھا تو رہانہ گیا ۔ ایک نے کسی سنئر سار جنٹ کی طرف منہ کر کے
با نک لگائی ۔

"اے!اس كتياكوپرے كے جاؤ"

سارجن في كتة ادراس كى انجارج كى طرف ديكها المسكرا يا ادرجلايا يـ "يكتيانبيس سے كتاب يا

انفورے دیجھوا کتیا کو پرے لے جاؤ میراجباز نے جائے گانے "اپالمٹ نے دانت نکالے ہوئے پھر ہا تک لگائی ۔ امریکی زندو دل قوم ہے ۔ سار جنٹ نے قبقہد لگا یا در آداز دی ۔

الصينسي! كت كوادهر لي أواجباز كر بخش ود يا

ان فدا کرات کے دوران مطلوبہ دقت حاصل کرلیا گیا تھا۔ کافار غ ہوکر پانی چنے کے لیے اپ برتنوں کی طرف لیک رہاتھا۔

نیر دبی میں موسم خوشگوارتھا۔ کینیا کا بیددار الگلومت خطاستوا ہے ایک ذگری ستر : منٹ جنوب میں داتع ہے۔ مارچ کا مہینہ تھا اسرو یوں گی آ مدا مدے ہوئے ہے کچھ دیر مبلے بارش ہوکرتھی تھی۔ ہر چیز کھری کھری تھی صاف ستحری ۔ اراز ب کیب کے ایک افسر لیفلینٹ زبیر نے ہارااستقبال کیا۔ د : ہمارے پاسپورٹ کے کرامیگریشن کی ضروری کارروائیوں کے لیے چاہ گیاادر کیمپنی فلام مسین ہمیں پسینجر لاؤٹ کی رابداریوں میں بھی دکانوں کی سیر کرانے گئے۔ تیسیں ڈالروں میں تحییں اور آ سان سے با تیسی کر رہی تحصی بسینجر سے دبیر ہے میں گیاں ان کی قبیتیں ہی ہاری پینچ سے باہرتھیں۔ ایک لیمیل لیب بسند آ یا جو ایک شیاف پر کافی میسی خوشبوؤں ہے دبیری تھی لیکن ان کی قبیتیں ہی ہاری پینچ سے باہرتھیں۔ ایک لیمیل لیب بسند آ یا جو ایک شیاف پر کافی میں اور آ گیا۔ اور آپ گیاں ان کی قبیتیں ہی ہاری پینچ سے باہرتھیں۔ ایک لیمیل لیب بسند آ یا جو ایک شیاف پر کافی کی میں اور آ گیا۔ اور آپ گیاں ان کی قبیتیں ہی ہاری پینچ سے باہرتھیں۔ ایک لیمیل لیب بسند آ یا جو ایک شیاف پر کافی کی میں گئی کی مین کی بین کی جنوبی کی گھر کھی اس کا باتھ لیمپ تک نہیں پہنچا تھا۔ اس نے ایک سلول پر کافی کی کر کو تھی کی کر کو گھی کی جمیں اس کا باتھ لیمپ تک نہیں پینچا تھا۔ اس نے ایک سلول پر کافی کی کر کر گھی کی گھر کھی اس کا باتھ لیمپ تک نہیں پینچا تھا۔ اس نے ایک سلول پر کو گھی کی کر کر گھی کی کر کر گھی کے کر کر گھی کی کر کر گھی کی کر کر گھی کی کر کر گھی کی کر کر گھی کا کر کر گھی کیا گھی کی کر کر گھی کی کر کر گھی کی کر کر گھی کے کر کر گھی کر کر گھی کر کر گھی کر کر گھی کی کر گھی کر کر گھی کر کر گھی کر کر گھی کر کر گھی کی کر کر گھی کر گھی کر کر گھی کی کر کر گھی کر کر گھی کر گھی کر گھی کر گھی کر کر

مسٹر برائن کی ساری لا پردائ کا فور : دمیٰ ۔



کوخداحافظ کہہ کچکے تھے ۔ پت جھڑ کے موسموں میں ستھے ۔ ولاور فگار کے ضرورت رشتہ کے اشتبار کے عین مطابق: ایک لائج ہے امیل النسل نالی خانداں

عمر ہے لاکے کی نعنیٰ سکسیٰ کے درمیاں آگئی کی اک محمع روشن دوسری تحوری کی محل مختمر سے کہ لاکا ہے بہت ہی بجانی فل

ان کے کوار پن کا پاکستان کوکوئی فا کدونہ تھا کہ انہیں جواچھا فاصا گھر کرائے پر لے کروے دکھا تھا' و کسی شادی شد و بلکہ بال بچوں والے افسر کی غر درت کو بھی کا فی ہوتا ۔ خیر سے باتیں توہمیں بعد میں معلوم ہو کی ۔ ہم نے جب ان سے تعارف ایک' پاکستانی'' کی حیثیت سے کروایا اور بتایا کہ ہم کسی فوٹو گر افرعبدالقیوم کی تلاش میں ہیں جو'' کیمرا پکس'' کے ساتھ کا مرتا تھا تو انہوں نے کمال مبریانی سے بتایا کہ کیمرا پکس کے مالک محمدامین کینیڈ اگئے : و نے ہیں اور پیرکو آئی گے ۔ بنظتے کا دن تھا۔ صرف اتوار جی ہیں تھا۔ ہم نے درخواست کی کہ'' کیمرا پکس'' کا انتہ ہے واور فون نمبروے دیں ۔

انہوں نے فاکلوں پر جھکے جھکے سگریٹ کا کش لگا یا اور ہولے۔

"جيركوآ كرلے ليئا۔"

گویااس دفت کا آنا آنے بیس آنائ نیس تھا۔ پیرکو پہلے ان کے پاس آتے پھر کیم ایکس کی تلاش بیس نگتے۔ اور بہ جو نظے کا دن ضائع ہوا جار باتھا اے کس معرف میں لاتے لیکن بہ تو ہمارے ذاتی خیالات ستھے۔ ستھ تو ہم سنارت خانے میں اور سنارتی آ واب کے اپنے کچو تقاضے : وقے ہیں ہم نے غصے کو ضبط کیا 'گرئی سمانس کی اور منتظر رہے کہ وہ فاکلوں سے سرانحا کی آو ہم پھو خوض کریں ۔ کا فی دیر کے بعد انہوں نے تو جدفر مائی ۔ ایک آئی بند چھ تھیااور ساتھ والی انتھی میں سگریٹ دبائے انہوں نے جمرائش لگائے ہوئے سرکی جنبش سے پوچھا۔ '' بی ۔۔۔۔۔۔اور پچھ ''

'' پیمیو بالیہ کے بارے میں بچھ معلومات ٹل عمیں گی؟''

انبوں نے دومری آ کی تبھی بند کر لی سکریٹ کا گہراکش لگا یاادر دھوال جیموڑتے ہوئے افکار میں گردن بلاتے ہوئے ہولے۔ '' حالات شیک نہیں ہیں وہاں کے شیک نئیں این بڑے خراب ہیں۔ ذرا شیک ہوجا کمیں ٹیمر آنا۔' و د نیمر فاکلوں پر جنگ گ گئے۔ال کے خیال میں ایم بلا جانا گئی ہیں وہاں کے شیخ اب مذہبی مجرسی۔' کھڑے ہوکر لیپ اتارا۔ گرد آلود تھا۔ گویا کانی عربے ہے اسے چھوا تک نہیں گیا تھا۔ قیت پوچھی نیمن سواز تیس ڈالر۔ ہم نے اسے وہیں رکھوا دیا جہاں اس کے مقدر میں گردتھی یا غبار۔ان دکا نوں میں سستی صرف وہ معنویٰ مسکرا ہے تھی جوسیل گراز کے لبوں پر پھیلی ہوئی تھی۔

ز بیر نے آ کر ہماری ونڈ وشا پنگ ختم کر دائی۔ ائیر پورٹ کے بابرایک اوسر اورایک دیگن ہماری منتظرتھی۔ صاف سخری سز کول کے چاروں طرف بریائی بھری ہوئی تھی۔ راتے میں ایفٹینٹ زبیر نے پوچھا کہ ہم بونل میں ربنا پسند کریں گے یا پاکستانی باؤس میں۔ ہونل کے بچو کرے اتوام سخد ، کی طرف سے پاکستانی برگیڈ کودیے گئے ہتے جبال آنے جانے والے افسر تخبرتے ہتے ۔ زبیر نے بوئل کے 'ناحول اور سہولتوں' کا بزار گئین خشہ کھینچا لیکن اے معلوم نبیں تھا کہ ہم کس مشن پر ہتے ۔ آئندہ چند دفول میں ہم نے پاکستان باؤس میں موجود افسروں کی جان کھائی تھی و ماغ چان تھا۔ ہوئل کے کمروں میں بندر ، کرکیا کرتے ۔ پاکستان ہاؤس پنچ تو ایک سان کھائی تھی و ماغ چان تھا۔ ہوئل کے کمروں میں بندر ، کرکیا کرتے ۔ پاکستان ہاؤس پنچ تو ایک ایک برنا تھا۔ خوبصورت سالان تھا جو بہنتے سکراتے گئی اے گئی داؤدی اور بالیم کے کھولوں سے مجمرا ، واقعا۔

دوسرے دن ہم نے کیمرے کی تلاش کا آغاز کیا۔ پاکستان ہاؤس کے انچارج میجرشاہد ہتے جن کا تعلق فرننیر فورس رجمنت کی

ہانچویں بنالین سے تھا۔ اس یونٹ کے ساتھ ہم نے کمیشن کے بعد فریز ہ سمال کا عرصہ گزارا تھا۔ ان کے ساتھ گزارے ہوئے گئات

میں دوداد' جننگھین الجمدللہ' کے ابتدائی ابواب میں سوجود ہے۔ تو شابد کے ہمرا ، ہم پاکستانی سفارت فانے گئے۔ میجرشا ہدنے کسی
صحانی کو لینے جانا تھا' دہ ہجی آئیا کہ کررخست ہوگئے۔ ہمیں غالب یا وآئے' و، جو کہتے تھے :

بنا کر نقیروں کا ہم بہیں غالب تماشاۓ ابن کرم دیکھتے ہیں

ہم وردی میں تو تے نیس سو چاائی کرم کا قما شائی کیا جائے۔ چنانچے ہم پاکستان کے ایک عام سے شہری کی حیثیت سے سفارت خانے میں داخل ہوئے۔ (گیٹ کیپر نے ہمیں اقوام متحدہ کی گاڑی سے اتر تے دیکھا تھا' شاید میجر شاہد کو بھی پہچا نتا ہوگا کہ ان کا تو سفارت خانے ہیں برلیں اُنسلر یا پر یس اتا تی بھی ہوتے سفارت خانے ہی پرلیں اُنسلر یا پر یس اتا تی بھی ہوتے میں اسلام کے کام جن کا پرلیس سے دابطہ رکھنا اور جی چاہے تو وہاں کے عوام میں اپنے ملک کو متعارف کروانا' ملکی پالیسیوں کو فروغ دینا اور ہو سکے تواہی ہوتے اپرلیس کی متعارف کروانا' ملکی پالیسیوں کو فروغ دینا اور ہو سکے تواہی ہوتے ہوتے کی متعارف کروانا' ملکی پالیسیوں کو فروغ دینا اور ہو سکے تواہی کے تواہی کے کہا ہے اور ایک کی بھی سے دیا ہوتے دینا کی بھی ہوتے کی ہوتے ہوتے کا بھی بھی ہوتے ہوتے کا بھی ہوتے ہوتے کی ہوتے کو سالے کی متعارف کرونا کی خیر گیری وغیرہ وغیر دونیر دونی ہوتھتے یا ہوتے پر اس اُنسلر کے کر ہوتے دیں جیلے۔

بهم نے قدر ہے تو قف فرمایا 'گھر پر چھا۔

" ساہے پاکستان سے برای نوخ آگی ہوئی ہے "

" مول .... بم .... بم انبول نے فاکلوں پر جھکے جھکے ہمگارا مجرا۔

"ستاب بھارتیوں نے فرح عدید پر برا اکام کیا ہے ۔ کوئی گناب چیوادی ہاس کے نام سے۔"

ان کا پیاند صبر کبریز بونے کو بھا۔ اس سے پہلے کہ وہ ہمیں باہر کی راد بتا ہے' وید شنیدا' دا لے دفیق وارگر آپنے ۔ میجر شاہد ہمیں باہر کی راد بتا ہے' وید سنیز معانی کا شرف حاصل ہے۔ سنیز معانی بی ادر زود نویس ہیں ادر اس پر کمال سے کہ فربی اصطلاح میں جلای میں در تقی کو قربان نہیں کرتے ۔ عمرے سے داہسی پر وو سنیز معانی بی ادر اس پر کمال سے کہ فربی اصطلاح میں جلای میں در تقی کو قربان نہیں کرتے ۔ عمرے سے داہسی پر وفی نے دو فی کھرے ۔ موگا ویشو بھی آ کے اور پاکستان آ کر انہوں نے صوبالیہ پر بڑی درد مندی سے ایک تفصیلی کتاب تھی ''آ پریشن صوبالیہ اجواس ملک کے مسئلے کے تمام بھادی کا بخو فی احاطہ کرتی ہے۔ بچی بات سے کہ ان کی اس کتاب کی دجہ سے ہم صوبالیہ کے بات ہے کہ ان کی اس کتاب کی دجہ سے ہم صوبالیہ کے بارے میں تفسیلات مجود در ہے ہیں ۔ یہ مضمون صرف ذاتی تا ترات پر مشتل ہے ۔ جو تفسیلات جانا چا ہیں دد ان کی کتاب ضرود پر میسی ۔ (دید شنید وبلی کیشنز ۲۲ فنش منزل بیڈن روڈ لا جور سے شاکع دو کی ہے)

تورفیق دُوگرصاحب ابر میجرشابدگی آمدنے وہ تماشامنسوخ کرویا کہ جوہم دیکھنے والے سے ۔ ہمارے میزبان پر ہماری الصلیت ''ظاہر ہوئی توان کاموسم ایک وم خوشگوار ہوگیا یہ میں نہ صرف'' کیمرا پکس'' کا پیڈل گیا بلکہ بھارت کی شائع کردو کتاب کی فراہمی کا بھی دعدہ ہواجو واقعی بعد میں مہیا کردی گئی ۔

اپونے پانج سوس فات پرمشمل یہ کتاب نی دبلی ہے وائیکا کی پلانگ بادک نے شائع کی ہے۔ اس میں کل چالیس منامین ہیں جن میں تین فرح ندید نے لکھے ہیں لیکن ٹاکمل پر جزل عدید کی تصویر کے یعج ان کا نام بحیثیت ایڈیز لکھا ہوا ہے۔ شریک ایڈیئر جن میں تین فرح ندید نے لکھے ہیں لیکن ٹاکمل پر جزل عدید کی انھویر کے یعج ان کا نام بحیثیت ایڈیزلکھا ہوا ہے اور دو بامور خارجہ کے وزیر مملکت سلمان خورشید نے لکھا ہے اور دو بامور خارجہ کے وزیر مملکت سلمان خورشید نے لکھا ہے اور دو بادد ورکی کوئری لائے ہیں کہ بھارت کے صوبالیہ کے ساتھ در کی کے تعلقات ۵۳۸ قبل سے جیں جب تجارتی سامان سے لدے بحری جہاز صوبالیہ اور بھارت کی بندرگاہ دل کے در میان آتے جاتے ہے۔

فرح عدید کو ۱۹۵۷ء میں صوبالی فوج میں کمیشن ملا اور سروس کے دوران روم اور ماسکو ہے انہوں نے وار کورس کئے ۔ صدر زیاد برے کے عبد میں انہیں گرفتار کرلیا گیا۔ ۱۹۲۹، ہے ۱۹۷۵، تک قیدر سے سے انسان میں انسان کرفتار کرلیا گیا اسلا

۱۹۸۹ ، پس انہیں بھارت کا سفیر مقرر کیا گیا۔ بھارتی ان دنوں کی درخی ہے زورا پورا فا کد؛ الختار ہے ہتے ۔ فرح عدید کی سفارت کے دنوں میں تو انہیں کی کتاب کی ندسوجھی ۔ اب جبکہ دوایک اہم متحارب گردپ او نائملا عبومالی کا تگریس (عدید گردپ) کے مربرا دہتھ دول میں تو انہیں کی کتاب کی ندسوجھی ۔ اب جبکہ دوایک اہم متحارب گردپ او نائملا عبور کا نائم کی جار ہی تھیں ۔ افسوس گرشتہ دول ان بھائے کہ انہوں گرشتہ دول ان بھائے کا منتقال ہوگیا۔

اتوار کے دن میجر شاہد نے جمیں اور میجر زاہد کو ساتھ لیا ابر کینیا کے چائے کے باغات دکھانے لے گئے ۔ کینیا کی چائے مشہور ہے ابر چائے کے باغات میں نکونی گارؤنز میلوں تک مزک کی دونوں جانب باغات تھیلے ہوئے ستھے ۔ کہیں کہیں عورتیں چائے کی چتاں چن رہی تھیں ۔ دد پہران باغات کے درمیان گزاد کرہم پاکستان باؤس دالیس آگئے ۔

شام کومیجرزابد کے ساتھ شہر کی وسطی مار کیٹ میں گئے۔ایک ہوٹل سے چائے پل کرمٹرگشت میں معروف سے کہ پاکستان ہاؤی ا عی میں مقیم درافسرل گئے ۔لیفشینٹ تیمور ہاری المجراتوں اپر حیران سے ادر ہم ان المجراتوں اسے بہنر ۔تیمور نے بتایا کہ مارکیٹ کادوعلاقہ خنڈ :گردی ادر دہشت گردی کے لیے مشہور تھا ادر دن دہاڑ ہے دہاں ادگ لٹ جاتے سے یمر نام خنڈ دں کا کوئی گردہ کی پر پہتولیں تان لیتا تھا اور جیسیں خالی کردا کے چلتا بتا تھا۔

" توآب اوگ اس علاقے من كياكرد بو؟ "بم في جرح كى -

"مرايس وكير من كالميس ليخ آيا تها - آج چهل مازياده روكانيس بند بين شايدكوك كلي وا"

" توآ و مُنلم توفر يدتے بين ويسے بھي بم دوسے چار :و محتے بين ا

وْ طَوْعَلْ الْ الْمُوامِدُ لِينَ الْكِيارِ وَأَنْ الْلِرِ أَ فَي مِنْ مُعَلِي لِينَ مُعَلِي لَكِن لو ہے كامضبوط جالى دارشر بندتھا ۔ ہم نے دستك دى ادر

ہم ان ہے کیمرہ لے کر رفصت ہونے گئے تو انبول نے تعیین پنجابی میں لطیفہ گوئی کے انداز میں ہو چھا۔'' بیر سلمانوں ک سواریاں کدهرجاری میں اتنافیتی کیمرہ انخائے۔''

ان کا دفتر میں پچیں منزلہ ممارت کی کسی اوپری منزل میں تھا اور کھڑی سے شہر کا منظر مساف نظر آتا تھا۔ ہم نے کھڑی سے اشار ؛

کرتے : دئے بتایا کہ وہ سامنے جوک کے پار جماری گاڑی کھڑی ہے۔ لاقا نونیت اپنی انتہا پرتھی۔ مہندر ڈھلوں نے بتایا کہ لوگ تو سگریٹ کے ایک پیکٹ کے لیے چھرا گھونپ دیتے ہیں۔

#### تم كبال كے چراغ الاسے بواكے بلے

انہوں نے جب یہ جانا کہ ہم کیمرالے جانے کے لیے کوئی خاص اہتمام کر کے نہیں آئے تو دو بارہ بھالیا۔ گئے کا ایک ڈب
مثلوایا کیمرہ پیک کروایا۔ایک آومی کو پہلے سے گاڑی کی طرف بھیجا کہ اسواریاں اّ رہی ہیں 'جوڑی سٹارٹ رکھے۔ پھرایک گن
شن کے ساتھ انہوں نے ہمیں نیچ بھوایا اس بدایت کے ساتھ کہ پاکستان باؤس بینچنے بی اون کرنا۔احتیاط کا یہ عالم ؟ ان کے وفتر سے
مان کے ساتھ انہوں نے ہمیں نیچ بھوایا اس بدایت کے ساتھ کہ پاکستان باؤس بینچنے بی اون کرنا۔احتیاط کا یہ عالم ؟ ان کے وفتر سے
دالیس پر سمجھ میں آیا۔ ان کے وفتر بینچنے سے پہلے تین آئی دروازے عبور کرنا پڑتے تھے۔ کوئی نو وار دلف سے ان کے فکور پر اتر تا
تا تو کلوز سرکٹ کیمرے اس پر فکس ہوجاتے تھے۔ اس وابان کی اس بگرتی صورت حال کے چیش نظر اس کی حکومت نے اپنے
شہر یوں کو کینیا جانے سے روک رکھا تھا۔

 آنے کی ضرورت بتالی۔ اس نے شرکھولنے کی زحمت نہیں فر مائی بلکہ جالی ہی میں سے چمسے لے کرفلمیں تھادیں۔ واپس کے لیے تیکسی کرتا چائی تو تیمورٹی ایس میں بڑھنے کے تو کنڈ کٹر نے پوچھا کہ میلے کرحاؤے یا کھڑے ہوگے۔

"كياا تمقاند موال ؟ بعالى جُكه موگى تو بيني كرجائي هج ورند كھڑے دہيں مجے \_" "بيننے كى جُكة تو ہے \_"

110

"سرآئی البینتیں ایس مجھاتا ہوں۔" تیمور ہاراہا تھ تھا ہے سیٹوں کی طرف بڑھتا ہوا ہولا۔ پیتہ چاا کہ وہاں بیٹے کرجانے کا کرایہ دس شکتگ تھا اور کھڑے ہوکر جانے کا پانچ ۔ تو ایسا بھی ہوتا ہے کہ سیٹیں خالی پڑی ہیں اور لوگ کھڑے ہیں۔ لا تا نونیت کے اس ماحول میں بیتا نون بڑا اچھا گئ ورند ہمارے ہاں تو کرایہ بھی پورا لیتے ہیں اور بیٹے ویس نہ کھڑا ہونے و بیتے ہیں۔ ویکوں کا بیرحال ہے کہ بیٹے ہوئے اور کی میں ماض ہوتی ہیں اور ای حال میں کھڑی رہتی ہیں۔ بیٹے والوں کو ایک میں حال میں کھڑی ہوئے والوں کو ایک پڑ جاتی ہے۔ کرایہ پورا

مول لے كرعذات 'حليما ' بول

مسافرنے حیران بوکر حسینہ کی طرف دیجھا۔ دوگر رکنی دیشت پر تکھاتھا۔

No Hurry!Yes

میجر شاہد نے بتایا کہ واقعی افریقہ میں میچلن عام ہے۔مغرب کی دوز بھاگ بد حواسیاں اور لیک جھیک افریقہ میں نظر نہیں آتیں۔

\*\*\*

ایک ہم سے کہ یابرزنجیر رپورا بفتہ تو کیسرے کی تلاش میں صرف ہو کمیا تھاا دراب موگا دیشو تمیں ایکار تا تھا کہ لم کے لیے معلومات اکٹھا کرنے کا کام ادعورا تھا اورواپسی کا دن قریب آتا جاتا تھا۔ ویسے بھی ان ونوں انسانوں اور جانوروں بیں ٹھنی ہوئی تھی۔ لاکھوں ساحوں کی آ مدسے حکومت کو کروڑوں بینڈ ملتے تھے۔اس لیے حکومت کی طرف سے جنگلی جانوروں کے تحفظ کے لیے کنی انجنسیں قائم تحين جنهيں اقوام متحد دا در قدرتی ما حول کوقائم رکھنے کی خواہش مند کئی بین الاقوامی ایجنسیوں کی اشیر باد حاصل تھی لیکن دوسری طرف وہ انسان سے جوجنگی جانوروں کے ساکن کے آس یاس رہتے تھے۔انسان برسوں سے جباں آبادر بے اسے مشکل سے چھوڑتا ہے۔ سلے بیہ وتا تھا کہ جنگل جانوران کی بستیوں کا رخ کرتے ہے تو ووہل کر دو چار ہاتھیوں شیردل کو ٹھکانے لگا دیتے تھے یا ابنی جمونير يال افخا كرتهورُ ادا كي باليمي نتقل بوكرني بستيال بساليت ستحليكن اب آباديال برهتي جاري بين يني جنبين دستياب نبيس :وتمي اس ليے زياده رو لوگ بسي موئي بستيوں مي آنگلتے ہيں۔ يالتو جانور گائے ' بكري مجينس اٹھا لے جاتے ہيں۔ سبزي خورجانور جیے ہاتھی کھانے کم ہیں نصلیں زیادہ اجازتے ہیں۔اب یہ جو بہت ی اجمنیں ہیں ددجنگی جانوروں کے تحفظ کی بات تو کرتی ہیں لیکن انسانوں کی انہیں کوئی فکرنہیں ۔ حکومت کی طرف ہے جنگلی جانوروں کے باتھوں مارے جانے دالے فخش کا معادضة میں ہزار شکنگ (یا کستانی پیمرہ بزارردیے)مقرر ہے۔نصلیں اجڑ جا تمیں تو ان کا کوئی معادضہ نیس ۔اس صورت حال ہے تنگ آ کرایک قبیلے مائن نے اعلان کیا کہ و : اپنے تمام افراد کوزہر میں بجھے ہوئے تیردل سے سلح کرنے لگے ہیں ۔ جنگلی جانوردل کوحکومت خود رد کے کوئی ان کی بستیوں فصلوں کی طرف آیا تو داہی نہ جائے گا۔ بہت ہے تبیاد سے کہنا ہے کہ وہ رقم جوان جانو رول کود کیھنے کے لیے ساحوں سے حاصل ہوتی ہے ان کے قریب بسنے والے انسانوں کی فلاح دہبود پرخری کی جائے جانوروں سے تحفظ کے اقدامات مرخرج كى جائے توبات بے ليكن دوتو حكمرانوں كے اللوں تللوں برخرج ہوتی ہے ہم جانوروں سے كري توكيوں؟ توبيت عدده حالات جب بم نيروني كوجيمور كرموج ويتوكى طرف رداند، وع مجرشابد بمين الوداع كبنا أير بورث تك آع \_ روانی سے مملے ایک دلچے بوا قعدد کھنے میں آیا۔ایک مسافر شاید کی پر داز کے لیے لیٹ بور بے تھے۔وواپنا سامان سنجالے تقریبا مجا سن کے انداز میں کا وُسُر کی طرف لیکے جارہے تھے۔ ائیر ایورٹ کے ایک اہلکارنے اسے روکا اور یو چھا کہ وو کیوں بھاگ رہ یں۔اس نے بتایا کہ میری فلائٹ جانے والی ہے۔المکارنے یاس سے گزرتی ایک حسینہ کی طرف اشار جکیا جس نے گا اِلی شرث کان رکھی تھی اوراس پرموٹے موٹے حردف میں لکھا تھا۔

## تباه حال گوشه سکون

موگا ویشو پینچتو موبکا وی عالم که بغداد کے انسانوں میں جس کا ذکر ملتا ہے جیسے کوئی آ دم خور بلاشبر میں پھر گئی ہو گلیاں ویراان ا بازارسنسان عمارتیں خالی' بوٹل بر باد' جبال جباں نوج تھی و ہاں جنگل میں منگل کا ساں تھا کیکن سوال بیتھا کہ آخر وہاں غیر مکی فوجیس تھیں ہی کیوں؟

> دائے ناکائی متاع کاردال جاتا رہا کاروال کے دل سے اصاس زیاں جاتا رہا تمام ملک میں ایک ہی زبان بولی جاتی ہے صوبال شال ادر جنوب میں ایک ہی زبان بولی جاتی ہے صوبال شال ادر جنوب میں ایک جاتا ہی ایک جاتا ہی جاتا

نبیں آتی ۔سب ایک دوسرے کی زبان کواچھی طرح بچھتے ہیں تو ند ہی انسلی اور لسانی طور برمتحدایک توم میں اتنی دراؤیں استے شگاف ا استے اختلاف کیسے پیدا ہوگئے کہ انہوں نے لڑاؤ کرا پنے آپ کوتباء کرلیا۔ بااشبہ میرفیروں کی سازش تھی۔ (تصیابات کے لیے دیکھتے '' آپریشن صوبالیہ' ازر فیق ڈوگر )

لیکن سوال بیتھا کہ خود صوبالیہ کی قیادت میں کوئی ایسانہیں تھا جسے اس نقصان کا احساس ہوتا اور وہ لڑتے ہوئے اوگوں کا ہاتھے تھا۔ کران ہے ہو چھتا کہ کیوں 'کس لیے لڑر ہے ہو۔ یہی وہ احساس تھاجودل میں لیے ہم متحارب کر دبوں کے لیڈروں سے ہو چھتے تھے۔ ''الیس منکم رجل رشید؟''

ادران کی مسکراہ بنوں ہے ادران کے جواب ہے پہتہ چتی تھا کہ تاکہ ین پڑھے لکھے اور سجھداراوگ ہیں۔ اصل میں توسیسوال حضرت لوط علیہ السلام نے اس وقت اپنی قوم ہے کیا تھا جب اللہ تعالی کی طرف ہے اس قوم کی برکاریوں 'برخملیوں اور غلیظ ترین سختاہ وں کی وجہ ہے ان کی تباہی و بربادی کا فیصلہ ہو چکا تھا ادر سیفر شنتے ای کام کے لیے آئے تھے۔ جب و برحضرت لوط خلیہ السلام کے پاس پہنچ تو قر آن کے الفاظ میں 'ان کی قوم کے لوگ بے اختیار ان کی طرف دوڑ ہے دوڑ ہے آئے ۔ لوط نے ان سے کہا ۔۔۔۔۔ 'کہے خدا کا خوف کر واور میر سے مہمانوں کے معاطیم میں جھے ذکیل نہ کرو کیا تم میں کوئی جلا آ دی نہیں؟''(سور بجوو: ۲۷م) باطن کا حال تو خدا کا خوف کر واور میر سے مہمانوں کے معاطیم کی برکاریوں میں مبتلا نہ سے کیکن آپس کی اٹرائیوں میں انہوں نے خود باخن این کا حال تو خدا کہ بہتر جانا ہے بنظا برصو الی قوم لوط کی تی برکاریوں میں مبتلا نہ سے لیکن آپس کی اٹرائیوں میں انہوں نے خود اپنی این این برخان کا ورزب ان کی بستیاں ای طرح تباد حال تھیں جیسے تو م اوط کی بستیاں عذا ب الی کے بعد۔ آدو درسوال میں تیجی طفز کوخوب سیجھ سے اس کا گوئی جواب نہ یاتے سے اور مسکراتے تھے۔

ایک دن جم نے فرٹیرفور س رجمنٹ کی ایک بٹالین کے کما نڈنگ آفیر کرتی آفریدی سے اس معصوم "می خواجش کا اظبار کیا کہ
وہ جمیع حسین شیخ بلی قدارے سے ماوادیں۔ و؛ چند روز دعبد حکومت جس میں بلی مبدی محرصومالید کے صدر سے احسین شیخ ان کے
وزیراطلاعات و ثقافت سے ۔ ان کا گرموگا ویٹو کے دوسرے کنارے پر تقاادر رستہ جزل فرج عندید کے زیرا ثر عاما توں سے گزر تا
تقا۔ کرعی آفریدی نڈ رادر بے باک افسر تعاجو باباتکلف تمام علاقوں میں گھومتا تھا۔ انبوں نے حجمت حامی مجرلی تھوڈی ویر میں ان کی
جیب فرائے مجر رہی تھی۔ آدھ ایون کھنے میں ہم وزیر اطلاعات کے گھری تینج سے ۔ دروازہ کھنگھٹایا۔ ایک صاحب نمودار ہوئے ادر
جیب فرائے مجر رہی تھی۔ آدھ ایون گھنے میں ہم وزیر اطلاعات کے گھری تینج سے ۔ دروازہ کھنگھٹایا۔ ایک صاحب نمودار ہوئے ادر
ہمیں اپنے ساتھ اندر لے گے۔ انہوں نے بھی منزل پر ہمیں ایک کرے میں بٹھایا گھر کی دوخوا تین نے ہمارا استقبال کیا۔ پیتہ چابا

اردگرد کھڑے ہوئے لوگ کھلکھلا کر بننے لگے۔ ہم نے سوال دہرایا۔ ' الیس منکم رجل رشید؟'

حسین شیخ نے سکراتے ہوئے اثبات میں سربلایا اور ان کوششوں کباؤ کر کرنے گئے جوان کے پیرا مام محمد امام عمر حراب اور ان کے گروپ کی طرف سے بور ہی تھیں ۔ ہمر بولے کہ تو موں کی تاریخ میں نہ جائے ہوئے ہمی ایسے موز آ جاتے ہیں ۔ آخر جنگ جمل مارکی تاریخ کا حصہ ہے کرنہیں ۔ مارکی تاریخ کا حصہ ہے کرنہیں ۔

ارد گرد کھڑے اوگ پھردانت نکال کر ہننے گئے ۔ سنجیدہ گفتگو کا موقع محل تفانیس ۔ انہوں نے بزے اصرارہے دو پہر کے کھانے
کے لیے اپنے گھر چلنے کو کہالیکن ہم نے اجازت چاہ ۔ گاڑیوں میں جیئے کر روانہ ہونے ۔ لگے تو لوگوں نے ''عاش عاش الباکستان''
( یا کستان زند: باد ) کے نعرے لگائے ۔

برگیذ بیند کوار فروا بس آئے تو یہ بات و بن میں کلمبلائی ری کہ عام اوگ عربی تھتے ہیں۔ شام کو میجر زاہد کے ساتھ شیکتے ہوئے ہم بیرونی گیٹ پرجا نظیجس کے باہر بروقت بہتے بالے جمع رہے متھے کہ باہر نگلنے والی برگاڑی سے انہیں پانی کی کسی بوٹل کی آس گلی رئی تھی ہم باہر نظیرتو کئی بچے جمع ہوگئے ۔ بع جمعا تم عربی بچھتے ہو۔۔۔۔۔ مب نے اثبات میں جواب دیا۔

اورقر آن \_\_\_\_\_؟

 اور بلند مكانون كامطلب تقاكدان پرمور بے تھے - ہم سب بو نیفارم میں تھے - سركارى جیپوں پرسفر كرر بے تھے جن پراتوام متحد د كا حجندُ البرا تا تحااد رلوگ اس جمند ہے كور كيم كرشتعل ہوتے تھے - كرش آفريدى نے سواليدنظر دن سے ہمارى طرف و يكها -"يار! نمازتو پڑھا ؤجمع كى ـ "ہم نے حصومیت ہے كہا -

'' آؤ چلیں ۔'' کرتل آفریدی المحد کھڑے ہوئے ۔گھر کی خواتین نے برااصرار کیا کہ رک جائیں لیکن ہم نے اجازت چاہی۔ انہوں نے جلدی جلدی کھنڈے پانی اور پہلوں ہے ہماری تواضع کی ۔وہ گھر آئے مہمان کی تواضع کے اسلامی آ واب ہے واقت تھیں ۔

معجد میں نمازیوں کا اڑوھام تھا۔ ہم گاڑیاں ایک طرف کھڑی کر کے معجد میں واخل : و نے ۔وضو کے لیے لوگ ایک کویں سے
پانی نکالے ستے اور جوں کے جھولے جھولے دو تمین ڈیوں میں پانی لے کر دضوکر تے ستے ۔ ہم ابھی خالی ڈیوں کی تلاش ہی میں ستے
کہ وو تمین نو جوان پانی کے ڈ بے لیے ہماری طرف بر صے اور ہمیں دضوکر نے کو کہا ۔ ہم نے ڈ ب ان کے ہاتھ سے لیمنا چاہتو انہوں
نے باتھ کھڑنے لیے ۔وہ خود ہمیں وضوکر وانا چاہتے ستے ۔ ان کی محبول کو دیکھ کرآ تکھوں میں ٹی اتر آئی جے ہم نے وضو کے پانی میں جہیا
لیا ۔ انتخاف کے دشتوں کے ویمرے جن کے کھوجانے کا احساس موگا ویشوائیر پورٹ سے نکتے ہوئے ہوا تھا ٹل گئے ستے ۔ یہ واٹوگ
ستھے جن سے نہ طنے کی ہدایت تھی جن سے دور د ہے گا تھم تھا۔ اتوام متحدہ کے صاحبان انتذار کے حاشیہ نیال میں بھی یہ بات نہ آسکتی
تھے جن سے نہ طنے کی ہدایت تھی جن سے دور د ہے گا تھم تھا۔ اتوام متحدہ کے صاحبان انتذار کے حاشیہ نیال میں بھی یہ بات نہ آسکتی

حمیہ السجد کے نوافل پڑھنے کے بعد ہم نے خطیب صاحب کی تقریر پر توجہ دی۔ و اعربی میں تقریر کر رہ ستے اور صوبالیہ ک خانہ جنگی کی فدمت کرتے ہوئے لوگوں کو اسلامی تعلیمات پر عمل پیرا ہونے کی تلقین کر رہے ستھے ۔ صوبالی بھائیوں کے ساتھ نماز جمعہ میں بہت لطف آیا۔

نماز کے بعدلوگوں نے بمیں گھیرلیا جسین شیخ نکی قدارے ہے وہیں ملا قات ہموئی ۔ پوچھا کہ خطیب صاحب جوسلسل عربی میں وی قتر پر کر رہے ستے تو کیا عام اوگ عربی بھی جی ۔ انہوں نے اثبات میں جواب ویا اور بتایا کہ ذہب کی ساری تعلیم عربی بی میں وی جاتی ہے ۔ تب ہم نے خانہ جنگی کے حوالے ہے بات کرتے ہموئے پوچھا کہ یہ جو آپ لوگوں نے بستیوں کی بستیاں برباد کر لی ہیں اپنے آپ کو تباہ وہر باد کر ڈاالا ہے ایم کی کا نقصان ہے؟

انبوں نے برے فل سے باتھ ہاری طرف الخاتے ہوئے کبا ۔" تمہار ا

متحد: في كماخر يدليا بيا"

تر جمان منجما ہوا کھلاڑی معلوم پرتا تھا۔ اس نے پھر گول مول ساجواب دیا کہ اس کے پاس تفصیلات نہیں پینچیں ۔ اطلاعات آنے پردہ آئندہ کسی بریفنگ میں تفصیلات بتائے گا۔ سرکاری بریفنگ کے بعد کن غیر کمکی نمائندوں نے بمیں گھیرلیا۔ بم نے بی بھر کے بھڑاس نکالی ۔ تر جمان تنکھیوں سے دیکھتا پاس سے گزرگیا۔

جم موگا دیشو میں گھومتے رہے ادرا ہے سرکاری کام کے ساتھ ساتھ صوبالی لیذروں ہے وہی ایک سوال پوچھتے رہے ۔ ۱۰ الیس منکم رجل رشید؟۱۰

ادرایک دن اچا تک ایک صوبالی محانی نے بڑے لینین کے ساتھ اثبات میں جواب دیا ۔ ''فید' کہ باں مجلا آ دی ہے ۔۔ ''کون ہے ۔۔۔۔۔۔ کبال ہے۔۔۔۔۔ کیا کررہاہے؟''جم نے بہت سے سوال ایک ساتھ کر دیئے۔

موی قان دو لے صحافی تھا کی اخبار کے لیے کام کرتا تھا لیکن ان دنوں ہاری ایک یون کے ساتھ متر جم کے طور پر سلک تھا۔

اس نے بتایا کہ اس کے ضلع میں ایک عالم بیں شیخ حامہ ۔ انہوں نے اپنے ضلع کے تمام سرکردہ رہنماؤں کو ایک جگہ جمع کیا ادر اس بات

پر قائل کیا کہ تمام لوگوں کی سمامتی ای میں ہے کہ ضلع میں اسلای شریعت ختی سے نافذکر دی جائے (پاکستان کے برکش صوبالیہ میں سلع بر انہیں ، وتا شہر بر ابوتا ہے اور اس کے انتظامی یونس ضلع کہا تے ہیں ) تمام نے اتفاق کیا اور سوگا دیشو کے اس جنو بی ضلع میں شلع بر انہیں ، وتا شہر بر ابوتا ہے اور اس کے انتظامی یونس ضلع کہا تے ہیں ) تمام نے اتفاق کیا اور سوگا دیشو کے اس جنو بی ضلع میں شریعت تافذکر نے کا اعلان کر دیا گیا ۔ شروع شروع شروع شروع میں گیارہ افر ادلوث مار اور چوری کے دا قعات میں گرفتار ، دوئے ۔ ان پر ایک اسلامی عدالت میں سقدمہ چلا ۔ شمن پر جرم ثابت ہوا ۔ شریعت کے مطابق ان کے با کی باتھ کا گئوں پر سے کاٹ دیے گئے ۔ باتی اسلامی عدالت طور پر بری کر دیے گئے ۔ باتی

العجريد المائة عند المعالمة ال

" كيركيا ... ... .. مارے نسلع ميں اس ب سكون ب يكوئي او كي بيں جلتی كوئي واكنيس پڑتا .. آپ مونا حيمالتے ہوئے ا گزرجا بحن كوئى آپ وسلى فقاد سے بيس ديجھے كا .. "

المرا كبدر مع الوجاد بم في حرت مع يوجها..

آ پ آئی جارے ضلع میں اپنی آ محصول ہے دیجیں اسلام کی برکتیں یا موئی عنان نے دعوت دی اور جمیں موج میں ذال

كا حساس تحاكه حالات معرض معرق شايدايك زبانه بيت جائے . اس دوران اگر تعليمي سليل معطل رہے تو ان كي نسليس ان پڑھر، جاکیں گی اور انبیں موجودہ ہے بھی کہیں بڑے خوفاک بحران کا سامنا کرتا پڑے گا۔ چنانجے انبول نے حالات کے ٹھیک و نے مرسوں کے داگذار مونے اور کی گرانت کا بیرونی مدو کا تظار نیس کیا بلکہ مسجدوں میں میدانوں میں اُوٹی ہوئی دیواروں کی ادٹ میں درختوں کے سابوں تلے مدرے قائم کردیے ہتے ۔ بچوں کی کوئی یونیفارم مقررتھی نداسا تذہ کی تخواہیں ۔ ایک احساس ذمہ دارنی تھا جوان سکواوں کو چا رہا تھا۔ اس کے بعد ہم جہاں بھی جائے بچوں سے ان کی تعلیم کے بارے میں ضرور ہو چھتے۔ یہ بات جانے کیے مشہور ہوگئی ۔ایک دن ہم الکو کی روذ پر جارہے تھے کہ بچوں کا ایک گردپ نظر آیا۔ انہوں نے ہاتھ دے کرر دکا۔ جہاں دوسرے بچے یانی کی بوکوں کے متلاثی سے ایک بچے نے ایک درخواست ہمیں تھا دی کسی خاتون فیجر کی طرف سے تھی میلے کچیلے ے كاغذ پرشكستدى تحرير .. اس ميں ياكستانيوں كاشكر ساداكرتے موتے ورخواست كى كئ تھى كدان كے اسكول اكے ليے چند بليك ور ف اور جاك كانتظام كرديا جائ .. ورخواست يرية نبس قا . بم في بي سي يو جما كديرسالان كهال بينجايا جائ .. اس في مسكرات : د تے کہا کہ آپ بندو بست توکرین میں آپ کو ڈھونڈلوں گا۔ اور داتھی دوایک دنوں کے بعدائ نے جمیں بیزوسام بیڈ کوارٹر کے باہر " كيز"ليا . جم في است بتايا كدان كي قر ماكش انشاء الله بورى بوكي اوروه ياكستاني ميذكوار رسة آكر مطلوبه چيزي لي جائي .. یونوسام (یونائلذنیشنز ایریشن فارصوالیه) بیدگواراز یا کتانی برگید بیدگوارز کے سامنے بین چارسوگز کے فاصلے پرتھالیکن تھم یہ تھا کہ بغیر حفاظتی گارڈ کے بیان صلہ بھی طے نہ کیا جائے۔ دہاں روز انتصبح کے دفت پریس بریفنگ ہوتی تھی۔ دہاں پہنچ تور فیق ڈوگر صاحب سے مجنی ملاتات مولی .. بریفت کے دوران اقوام متحدہ کے ترجمان نے بتایا کہ کل شام اقوام متحدہ کے ایک بیل کا پیڑکو بنگای طور پرفلاں جگدلینڈکر تا بڑا ۔ یا کلٹ کورات بی بحفاظت میل کوارٹرلا یا کیا تھاجبکہ میل کا بٹرد ہیں کھڑا تھاادر سے دقت اقوام سخدد کی نیم اس کی خرابی دورکر نے متعاقد مقام پر بی گئی گئی ۔ اس دن جم دانسته طور پر یو نینارم میں نبیس ستے ۔ بین کا پنر کی خبر گزشته رات ہے مارے نام مستقی اور پریس بریفنگ میں ہم بطور سحانی شریک سے اپنے ہفت روز : 'باال' کی نمائندگی کرتے ہوئے ...... بم نے یو چھا کہ بیلی کا پنز کو ایمرجنس میں کیوں لینڈ کر تا پڑا یر جمان بولا ۔" معلوم نبیں اے یا کتانی یا کلت اڑار ہا تھا" تخصیات کا انتظار ہے۔ "اس نے خرابی کی ذرواری یا کستانی یا کلٹ پر ڈاکتے ہوئے ڈیلو میک ساجواب دیا۔ ہم پھر کھٹرے ہو گئے اور بولے كرتضيات أم بتائے ويتے ہيں . يہ جوامركى واليس جارے ہيں تمام التھے بيلى كا بنرساتھ لے جارے ہيں اور پرائے

بوسیدهٔ ناکار دبیل کاپٹر اقوام متحد : کے مرمنڈ در ہے ہیں ۔ان کی ادائیگی کر ای ہے چیک کی کے موجا کا بی اور ان ک

DOWNLOADED

"تودہاں آنے کے لیے وہس کسی حفاظتی گارڈ کی ضرورت نہیں ہونی جا ہے۔"

''بالكل اولى ففرورت نبين اويسے آپ ابن اللى كے ليے گار دسميت آنا جا جي آوكس اوكولَ اعتر اض بجي نبين بوگا۔'' اور جم نے فيل كم بم ان كے صلع بين جائيں گے جے انبوں نے مديند دسٹركٹ كانام وے ركھا ہے۔ طے جوا كدوہ سج سويرے كوئى تيكسى لے كر برگيذ بيڈكوارٹر كے بابر آبائيں گے اور جم نبتے ان كے ساتھ چليں گے۔

مدید ڈسٹرکٹ کاراستہ جس علاتے ہے ہوکرگزرتا تھاو ہاں پانچ فرنٹیر فورک رجسٹ تعینات تھی جس کے ساتھ بہت پہلے کمیشن کے فوراً بعد ہم نے ڈیرا دسال گزارا تھا۔ 'جنٹلیسن الحمد نشہ'' کے ابتدائی ابواب میں جن تجربات کا ذکر ہے وہ ای بونٹ کے ساتھ دہتے ، وے ڈیش آئے فوق میں بونٹ کے ساتھ تعلق خاندان کا ساہوتا ہے۔ 5 ایف ایف کو دہاں پا کرہمیں بھی بہت خوشی ہو گئے تھی اور ہماری بونٹ نے بھی اپنائیت کا اظہار کیا تھا۔ کمانڈ نگ آ نیسر کرنل ذوالنقار بیلی راتا نے خاص طور پر ایک رات ڈنر کا اہتمام کیا اور ہماری فرمائش پر ایڈ جو ٹمنٹ کی بیشن بی ابراہیم کو ہدایت کی کہ آئندہ یونٹ کی پارٹیاں گشت پر جا میں تو ہمیں ساتھ رکھیں۔ بلکہ ایک مرتبہ تو گئے۔

تو پانچ ایف ایف ہمیں خوب جانتی تھی ' پہپانتی تھی۔ جب موکی عثمان دو لے اپنے ایک ساتھی عبداللہ حسن حرائی کے ساتھ ہمیں ایک نیکسی بھی لے کرمدید ٹوسلر کت جارہ ہے تھے تو رائے پر چیک پوسٹول پر ستعین سروارصا حبان اور جوانوں نے چرت کا اظہار تو کیا لیکن راستہ نہیں روکا۔ ایک سروار صاحب کوشک ہوا تو انہوں نے ساری سواریاں نیجے اتار کران کی اور ٹیکسی کی تلاشی کی اور پھر ہمیں ایک طرف لے جاکر سیم ہمیں حکمت ناورشاد مان ویکھی کرجانے ویا۔

ہم جب مدینہ ڈسٹرکٹ پہنچ تو آتھوں پر یقین نیم آتا تھا۔ زندگی یول روال دوال تھی جیسے یہ موگا ویشو کا حصہ بی نہ ہو۔ با زار بھرے پرے اوگوں کی چیس پہل اشیاء کی خرید و فروخت خواقین اور بجیل کی آمد ورفت۔ خوف کا کوئی شائبہ نہ حزن و ملال کی پر چھا میں۔ ہم نے بیز بانوں ہے ہو چھا کہ کیا سرکاری اوار ہا اور سکول بھی کیلے ہیں۔ جواب اشبات میں ملاقو ہم نے کمی عوالت کی کارروائی و کیھنے کی خوابش ظاہر کی۔ و و اپنی اسلم کی جری 'لے گئے۔ ایک برگد کے سائے سلے عدالت بر پاتھی۔ تج ایک قرآن لیے بیشا تھا۔ مدعی ایک ورت تھی جس کا کہنا تھا کہ ملزم جواس کے گھر میں ماازم تھا 'کوکوں کی بوری جراکر لے گیا ہے۔ ہم کچھو مرکار دوائی سنتے رے 'پھر عدالت کے احترام کولوظ رکھتے ہوئے اٹھا ہے۔

پتہ جاا کے مدیندوسرکٹ یں چودہ سکول بوری با تا تدگی سے کام کرد سے اور آ سون سے اس کے سے اسال

سیمیخ شرد ع کرویے ہیں اورواخلوں کی مانگ کے ہیں نظر سکول دن دات تین شغول میں کام کررہے ہیں۔ ہم نے ختلی انتظامیہ سے لیے کی خواہش کی تو ہیش کی خواہش کی تعریب ان کے مشیر اجن میں صورا کی تو ہی تا ایک ویا تا کہ دیا گر میجر مجر حسین علی بھی شامل تھا۔ آئیس صدر علی مبدی نے کشنر مقر دکیا تھا۔ شریعت کے نفاذ کے بعد جب ان کے تنظیم میں اس وامان قائم :و گھیااور اس بات کی شہرت بھیلنے گل تو جزل فرح عدید نے ان پر تعلم کر کے دینے ڈسٹر کٹ پر قبینہ کرتا چابا کی دن کے کے تعلیم کی تا بادی کہ تھی ہوئے ہوئے ہوئے ہا گیا کہ دن کے دفت ان کی تا بادی بھی تا ہادی کہ تا با کہ دن کے دونا وقت ان کی آبادی کر جو جاتی ہوگی تو انہوں نے مسکراتے ہوئے ہما کہ دن کے دونا حت دونا تا ہادی ہو جاتی ہوئی تو انہوں نے مسکراتے ہوئے ہما کہ دن کے جاتی تو ہوئے ہوئی شہر میں لڑتے ہوئے گر دیے بھی تا ہادی ہو جاتی ہوئی تھی دونا کے ڈسٹر کٹ بین اور جین کی نیندسوتے ہیں۔ انہوں نے بتا یا کہ ان کے خلاقے میں دونیا گئی کام کر دے جیں اور باتی شہر کے لوگ اپنی امائیس وسیتوں کے ماتھ ان بیکوں میں دکھواتے جیں۔ انہوں نے پاک فوج کا شکر میدادا کیا جن کی مدد سے ان کے علاقے میں یا نی اور بھی کا در بیاتی تھی دونہ باتی شہر میں دی ایک علاقے جی ان انتین افراد باتی شہر میں گئی ہوگی ۔ پورے شہر میں دکھوا نے جی ان اس کے علاقے میں باتی ان میں ان کے علاقے میں یا نی اور بیا تھی۔

کشنر کے وفتر سے نظاتہ جم نے اس عالم سے بلنا چاہا جن کی پر ظامِس کوششوں کا شرسکون کی صورت مدید و شرکٹ میں : ویدا
تخالہ شیخ حامد شیخ احدایک جبوٹے سے مکان میں رہتے ہیں۔ موئی خیان کی ترجمانی کے ساتھان کی گفتگو کا آغاز ہوا۔ و دیوش میں آتے
توعر نبی میں گفتگو شروع کر دیتے۔ ہم نے ان سے و رخواست کی کہ و وعر نبی ہیں گفتگو کریں کہ ترجمان کی معرفت گفتگو تخم ہر تخم رک آتے
آگے بڑھتی تھی۔ تب انہوں نے ، چوری نصاحت و بلاغت کے ساتھ ان کوششوں کا ذکر کیا جو شریعت کے نفاذ کے لیے گئی تمیں۔
تا جزی دائلساری کا مجسمہ شیخ حامد شیخ احمد پاکستان کے لیے سرایا شکر گزار تھا۔ انہوں نے کبا نہمیں 8 جون کے واقعے پر انسوں ہے تا جن گا دائی وارسے ہیں اور سے ہماں آتے ہیں۔ کھے طیب
جس میں ۲۳ پاکستانی شبید ہوگئے۔ ہمیں احساس ہے کہ پاکستانی ہزار دول میں وور سے ہماری مدو کے لیے میباں آتے ہیں۔ کھے طیب
کے حوالے سے و و ہمارے ہمائی ہیں۔ آپ والی پاکستان جا کیں تو ہماری طرف سے پاکستانی تو م کا شکر میر بجن اواکریں اور رہے ہیا میں جو بھی ویں کہ میرجوافسوستاک وا تعہ ہوا ہے و و الن سیا تن گر گٹوں کے باتھوں رونما ہوا ہے جو ہمارے ہیں نہ تبہارے ۔ لیکن چونکہ ہماری میں نہ بروااور جم ان کی مدونہ کر سے جو ہمارے ہیں نہ تبہارے۔ لیکن چونکہ ہماری میں بروااور جم ان کی مدونہ کی میں میں۔ "

جب تک ہم شیخ حامد کے ساتھ رہے 'سکون پھوار بن کرول وہ ماغ پر برستار با۔ان سے اجازت لے کر باہر آئے تو چا پاکسی بازار یا د<mark>کار کے جور پر کر کے جرابیا میں ب</mark>اکسا دکان میں ایک گھڑی کا انتخاب کیا۔ بندر و ہزار شانگ قیمت کتی۔ بھلے وقتوں میں ایک موت کی چاپ

ایک دستاویزی فلم بنانے کے سلطے بیل صحوات تھراوراندرون سندھ کا سفرور چیش تھا۔ پاکستان ٹیلی ویژن کے پروڈ یومرواشد
پرویز کیمرہ بین خانزاد؛ بوم آپریئر بشیر فیا وانجیئئر سعیدا در لائٹ بین رضوان بھٹی ہمراد سے ۔ رات حیدرآباد گیریزن بی گزارتا
متی ۔ آفیرزمیس میں گئے تو رہائی کمرول کے جمیب سے نام سے ۔ خنسر والی رتور انوپائی ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ یعجوائے تھر می مختلف جگہوں کے نام سے ۔ رکھے والوں بینام جانے کس مسلمت کے تحت رکھے جے فورکیا تو ان میں ایک حکمت تو پہنظر آئی کہ معجوا کی معجوا کی معجوا کی کے معجوا کی کے معجوا کی کے معجوا کی کے معجوا کی معلمی کے تھے نورکیا تو ان میں ایک حکمت تو پہنظر آئی کہ معجوا کی معلمی کے تھے نورکیا تو ان میں ایک حکمت تو پہنظر آئی کہ معجوا کی اور خد آنخو استہ کہیں ہونگ جا کی اور خد آنخو استہ کہیں ہونگ جا کی اور خد آنخو استہ کہیں ہونگ جا کی اور خد آن استہ کی کہ ان میں کھٹر کی آئے ان جگہوں کی تجالما دینے والی گرئ کو جے تھے ہو جھے کسی گوٹھ تک تو ہی گئی میں اور والیس آنے والے جب ان خنک کروں میں تھر بر کے ان جہوں کی تجالما دینے والی گرئ کو ایک گوٹھ کے نام پر رکھا گیا تھا۔ سونے کی یاد کر کے خدا کا شکرا داکریں ۔ ہم 'ڈوائی ' میں تھے جو چھا چھرو سے گڈروک رہے میں واقع ایک گوٹھ کے نام پر رکھا گیا تھا۔ سونے کی تیاریوں میں تھے جب ایک نون آیا ۔

" بهم آپ کوکرا چی می بطوندُ رہے ہیں اور آپ بیال تشریف فرماہیں۔"

امریکی ذاریس جالیس صومالی شانگ ملتے سے لیکن ملک بربادہ وائم معیشت تباہ ہوگی تو ذارساز ہے جار بزارصومالی شانگ کا ہوگیا۔

ہمارے پاس سوسوذالر کے نوٹ تھے۔ دکا ندار کے پاس بقایا دینے کے لیے لاکھوں شانگ کبال ہے آتے ۔ ایک نوجوان سے لڑک نے بین بھالا یا۔ دس نے بین بھالا ہے گا۔ ہم نے نوٹ اسے ویا۔ جب تک ہم دکا ندار سے باتیں کرتے رہ و بلز کا نوٹ بھنالا یا۔ دس ذالروں کے بینتالیس بزارشانگ اور باتی نوے ڈالر گھڑی کی قیت اداکر کے ہم بازار میں نکل آئے۔ باوجودانگار کے موئی مثان نے بہر میں بازار سے پھل فرید کرویے اور شام گئے ہم یا کستانی برگیڈ میڈ کو ارٹر میں واپس آگئے۔

دوسرے دن کی پرداز ہے جمیں ؛ اپس پاکتان آنا تھا' آگئے۔۔۔۔۔داور ہاں وہ فلم جس کاسکر پٹ لکھنے کے لیے ہم نے یہ سفر انفتیار کیا تھا' بنی۔۔۔۔ 'امن کے سفیر' کے نام ہے۔ ٹیلیویژن سے نشر بھی ہو گی۔ اٹلی بیس ہرسال سلح افواج کے بارے میں ناموں کا ایک سیلہ ہوتا ہے وہ ہاں بھی یہ فلم اور اسے انعام بھی الماجے وصول کرنے کے لیے آئی ایس پی آرکے دوافسر روم کے اور براستدلندن واپس آئے۔ ہمارے دھے جمس آئے مبار کباد کے دواکا دکا خط جواخبار میں پڑھ کر تارکین نے بھیج (اور ہم نے بھیج (اور ہم نے بھیج (اور ہم نے بھیج (اور ہم نے بھیج کی یا کی نامہ کہ جو افسر روم گئے تھے ان سے بوچھ بوچھ کر بعد از سفر ربورٹ (Report کی ہے۔

**\* \* \*** 

کیبن ارشد جیل نے ٹنڈ و برباول کیس میں کلیدی کر دارادا کیا۔ پاکستان کی تاریخ میں شاید بھی کسی کیس کی اتن تشہیر نہیں ہوئی تھی جہتی ننڈ و بربادل کیس کی ہوئی۔ اس کیس پرسیر کا مناب ہوئی کی دہ حدیث صادق آتی ہے (جس کا منابوم ہے ہے) کہ اجھے دوست کی مثال ایک عطار کی ہے کہ اس کے پاس جا کر بیم تو تو و بہتر ہیں خوشبونہ بھی دے تو معظر خوشبو دک ہے لطف اندوز ہوتے ربوگ ادر برے دوست کی مثال اوبار کی ہے کہ د دیرانہ بھی چاہے تو اس کے پاس بیشنے سے کیروں پر چنگاریاں پر تی رویں گی تیش بھی آتے کہ اور آسمی مناد پرستوں کے نر نے میں آیا اور ان کی خود غرضیوں کی اور آسمی مناد پرستوں کے نر نے میں آیا اور ان کی خود غرضیوں کی جینے جھی ہے۔ جھی ہے جھیں ہیں جھینے جھی ہے۔ کہ مناد پرستوں کے نر نے میں آیا اور ان کی خود غرضیوں کی جھینے جھی ہے۔

لالرکی الدین پشمان کاتفاق ایک ایسے گھرانے سے تھاجو بچاس سال پیبلے طاش مواش کے سلمے میں کابل سے آیا اور حیدر آباد

کے قریب نفر و بہابل میں آباد ہوا۔ شردع میں کپڑے کی دکان کھولی اور بڑی گنت سے تسمت آزمائی کا آغاز کیا۔ ایک مقا ک

زمیندار اس کی محنت اور دیانت سے متاثر ہوا اور اس نے اسے اپنا لے پالک بنالیا۔ بچھ ابنی محنت کی خورمیندار کی کرم فر بائیاں

۔۔۔۔۔۔ اللہ کی الدین کا کا دوبار چک الخار آمدنی بڑھی تو اس نے حیدر آباد کے مرکزی ملاتے میں بڑا ہول تعمیر کیا۔ سندھ ک

ایم شخصیات سے ستدان کام اور زمیندار اس ہوئل میں آتے اور اللہ کی الدین پنمان کے اثر ورسوخ میں استحکام کاسب بنتے ۔ اپ

گاڈ فاور جا بی نی خور کی سے تعلقات استے بڑھے کہ اللہ کی الدین کی بہن کی شادی اس کے جوئی ۔ اب جاتی نے محمد کے اپنی ساری جائیداد کا انتظام والفرام اس کے سپرد کردیا۔ جب اس کا انتظال ہوا تو اس نے ۲۰۰۰ الیک دواور ڈمینداروں جاتی موئی اور کی دونا سے جہاں خان کی زمینوں کی دیکے جاتی نے خان کی دونا سے جاتی نے جوئی ۔ جاتی نے جوئی ۔ جاتی نے خان کی دونا کی دون

کھانی پڑے گی۔ چنانچیانہوں نے آن وغارت کا ایک خوفتا کے منصوبہ بتایا۔

ہوٹل میں آنے جانے کی وجہ ہے میجرارشد کی الدین پٹھان سے شاسائی ہوئی جودوتی میں بدل گئی۔ وقوعے کے وقت وہ تو پہنانے کی ایک بینٹ میں متعلین تھا اورا یک بیٹری کمانڈ کر رہا تھا۔ سمی کے آخر میں اسے انزل سکیورٹی کے سلسلے میں جامشور وجانے کا تھم ماہ کی جون کوایک پولیس کا تشیل انزل سکیورٹی کے لیے ایک نیو ٹا ہائی کئیس لے کر بیٹری میں آیا اورا یک حوالدار کے حوالے کر کے چاگیا۔ اس گاؤی میں لکڑی کے پانچ بکس پڑے بوٹے سے ۔ حوالدار نے میجرارشد کو اطلاخ دی تو اس نے آئیس بیڑی سٹور میں رکھوا دیا۔ بعد میں بعد چلا کہ ان وبول میں کلا شکوف اور گرنیڈ ہتے۔ میجرارشد نے تمام متعلقین کو اس بار ہے میں خاموش رہنے کی بھایت کی۔ پانچ جون کو میجرارشد نے اپنی بیٹری کے بندرہ افراد کوساتھ لیاادر آئیس نقش کی عدد سے بتا یا کہ ٹھڈ و مبادل گاؤں میں پڑکے ذاکو چھے بورے بین ان کے خلاف ایریشن کرنا ہے۔ وہ دوگاڑ یول میں موار ہوئے ۔ خلام نی پیٹھان ان کے ہمراہ تھا اوران کی رہنمائی کرربا تھا۔ راستہ ماڑھے دی برجہ دی بیٹواور دہاں سے مندرجہ ذیل افراد گوگر فتار کرکے گاڑ یوں میں بھائی۔

حاجی اکرم چانڈ لیا خلام صطفی کند و جاوید حماو کولی ناام حسین بھر گری اس کا بیٹا شنج محمر ُ دھنی بخش عنون خاص خیلی امام بخش اور اس کے بینے بہا درا ور منتخر چانڈ نو ۔ راہے میں امام بخش گاڑئی ہے چلانگ لگا کراند عیرے بج فائد دا تھاتے ہوئے فرار ہونے میں کا میاب: وگیا۔ اس نے داہی آ کرگاؤں دالوں کو ساری بات بتائی۔

میجراد شدتمام افراد کو لے کر جامشور و پمپنگ سٹیشن پر پہنچا اور اپنے ساتھیوں کو بتا یا کہ بیسب اوگ ڈاکو چور اور تا آل ہیں۔ اس کے تکم پر سب افراد کو گاڑیوں ہے اتار کر انتبائی سر دبیری ہے گولیوں ہے بھون دیا گیا۔ اس کے فور اُبعد میجراد شد نے اپنے یونٹ کو دائرلیس پراطاباع دی کہ اس پر ڈاکو دک نے تملہ کر دیا ہے اور وہ دمقالے میں معرد ف ہے۔ یونٹ نے فور اُ بچو افسروں کو اس کی '' مرذ' کے لیے بھیجا۔ جب تک سے افسر جائے واردات پر بہنچ' مقابلہ'' ختم ہو چکا تھا اور ارشد نے'' کن ڈاکو' بلاک کردیے سے لیکن شایدو، مکافات عمل کے تانون سے تا آشا ہتے۔

تریب ہے یارد ردز محشر' تھے گا کشتوں کا خون کیوں کر جو چپ ہے گا زبان خفر' لبو پکارے گا آسیں کا جو چپ رہے گ

جن پر فائر کیا گیا تھااور جنہیں مردہ مجھے لیاان میں تحد حسین ہمرگری اور ختان خاص خیلی ابھی زند ہے۔ بعد میں وہ استفاقے کے ابنی بر فائر کیا گیا تھا۔ بعد میں مردہ مجھے لیاان میں تحد حسین ہمرگری اور خیر کئی کہ یہ سب اوگ واکو دہشت گردا ورغیر کئی

کی گئی جس میں موقف اختیار کیا گیا کہ ارشد جمیل کوفوجی عدالت کے فیصلے کے خلاف اجیل کا حق نہیں ملا۔ ۱۲ کتوبر ۱۹۹۵ کوسپر یم کورٹ نے تفصیلی ساعت تک سزائے موت پڑمل درآ مدر دک دیا۔

ای دانتے سے پہلے تک حکومت ننڈ و بہاول کیس کے متاثر ، خاندانوں کو بحال کرنے گی کوششیں کر چکی تھی ۔ ہرمنتول کے تانونی وارث کو تین لاکھ روپے اور زخیوں کو ایک ایک لاکھ روپے ویے گئے ہتے ۔ ہجوی طور پر ۲۸ لاکھ روپے اداکئے گئے ۔ منتقہ لین کے ورثا کو کو الازشیں بھی فراہم کی گئی تھیں ۔ خورسوزی کرنے والی ایک خورتا کو کو الازشیں بھی فراہم کی گئی تھیں ۔ خورسوزی کرنے والی ایک خاتون حاکم زادی کوسوئی مدرن گیس کمپنی میں لمازمت وی گئی تھی ۔ حاکم زادی نے دومری شادی کر کی تھی اور دومر سے شوہر سے اس کا ایک بچے بھی تھا ۔ حاکم زادی کو خورسوزی پر اکسانے میں اس کے شوہر فیروز بھٹی بجابا تھے تھا ۔ ایک روایت کے مطابق و واس شادی سے خوش نیس تھا۔ ایک روایت کے مطابق و واس شادی سے خوش نیس تھا۔ اس نے ایک تیر سے دوشکار کرنے کی کوشش کی ۔۔۔۔۔۔۔ حاکم زادی سے چھٹکار ااور حکومت سے متوقع مہولتوں کا حصول ۔ ننڈ و بہاول کے تمام باشندوں کو ان کی خواہش کے مطابق اسلحہ کے لاکسنس مہیا گئے گئے ہتے ۔

ا كوبر ٩٦ ء ك أخريس ارشدجيل كى انسانى حتوق كے حوالے سے دائر كرده آيكن درخواست بير يم كورث نے خارج كردى ـ ١٨ اكو برسوموار ك دن اسے حيدر آباد جل ميں بھائى دى جانى تھى ۔ پاكستان كى تاريخ ميں سے بيبلا دا تعد تھا كہ پاك فوج كاكوئى حاضر سردس افسرات خرم كى سزا ياتے بھائى جزھ د ہاتھا۔

ہم اندرون سندھ کے شبرول دادوادر سیمون شریف سے دالمیں لوٹے تو تھکن سے بدن چیر چیر تھا۔ اس بار ہمیں ''انوپانی'' بیس تاریخ کی آرا اور نہ بہتا طاب علیہ دور اس کر اور پرسکون نیند کا خیال ہی بڑا خوشگوار تھا۔ کیکن نبا دعوکر لائٹ بجھا کر بستر پر کیٹے تو ایجنت ہے۔ ووسرے دن وزیرامظم محمد نواز شریف حیورا باوا ہے تو انہیں بھی ہی جی بتایا گیااور انہیں وہ اسلحہ اور گرنیڈ دکھائے گئے جو ڈاکوؤں ہے برا مدہوئے ہے۔ بعد میں پہ چاکہ ہوری کہائی من گھڑتے تھی دلیکن جب متنولین ' ڈاکو' ہے ہم کوئی ان کے آل کا سہرا اسپے سر باند صنے کی کوشش کرر باتھا۔ ۔۔۔۔۔۔۔ پلیس حسب معمول یکھے نہری ۔ ۲ جون کوجامشور دتھائے میں جوائف آئی آرکا ٹی میں انسروں کو' پولیس افسروں کو' پولیس مقالے' میں شامل کر دیا گیا۔ بتایا گیا کہ ''۵ جون ۱۹۹۲ ، کوسب انسپکٹر اللہ ڈنو سب انسپکٹر اللہ کرنے الے ادارے کے عملے کے بمرا درات کے دفتہ پٹر دلنگ کر رہے ہتھے۔ دات گیار دیجے در یائے سندھ کے بند پر پہنچاتو پہپ شیشن کے پائ ای پر فائر نگ شرد گری ۔ در گھنڈ کے مقالے میں ڈن ڈاکو ہلاک بو گئے ۔'' میں مائسٹر کی حرک میں آگئی۔ یونٹ کا نڈر سے لے کر جزل آفیمر کھانڈ تک حیار میں میں آگئی۔ یونٹ کا نڈر سے لے کر جزل آفیمر کھانڈ تک حیار

ين شخنخ بنان <u>کنکث بنان</u> ال

ارشد جمیل آنکھوں کے سامنے گھوم گیا۔ آج اس کی زندگی کی آخری رات تھی۔ تبح سوری طلوع ہونے سے بہلے اس نے ونیائے فالی سے کوچ کر جاتا تھا۔ سوچا کہ ہم اگر ارشد جمیل کی جگہ ہوتے تو کیا حالت ہوتی۔ زبان پر ہے سائنے تخصطیب اور در دو دشریف کا ورد جاری ہوگیا۔ خود کو کال کوٹھڑی میں محسوں کیا۔ سلاخوں سے باہر میبر یداروں کے بھاری بیوٹوں کی جاب جو موت کی چاپ محسوں ورد جاری ہوگئے۔ کیا کوئی مل ایسا تھا جو آنے والی زندگی میں کام آتا ؟ انسان کی ساری زندگی ورست بنانے اور زندگی سنوار نے بی میں گزرجاتی ہے گئے۔ کیا کوئی میں بند ہوتے ہی اس کے دوست احباب ہی سے اٹھا کر قبر تندگی ورست بنانے اور زندگی سنوار نے بی میں گزرجاتی ہے لیکن آسمیس بند ہوتے ہی اس کے دوست احباب ہی سے اٹھا کر قبر تندگی ورست بنانے اور زندگی سنوار نے بی میں گزرجاتی ہے لیکن آسمیس بند ہوتے ہی اس کے دوست احباب ہی سے اٹھا کر قبر تندگی ورست بنانے اور زندگی سنوار نے بی میں گزرجاتی ہے۔ بتول نظیرا کبر آبادی:

سب بنماك براره جائے كاجب لاو حلے كا بنجار ي

ساتھ تو صرف وہ نیکیاں جاتی ہیں جہرضائے الیمی کی خاطر کی جائیں۔ اس کے لیے شعوری کوشش لازم ہے۔ راہ چلتے کسی فقیر سے جان چیٹرانے کی خاطر اس کی مقیلی پر چند سکے رکھوینا ہی افغات فی سبیل انڈنبیں ہے۔

> " تم نیک ونیس یا سکتے جب تک و بدر (اس کی را بیس) خرج نذکر وجس سے تم محبت رکھتے وو۔" سور ؟ الكبف كة خريس ايك آيت ب:

(اے محمد ﷺ) ان ہے کہو کیا ہم تہمیں بتا تھیں کہ اپنے اعمال ٹی سب سے زیاد: ناکام و نامرادلوگ کون ہیں؟ وہ کہ جن کی زندگی کی سار کی جدو جہدراہ راست ہے جسکی رہی اور بھتے وہ بیر ہے کہ جو پھے کرر ہے ہیں مخیک ہے۔'

تومبارک ہیں دولوگ جوزندگی کی مبلت سے فائد اٹھاتے : وے اپنا اٹھا کا جائزہ لیں ادرا پے مل کرنے کی شعوری کوشش کریں کہ آخرت میں کام آئیں۔ لاشعوری طور پرہم ایسے اٹھال کوزندگی کے آخری جھے کے لیے موفر کرتے رہتے ہیں جبکہ کی کومعلوم نہیں کہ موت کب کہاں آجائے۔ راہ چلتے 'بیٹے بیٹے بیٹے لیٹے لیٹے کیٹے کیٹے کوشتہ اجل کی تشریف آوری ہوسکتی ہوا دو دو داحد ستی ہے جے آپ انتظار کے لیے نیس کہ مست ہر دوجا تا۔

"میں بیااے کراوں۔"

" میں نے انجی دنیا میں دیکھائی کیا ہے۔"

"مير ع جيو أجيو أيك أيل براتو بوف ود"

" بیگر آئی مشکل سے بنا کے سنوارا ہے چنددن اس میں رہنے تو دو۔"

"جوان بي كي باتھ ملكر فييل-"

" میں نے اپنے کسی منے کی کوئی خوشی میں دیمھی ۔"

"میرا ذهانی کردر کا سامان بورٹ پرآیا پڑا ہے اسے چیز اندلوں ذرا؟"

"فعليس تيار كمرى بين كثائى كاموم بإبا"

''الكشن كارزك توآجائے''

" ذرایدورلڈ کپ جو لے مجراس کے بعد دیکھیں گے۔"

ہم میں ہے کون ہے جواس طرح کے مسائل سے نبروآ زبانیس رہتا الیکن سوال جواب کی گنجائش رکھی نبیس گئی۔سورج نے مشرق سے نکل کرمغرب میں دُو ہے رہنا ہے اور کاروبار حیات اس طرح چلتے رہتا ہے لیکن جب بلاوا آجائے توبلاچون وچرااس زندگی کوخیر باو کہنا پڑتا ہے توخوش قسمت و دلوگ ہوئے جوانبی مسائل میں الجھے الجھے زندگی کی گھیاں سلجھ الیتے ہیں۔

> اس روز و شب یس الجی کر نه ره جا که تیرے زمان د مکان اور مجی این

آ خرت كا خوف دانانى كرجنم دينا بادرجے بيددانانى ميسرآ جائاس كے ليے بيزندگى بھى سمل دو بھى ۔ ايسے بى لوگ برملايہ كبد سكتے بيل اہم اس توم سے تعلق ركھتے بيس جوموت كوزندگى برز جيج ديتے بيس ، جوموت كے ليے تيارد بتا ہے وہ موت سے دُرتانبيس ہے مسكر ابنوں ہے اس كا استقبال كرتا ہے۔

> نشان مرد مومن با تو گویم چوں مرگ آید تبسم بر نب ادست

جب ہم بیسطورلکھ رہے ہتے تو روز نامہ دُان میں ایک خوبصورت مضمون پڑھنے کو ملا۔ سرفراز کیانی صاحب کا لکھا ہوا'' کیا آپ مرنے کے لیے تیار ہیں؟'' بورامضمون تو بہت طویل ہے۔۔۔۔۔۔پندا قتباسات:

" برجاندارکوایک دن خرور مرنا ہے اور آپ کو بھی۔ توجودت میسرے اس سے بھر پور فائدہ کیوں شافخایا جائے۔ ہم سب اس کے بمرت ایس کے بیار کے جات ہم سب اس کے بمرتے ہیں کہ بمارے جسوں میں ایک پروگرام نصب ہے اور بیزبر دست شاریات پر بنی ہے۔ "

'' است کے ذریعے بچافارا ہی دائیا گئی ہے جب انسانی ذبن اسے ایک لا زمی امر کے طور پرتسلیم کر لے اور و نیاوی زندگی کے

PAKSOCIETY CON

مال ومنال كى محبت كى حجوب جائے ."

"اہنے وی بار: ووستوں سے بوچیں کدانبوں نے موت کے لیے کیامنسوبہ بندی کی ہے آو وہ جیرانی ہے آپ کو تکنے گلیں گے۔ اس لیے کہ موت کے لیے منصوبہ بندنی کوئی نبیں کرتا ۔ جب موت اگل ہے تواسے سامنے رکھتے : وئے باتی زندگی کی پلانگ کیوں نہ ک حاسے؟"

ا پناروگرونظروورا محمی تو آپ بیکی سے کہ موہر سیال ہے زائد عمر کے افران بہت کم نظر آئیں گے تو کم وبیش پچائی برس ک اوسط عمر کا تعین کریں ۔ اس کا مطلب ہے کہ و ولوگ جو تخلیق پاکستان کے ساتھ پیدا ہوئے زیاو و سے زیان و ۴۰۳ء تک بی سکیس گے۔ باتی رہ جانے والے عمر میں کوئی ہونے چارسومبینے اور پندرہ سوویک اینڈییں ۔ باتی لوگ بھی ابنی عمر وس کا تعین اور باتی رہ جانے والی عمر کا حساب لگا کھتے ہیں۔

"اگرآپ ان خواہشوں کوشار کریں جونا آسوو ، ہیں تو ویجھیں گے کہ وقت تو بہت کم باتی روگیا ۔ آپ نے کوئی ناول پڑھنا تھا؟ شاعری کا کوئی و بوان؟ کمی صحت افزامقام کی سیر؟"

" آئے سکون سے مریں اور سکون سے مرنے کی منصوبہ بندی ای زندگیا ہی مکن ہے آخرت میں بیں ۔"

پینام ہے جڑے دبیں۔ پتہ چلتار ہے گا'وہ کیا چاہتا کیا نہیں۔ انسان جہاں اس چندروزہ زندگی کی منصوبہ بندی کرے 'وہاں ہمیشہ رہنے وائی زندگی کے لیے بھی سوچ بچارکرے اور ویکھے کہ باتی رہ جانے والی زندگی میں کیا پچرکیا جاسکتا ہے 'مثلاً بھی سوچ بچرسورتیں یا و بہت تر آن کو کسی تفسیر کے وریعے بچھے کی کوشش ۔ آج کل عام نہم تفاسیر لائبر پر بیاں اور بازار میں نام وستیاب ہیں ۔ پچرسورتیں یا و کرنے کی منصوبہ بندی اور جواوگ قرآن یا وکر کے بچول گئے ہیں وہ اہتمام کریں کہ کب کتا 'کسے یا وکرنا ہے ۔ با منصوبہ بندی تو یہ کام او تورا پڑار ہے گا اور مہلت عرضتم ہوجائے گی ۔

الله حديث كى كونى ايك كتاب ترجع كما تحديد

المجنون فرخ نمازوں کے نلاوہ یہ جونوافل کی آئیں کی گئے ہے جیسے نمازاشراق چاشت اوائین تبجد سلوۃ تبیخ تحسیۃ الوضو تحسیۃ السجد کب ہے نہیں پردھی؟ بہی توتقرب النبی کا ذریعہ ہیں ۔ انبی کے ذریعے انسان انذرتعالیٰ کے اتنا قریب ہوسکا ہے کہ پھرووانسان کی آئی ہاتھ کان بن جاتا ہے ۔ ان ہے واقنیت بھی ہے یانبیں؟ اگر جواب نفی ہیں ہوتومعلوم کرنے کی کوشش کریں ۔ ہمارہ پہلشر عبدالوصیہ سلیمانی صاحب کو خط کہ ہیں ۔ وواس بارے میں اچھی کتا ہیں (بعض اوقات بلا معاوضہ) فراہم کرتے ہیں یا ہمیں تکھیں ۔ اگر بینمازی کہ جی نہیں پڑھیں آو بہلی فرصت میں کم از کم ایک بارتو پڑھ لیں ۔ آئندہ کے لیے منصوبہ بندی کریں کہ نیک عمل کرنے کی نیت ہے بھی اکا وُئٹ بڑھیتا ہے ۔

الله جس الدندتعالى في جبتى زياد المعتول بي نوازا المؤاس براتناى زياد المخترواجب بيد الزم بي كدا تهية بينية ولي تي زبان بي جس الدند الماجي بين المسلط من خدا كي بيار بي حبيب الله في مون كا المنتين وعا المنتين كي وعا كي المنتين وعا كي وعا كي المنتين وعا كي المنتين وعا كي منتوب بندى كرين .

الله الناق في مبيل الله كانتكم راه جليج فقيرول كو يجيء ين اوانبيل موتاستن كوفتونذ كراس كى جائز ضرور تمل ، ورى كرين اوركم اذكم المكم الكهارتواتنا خرج كرين كمرين كمرين اوركم المكم الكهارتواتنا خرج كرين كمرين كمرين كووري

اورآ مندن کے لیے منصوبہ بندی۔

جيد جيات كا احتمام ليا جاتا الحاد الراسي الكرك جي افراوول وجان يد حصه ليتح بين أى طرح كو كي أيك ون ' يوم عما وت'

باربار مان كولو تيمتاتها يراي شين أكين؟

"ای کیون ہیں آئیں؟"

"اى كوماتھ لاتے"

کرتل مرغوب زیدی سخت پریشان ستے ۔ کہتے ستے کہ یارویکھیویں ڈاکٹر ؛ دل میراکام زندگی بچاتا ہے لیکن حالات نے بھیے ایسے مقام پرلا کھڑا کیا ہے کہ آج بھیجا کی زندگی فتم کرنے کے ادکامات پردستی اکر کا بوں گے ۔

سواچار بیج میج ہم جیل کے دروازے پر جینچ تو ہیرونی وردازے کے باہراوهراوهرموز ما پیکلیں اوراکا وکا گاڑیاں کھڑی تھیں اور وروقین تین کی ٹولیوں میں کھڑے لوگ بیں اوراتی تیج بہاں کیا کر رہے جین تین کی ٹولیوں میں کھڑے لوگ بیں اوراتی تیج بہاں کیا کر رہے جین ہے ہی گاڑی کا نمبر بھی نوٹ کرلیا ہوگا ۔ میں اخبار میں پڑھ لیے گا۔ (بیپیشین گوئی حسب معمول ورست ثابت ہوئی) جیل کے جن میں پہنچ کرگاڑی ایک طرف پارک کی ۔ اندرونی وروازے پر بینچ کے ۔ (بیپیشین گوئی حسب معمول ورست ثابت ہوئی) جیل کے جن میں پہنچ کی گاڑی ایک طرف پارک کی ۔ اندرونی وروازے پر بینچ کی فیورٹھی میں واخل ہوگئے ۔ پاکستان کی تقریبا سبی جیلیں ایسے بینچ ۔ کی نے ورزے جمائکا پھر بھاری قتل کھلنے کی آ واز آئی اور ہم ڈیورٹھی میں واخل ہوگئے ۔ پاکستان کی تقریبا سبی جیلیں ایسے بنائی گئی ہیں کہ بیرونی اور اندرونی وروازے کے ورمیان ہیں بچیس فٹ کا فاصلہ ہوتا ہے ۔ اے ڈیورٹھی کہتے ہیں ۔ ڈیورٹھی کے والوں اور واکس کی نوائز ہوتے ہیں یا تیدیوں ہے ماا قات کے لیے آئے والوں کے لیے جالی وار کھڑکیاں ۔ گو یا جیل میں آئے والوں اور باہر جانے والوں کو ان زباؤ لوڑھی ہے گزرتا پڑتا ہے اور ہر آئے جانے والے کا ایک رجسٹر میں اندران کی جاتا ہے ۔ ہارے کو انف نوٹ کرنے کے بعد جیس جیل پر منٹورٹ کے وفتر میں بین ویا گیا ۔

ابواہم ننٹ بورؤ کے مطابق حیدر آباد جیل میں سب سے پہلے ایک آگریز جی ڈبلیولونگ مین ۱۲ جون ۱۹۳۳ء کو بطور ڈپئ میر بلنڈ ننٹ تعینات ہو چکے تھے لیکن ہم جس ون کا ذکر کررہے ہیں اس ون میز بلنڈ ننٹ تعینات ہو چکے تھے لیکن ہم جس ون کا ذکر کررہے ہیں اس ون میز بلنڈ ننٹ تعینات ہو چکے تھے لیکن ہم جس ون کا ذکر کررہے ہیں اس ون میز بد و خالی پڑا تھا اور سرز اے موت پر ممن ور آحد کے لیے اسسلنٹ انسکینر جیل خانہ جات او کاش احمد شخ خاص طور پر تشریف لائے سے ۔ یہ کافی پرانے افسر تھے۔ حیور آباد جیل میں بھی وو مرتبہ تعینات رو چکے تھے ۔ ان کے وفتر میں بیٹے ہم سب مضطرب اور ہراساں تھے۔ جبکہ ان کے لیج میں معمول کا سکون تھا۔ انہوں نے سب کے لیے جائے منگوائی ۔ پھرو :خود و چائے پل گئے ہم میں ہراساں تھے ۔ جبکہ ان کے لیج میں معمول کا سکون تھا۔ انہوں نے سب کے لیے جائے منگوائی ۔ پھرو :خود و چائے پل گئے ہم میں سے وکئی بھی ایک آور کھی نے باز گیا تو او کاش صاحب سے پوچھا کہ اپنی زیر گرانی وہ کتی ہے انسیوں پر جسل میں اور اوکو بھائی گھاٹ پارکر وانچے ہیں ۔ آن انجا مویں بھائی ہے۔

کے طور پر د تف کریں اور مجمر کے بھی افراد کواس میں شریک کریں۔

جیلا جوفض سے چاہے کداس کی دعا کی ستجاب اور عباوتیں بارگا وایز وی میں مقبول ہوں اسے دو با آوں کا اہتمام ضروری ہے۔۔۔۔ رزق حلال اور حقوق العباوکی اوا کیگی۔

سیدالکونین میلی الله علیه وآلدوسلم فے فرمایا کہ جو تحفی رزق حرام کا ایک لقمہ کھا تا ہے چاکیس ذوں تک اس کی وعامی تبول نہیں بوتیں ۔ گزشتہ ونوں ایک جبی کتاب کے مطالع سے انگشاف ہوا کہ انسان جو بچھ کھا تا ہے اس کے اثر ات چاکیس ونوں تک جسم میں موجو درہتے ہیں ۔ گزشتہ ونوں ایک جلول ناول اراجہ کدھ انکا تو مرکزی خیال ای بہی ہے کہ رزق حرام انسان کے Genes کو متغیر کرتا ہے اور آنے والی نسلوں میں جنون او بوائلی یا ایا جی کن کے اثر ات چھوڑتا ہے۔

المناور آخری بات حقوق العباد ہے متعلق ۔۔۔۔۔ کدروز محشر باری تعالیٰ اپنے حقوق تو معاف فریادی گے لیکن بندوں کے ق دینے پرایں گے ۔ جس نے کسی کاحق باراہوگا کسی پرظام کیا ہوگا کسی کی نیبت کی ہوگی تو اس کا حساب تو دینا پڑے گا اور یہ ووں ہوگا جب ماں بینے کے اور بیٹایاں کے کام نہ آئے گا ۔ سکدرائی الونت مرف نیکیاں ہوں گی اور مفلس ترین شخص وہ کہ جس کی ساری نیکیاں حقوق العباد کی اوائے میں وہر بال کووے وی جا کیں گی اور پھر بھی حقوق العباد بقایا ہوں گے تب ووسر بال کے گنادائ پرانا ووسیے جا کمیں گے۔

آوہم ارشد کی بات کرر ہے ہتے۔ 'انو پانی' کے آرام دوبہتر پردراز ہے جب ارشد کا خیال آیا۔ نیندازگن ۔اٹھ کرٹبلنا شروئ کر ویا ۔ جی چاہا کسی طرح ارشد سے ملا قات کی جائے ۔انظامیہ نے سحافیوں پر سخت پابند کی عائد کر رکھی تھی ۔ہم نے ایک محافی کو ارشد سے ملوانے کی کوشش کی تھی لیکن کا میابی نہ ہوگی ۔ ہم خودول سکتے ستے ۔لیفٹینٹ کرئل سعید جو بطور کیتان سعودی عرب میں مقامات قرآن کے دورے میں ہمارے ساتھ سے حیے حیدراآ بادگیریژن میں جی دن سے انہیں فون کیا۔ پہتے چاا'' جیور'' گئے ہوئے ہیں ۔ایک اور میجرصاحب کونون کیا جنہوں نے جزل جنوع می جارے میں غلط خبر کی اشاعت کی خبردی تھی اگر ہوئے ہوئے ہوئے میں ۔ایک اور میجرصاحب کونون کیا جنہوں نے جزل جنوع مے بارے میں غلط خبر کی اشاعت کی خبردی تھی اگر ہی گئے ہوئے ہوئے سے ۔ بادہ راست قائم مقام اسٹیش کمانڈ رکرئل مرغوب زید کی سے رابط کیا اورورخواست کی کے دوجیل جا میں توہمیں ساتھ لے چلیں ۔ ووفورا

رات موتے جا محے ہی گزری مقرر ووقت پر وہ آگئے ۔ہم تیار تھے ۔ان کے ساتھ ایک افسراور تھے کیفلینٹ کرش امتیاز ۔ہم تینوں جیل کی طرف روانہ ہوئے تو کرش مرغوب نے بتایا کہ گزشتہ شام ارشد جمیل بین بین کے درجان بیت ترکز کو اوات کی۔

"ایک اور پیانی کے بعد گولڈن جو بی بوری کراوں گا۔" انہوں نے بنتے ہوئے بتایا۔

کس قدر سنگدل اور دشت تاک کام تھا گیکن اس میں بھی اوگوں کے لیے فخر کے مقام موجود ہتے ۔ ہم جو باتی ہتے ہم مب کانہ صرف موت کو تربیب ہے دیکھیے کا بید پہلا تجرب تھا بلکہ مجیب اتفاق تھا کہ سب لوگ اتفا تناو بال موجود ہتے ۔ کرئل مرغوب نریزی اصل میں توں ایم ایج کے کمانڈ نگ آفیسر سے لیکن اسٹیش کمانڈ رچند دن قبل ریٹائر ہو گئے ہتے ۔ نیاافسر ابھی پوسٹ بھی نہیں ہوا تھا چنا نچہ سٹیشن پرسینئر تر بن کرئل ہونے کی دجہ ہے وہ جائم مقام اسٹیشن کمانڈ رہتے اور بیٹا خوشگو ارفر یہ بینی انجام وینا پرار ہا تھا۔ سٹیشن پرسینئر تر بن کرئل ہونے کی دجہ ہے وہ جائم مقام اسٹیشن کمانڈ رستاد پر ات پر تمام متعاقبین سے پہتوظ کر دانے کے ذمہ دار ہتے ۔ ارشد کی یونٹ کا ایک افسر کمیٹن مجمد رضوان ارشد کی شاخت کے لیے آیا تھا ( تا نونی مفرور یہ تھی) اور سگریٹ پہسگریٹ پھونگ رہا تھا۔ تا ایم ایک ایم بعد بی اے بھائی کے بعد ارشد کی موت کے اعلان کے بعد بی اسے بھائی کے بعد ای ایم بیام کار کی فرف سے ارشد کی موت کے اعلان کے بعد بی اسے بھائی کے بعد اس کے باتھوں مجبور ہو کر چلے آئے ہے ۔ ٹی اعلان کے بعد بی اسے بھائی کے بعد دی اسے بھائی کے بعد میں اسے بھائی کے بعد ارشد کی بور بوکر چلے آئے ہے ۔ ٹی جسٹر یہ غنور بی جو بی جو دون پہلے بوسنگ ہوئی کی اور وہ بخت معظرب سے کہ سب سے پہلام کار کی فرض اس قدر ہولناک جسٹر یہ غنور بی جو تی دودن پہلے بوسنگ ہوئی کی اور وہ بخت معظرب سے کہ سب سے پہلام کار کی فرض اس قدر ہولناک

گھاٹ پینچے تک ہمارے چیجے سیابیوں کا چھا خاصاا زوجام اکٹھا ہو چکا تھا۔ بیمانی گھاٹ کے مامنے ایک میزا دراس کے اردگر و چنو كرسال برى تميس \_ اوكاش شيخ صاحب كرى مرغوب اور دوسرے افسرون نے كرسال سنجاليس \_روشن الجبى بھى مرسم تقى \_ شيخ صاحب ایک تاریخ مجمی تھا ہے ہوئے ہے جس کی مدد ہے و : کافندات ترتیب دے رہے ستے یحور ی ویریس بالی جانب واقع پھائسی کی کال و ٹھڑ یوں کی طرف ہے کچھ سیابی ارشد جمیل کو لیے ماضر ہوئے۔ دنیادی کارندوں کے سامنے سیر ویا آخری پیشی تھی۔ ارشدجمیل جیل کے سفید کے در کے کپڑوں میں ملبوس تحااور اس کے باتھ پشت کی جانب بتحکزی سے بند ھے ہوئے ہتھے نواڑ کی ایک بن سے باز وہمی باندھے گئے تھے۔ وہ پراسمادتھا اس کی چال میں کوئی لا کھزاہٹ نہتی۔ جاندار قدموں سے چالا وو آیا اور میز کے سامنے کھڑا ہوگیا۔ ہم نے اس آخری کا دروائی کی بہت می کہانیاں تی تھیں۔ بزے بزے جی دارادگ اس مرحلے پر آ کر حوصلہ بار جاتے تھے ادران کے لیے اپنے بیروں پر کھڑا رہنامشکل ہوجاتا۔ کی لوگوں کو یہاں سے سٹریچر پر بچائی گھاٹ لے جایا جاتار با ہے۔ارشد کے بارے میں پتہ چلا کہوہ جب سے جل آیا تھا مسلسل قرآن کی تاہ دت کرتا رہا تھا اور زیادہ ونت عبادت میں گزارتا تھا۔ گزشتہ بہتر محنوں میں اس نے مسلسل عبادت کی تھی اور ایک محند بھی نے سویا تھا۔ آخری ملاقات کے علاوہ اس نے کسی سے بات چیت مجمی نہ کی تھی ۔ عبادت کی انہی کیفیات کے ووران شایرا ہے اشار بل کیا تھا کہ اس کی خطاعیں معاف کروگ کئیں کہ و : رب غفور ہے رہیم ہے ۔خشوع وخضوع کے ساتھ اس کی بارگاہ میں باتھ اٹھائے جا کیں تو دعاؤں کا جواب بھی آتا ہے اور یبی جواب انسان کو سکون بخشاہے ۔وعا قبول ہوجائے تو بھی اور نہ قبول ہوتب بھی کے راضی بدرضار ہے کومبر بھی وہیں سے اتر تا ہے ۔وعاکسی بھی حال میں خالي بيس اونتي \_

توارشد پرسکون تھا۔ ڈیپٹی مجسنریٹ نے اس کی کھی ہوئی دصیت اے پڑھ کرستانی شردی کی توارشد برلا کہاس نے خود دصیت اسے پڑھ کرستانے کی کیا ضرورت ہے ۔ مجسٹریٹ نے کہا کہ میں قانونی ضرورت تھی ۔ ارشد چپ ہوگیا۔ اس دور ان ہم نے ایک تھو پر بتائی ۔ فلیش گن کا جھپا کا : وا۔ ارشد نے ایک نظر ہماری طرف و یکھا چرا تکھیں بند کرلیں اور مند ہی مند میں کچھ پڑھنے ایک تھو پر بتائی ۔ فلیش گن کا جھپا کا : وا۔ ارشد نے ایک نظر ہماری طرف و یکھا نچرا تکھیں بند کرلیں اور مند ہی مند میں بچھ پڑھنے ایک دھیں۔ میں ارشد نے اپنے بھائی پرویز کو اپنا جانشین نامزد کیا تھا اور ورخواست کی تھی کہ اس کے تمام حقوق وراشت پرویز کے حوالے کئے جا میں ۔ بھائی کو ہدایت کی تھی کہ دہ اس کے بینے اسامہ کی تعلیم و تربیت اور پرورش کی فرمدواری ایجھ طریقے سے اوا کرے ۔ بعد میں ہم نے یہ وسیت نامہ خورجی و یکھا ای خوبھورت تحریر جیسے کی نے موتی پرود سے ہوں ۔

ار العرب وسیات اے پر وجھ المجیلی کے جوے تھے۔ ویوٹی مجسزیٹ نے پھر بھی اس سے پو مچھا کہ وستنظ اس کے جیں۔ اس

نے اٹبات میں جواب ویا۔ آخری کارروالی ختم ہوئی۔ ادکاش شیخ نے سپاہیوں سے کہا۔ " لے جاؤ۔" سپائی ارشد کو بھائی گھائ کی طرف لے ملے ۔ چندقدموں بعدائے شہرایا حمیااور کہا حمیا کہ دہ جوتے اتارزے ۔ و بمعمولی جوائی جبلیں سنے ہوئے تھا'اتارویں ۔ تحسی سیابی نے سیا ، رنگ کا ایک نوب ارشد کوا دڑ ہا ویا جس ہے گر دن تک چیر ، حجیب گیا ' محویا ونیا سے نظر کی واسط ختم ہو گیا ۔ نوپ اور من : وع ارشد في بلندة واز ع كلم شهاوت يرها عجر بياني كماك كاطرف چاد چندتدم يرتو بياني كماك تعاجس كي چيشاني پربرے برے برے جرنف می اگریزی می Gallows اورسندھی میں بھائی جو گھاٹ تحریر تھا۔ ارشد کوایک بھٹے پر کھڑا کرویا گیا۔ ب پھا ایک وروازے کی طرح تھا'جس کے ووکوار تھے ۔نین ورمیان جس ایک چوکورنشان تاز و تاز و پینٹ کیا گیا تھا جس جس ارشد کو کھڑاکیا گیاادراس کی گردن میں بھانی کا بینداوال ویا گیا یکس نے کا لے رنگ کی بیوں سے اس کے یاوی بھی باندھ و ہے ۔اس

كى فى كها ." آپ دُ منه قبلى كى طرف سا آپ كلمه پرهيں ."

ارشد نے بلندآ داز ہے کلمیشروع کیا اروگروجیل کے ملاز مین مجمی کلمہ پڑھنے گئے ۔ ارشد کی آ داز بتدریج آ ہتہ: وتی گئی ۔ ؤپئ سپر تئنڈنٹ نے لیور کے قریب محترے ایک سابی کواشار ، کیا'اس نے لیور دیایا ۔ مہلی کوشش تا کام ہوئی یکسی نے کہا' ذراز ورسے وباؤ-اس نے دوسری کوشش کی اورایک زبروست کھٹاک کے ساتھ و: پسندجس برار شد کھٹرا تھا نینچے کی طرف کمل کیا۔ارشد تیزی ے نیچے کی طرف گراارے کا جھول ختم ہوا تو لیے کے ایک جھے میں گردن کا منکا ٹوٹ گیا جسم نے ایک دوجھے کھائے ' پھر ما کت ہو

با ہر کی طرف سے ایک شورسا الحا۔ تیز تیز باتی کرنے کی آوازیں معلوم: واکٹنڈ و بہاول کیس کے متاثر و خاندانوں کے افراو آئے ہیں۔ ؤپٹ کشز حیدرآباد کی طرف ہے متاثرہ خاندانوں کوتحریری طور پر ارشد جمیل کی بھانسی کی اطلاع دی گئ تھی ادر کہا گیا تھا کہ وو جابیں تو بھائی کامل و کھ سکتے ہیں ۔ وجیل کے بیرونی وروازے پرتو برونت بھے گئے تھے لیکن انہیں کسی نے اندرنہیں گھنے ویا ۔ اوکاش تین نے اُریک کمشنر کاتھریری تکم ویکھا توانمیں اندر بلوالیا۔ یہ چے افرا ویتھے یکنڈ داور جا ویدخاص نینی کے بھائی یار کمدخاص خیلی مقتول شفع محمہ بھر گری کے دوکزن محمر جمن اور غلام حسین بھر گری غلام مصطفی بروہی کا بھائی شفع محمہ بروہی اوغن بخش بج بڑا بھائی عبدالجيداورحملوكوكى كابتائي سوجوكولهو .. بيسب افراد يياني هماث پرآئ اور انبول نے ارشد جميل كو بيانى كے بيندے پر للكے وي ويكوا..

موقع پراس نے کہا میرامند قبلدرخ کردو۔"

اس کے احد ؤیٹی سپر عند ڈنٹ نے ہمیں نیچے والے کرے میں چلنے کو کہا۔ یہ بھانی گھاٹ اس طرح بنایا حمیا تھا کہ بھانسی ویے کا عمل ایک کمرے میں انجام دیا جاتا تھا اور لیور دبانے پر جب وروازے کے کواڑ نیچے کی طرف کر جاتے تو پھانسی یانے والا تغریباً بندر: میں فٹ ینچے ایسے گرتا کہ نچلے والے کمرے میں پیٹی جاتا تھا۔ایک زینے کے ذریعے ہم نچلے کمرے میں مہنچے ۔ پکھ سپائی اویر بی رو مجلتے یتقریباً یا چی منٹ کے بعد نوجی واکٹر نے ارشد کی کا ٹی تھام کراس کی نبن ویکھنا چاہی تواویر کھٹرے ایک سیاجی نے بتایا کہ نبن امجی چل رہی ہے ۔ و : پندر : ف او برتقریباً ایک الحج مونے رہے کو اپنی الکتیوں کی یوروں ہے ایسے تنا ہے موا تھا جیسے نبض محسوں کر رہا ہو ۔ واکٹر نے اس کی تقعد این کی یتھوڑی ویر بعداسی ساجی نے بتایا کہ نبض رک گئی ہے ۔ واکٹر نے شیع ہمو سکوپ سے نبضيں چيك كيں اور ارشد جميل كي موت كا املان كرويا .. و دركہيں فجر كي اوان بلند ، وربي تقي ...... الله اكبر الله اكبر ہم واپس و ایوزهی میں آ گئے .. ببال ارشد کے بعائی پرویز موجود ستے .. شخ صاحب نے یوچھا کدو وارشد کے کہڑے ساتھ

لائے ہیں ۔ اثبات میں جواب یا کرایک سیاہی کو بلایا گیا اور کیٹر دن کا جوزا وے کراہے با ہر بھیج دیا گیا ۔ اس اثنا میں ارشر کی نفش میانی آلماث ہے ڈاوڑھی میں لائی جا مجکی تھی جیل کے گیڑے اتار کرسٹور مین کے حوالے کر دیے گئے اور گھرے لائے گئے کیڑے مینائے گئے .. وصیت نامہ ارشد کے گئے اور بازو سے اتارے گئے تعویذ اور ایک انگوخی پر بر بر صاحب کے حوالے کر دی گئی .. ذیوزهی کے باہرایدهی کی ایمبولینس کھڑی تھی ۔ سڑیچر کے ذریعے جیل کے اہلکارار شدجمیل کی گفش باہر لائے ۔ ایمبولینس میں رکھنے لگے ہے کہ سنڈ و بباول کے متاثرہ خاندانوں سے آئے ہوئے افراد نے مداخلت کی ادر کہا کہ انبول نے جس تخص کو پیانی کے مجندے پرائکا ہوایا یا اس کا چروسیاہ رنگ کی او بی سے چھیا ہواتھا ..... ہمیں کیامعلوم کرانہوں نے کسی میلے کوائکا رکھا ہو ہمیں ارشدجمیل کا چبرہ وکھایا جائے کہ یقین ہوکہ پیانی ارشد جمیل کوری گئ ہے ۔ چا در ہنا کرانبیں ارشد جمیل کا چبرہ وکھایا گیا۔ پھرا یمبوکینس نعش کے کر کراچی کی طرف روانہ : دکئی جہاں سے بذرایعہ بی آئی اے اسے اسلام آباولے جاتا تھا اور دہاں سے ملع اٹک میں ان کے آبالُ گا دُن شي سردخاك كياجا تاتها ..

اس طرح پاکستان کی تاریخ میں سب سے زیاد :مشتہر ہونے والے کیس کا ایک باب ختم ہواا ورائے بیجھے کئی سوال تھوڑ گیا فرتی احتساب کے ذریعے وہ تمام افراد جنہیں جرم میں ملوث پایا گیا' جاریاہ کے عرصے میں مزائیں یا چکے تھے۔ ملک کے اعلیٰ سول عدالتوں میں کیس پینچنے کی وجہ ہے ارشد جمیل کی مزاعے موت پڑمل درآ مدمیں تاخیر ہوئی ۔ اس دوران دوخوا تین نے خودسوزی کرلی ۔ جے المیں اس کے بیول سے ان کا مرکزی کر ارتبالام نی بڑھان سات سال بعد بھی مفرور ہے ۔اس کے بیوی بچے باو چستان میں مقیم

## 

59 BUS 1968

عیر ای نک کاڈائر بکٹ اور رژبوم ایبل لنک ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹب کا پر نٹ پر بوبو ہر پوسٹ کے ساتھ اورا چھے پرنٹ کے اور اچھے پرنٹ کے

> المنهور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج الگسیش ایب سائٹ کی آسان براؤسنگ 🛠 ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فائلز کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی ، نار مل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی تمکمل ریخ ایڈ فری گنگس، گنگس کو بیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجاتا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

او نلود نگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں ۱ سروہ سرمن احماب کو و سب سائٹ کالنگ و بیر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

میں۔اس کے جودوکز ن گرفآر ہیں وہ بھی بمشکل روتین مرتب عدالت میں بیش کئے گئے ہیں۔

جس معاشرے میں دادری اور انسان کی فراہی کی رفتار اتن ست ہوای میں جرائم کی شرح بر صنا ایک فطری امر ہے۔ ہماری معزز نعدالتوں کے محترم ن عمر اندالتوں کی بنیادوں کو کھو کھا کر دبی ہے۔ جیاوں میں ایسے الیے افراد بھی ملتے ہیں کہ بن دس برس سے معافوں کے بیتھیے ہیں اور عدالتوں میں ان کے مقدموں کا آغاز بھی نبیس ہوا۔ ارکان آسم کی کوفرصت ہوتو انہیں اس معالمے میں قانون سازی کی طرف توجہ بنی عدالتوں میں ان کے مقدموں کا آغاز بھی نبیس ہوا۔ ارکان آسم کی کوفرصت ہوتو انہیں اس معالمے میں قانون سازی کی طرف توجہ بنیل کونا ہوئے یہ لکھ سیاسی جماعتوں کو است اپنے منشور میں شائل کرنا چاہیے ۔ کم از کم یہتو : وکہ سرنا ہوئے برو: مدت بحرم کی سزائے قید سے منہا کردی جائے جواس نے بطور حوالاتی جیل میں گزاری : واور جو برسول جیل میں رہنے کے بعد" باعزت' بری ہوا سے حکومت کی طرف سے تافی مافات کے طور پرا کے سعتول رقم ادا کی جائے کہ و: باعزت طور پروو بارہ اسے جیروں پر کھڑا ہو سے۔